بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

السنة الثالثة والعشرون | الثلاثاء غرة ذي الحجة ١٤١٢هـ الموافق ٢ يونيو ١٩٩٢م. | العدد ٦٤٢٨

في حديث شامل لـ «الاتحاد»



الهراوي يشيد بمواقف زايد تجاه لبنان

«نحن مع شقيقنا وكبيرنا زايد في دعوته لاستعادة التضامن العربي»

حق لبنان على العرب أكبر من حقه على باقي دول العالم

بيروت - من عبيد سلطان:

اشاد فخامة الرئيس اللبناني الياس الهراوي بمواقف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تجاه لبنان، وقال ان هذه المواقف كان لها الأثر الكبير في دعم مسيرة الوفاق. واعرب فخامة الرئيس الهراوي في حديث اجرته معه «الاتحاد» في بيروت عن شكره لدولة الامارات على كل ما قامت به تجاه اللبنانيين.

وجدد الرئيس الهراوي موقف بلاده الرافض للمشاركة في المفاوضات الاقليمية قبل الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان، وقال لاحديث عن بيئة ومياه ومعاهدات في ظل الوضع الراهن.. ودعا الرئيس الهراوي الدول العربية الى الوفاء بتعهداتها ومساعدة لبنان، وقال ان حق لبنان على الاشقاء اكبر من حقه على باقي دول العالم.

وعن الوضع الداخلي في لبنان قال الهراوي ان الحرب انتهت، كما انتهى دور الميليشيات، وجاء الوقت لمساعدة لبنان على النهوض من بين الدمار.

وقال الرئيس الهراوي في مستهل حديثه «للاتحاد»: ارحب بكم أشقاء أعزاء، خاصة انكم اتيتم من دولة الامارات العربية المتحدة والتي على رأسها اخ وصديق هو صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الذي تربطني به شخصيا صداقة متينة، وبالتالي لابد لي ان اشكر دولة الامارات الشقيقة على كل ما قامت به نحو لبنان، ولاستضافتها عددا كبيرا من اللبنانيين في ربوعها.

وفي لفتة كريمة تجاه «الاتحاد» قال الرئيس الهراوي: لقد كانت «الاتحاد» مميزة دائماً في تعاطيها مع الشأن اللبناني، ونسجل لها هذا بكل تقدير ومحبة.. واضاف: تجمعنا مع الامارات علاقات اخوة تنعكس دائما في مواقف صاحب السمو رئيس الدولة، اضافة الى ما نلمسه من تعاطف لدى شعب دولة الامارات حيال لبنان، وهو ماتراه ينعكس بصدق على صفحات «الاتحاد».

وبالنسبة للوضع العربي اكد الرئيس اللبناني انه يبارك بقوة دعوة زايد لاستعادة التضامن العربي وقال: انني وعبر «الاتحاد» اقول بصوت مرتفع: اننا نؤيد دعوة صاحب السمو الاخ الشيخ زايد، ونحن معه في هذه الدعوة، وفعلا نحن نحتاج الى شجاعة الجندي في ساحة المعركة. وانا مؤمن بضرورة عودة التضامن العربي، ولهذا اشارك بكل قوتي شقيقنا وكبيرنا زايد لنقول له: نحن معك في هذا النداء.

(نص الحديث ص٩)

● صاحب السمو رئيس الدولة خلال استقبال سمو ولي عهد رأس الخيمة بحضور صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

زايد يستقبل خالد بن صقر القاسمي

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بديوان الرئاسة قبل ظهر امس سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة بحضور صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة. وحضر المقابلة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء وعدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء.

زايد ومكتوم يهنئان بالعيد الوطني للدانمرك وسيشل ويتلقيان الشكر من منظمة المدن العربية

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ببرقية تهنئة الى صاحبة الجلالة الملكة مارجريت الثانية ملكة الدانمرك وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادها.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى صاحبة الجلالة الملكة مارجريت الثانية.

وبعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس فرانس البرت رينيه رئيس جمهورية سيشل وذلك بمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلاده.

كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء ببرقية تهنئة مماثلة الى فخامة الرئيس فرانس البرت رينيه.

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

مواقيت الصلاة

فجر:	٤ر٨
شروق	٥ر٣١
ظهر:	١٢ر٢٠
عصر:	٣ر٤٦
مغرب:	٧ر٨
عشاء:	٨ر٣٨

تبادل العلاقات الدبلوماسية بين الامارات والبانيا

قررت حكومة دولة الامارات العربية المتحدة وحكومة جمهورية البانيا اقامة علاقات دبلوماسية بين بلديهما على مستوى السفراء اعتباراً من امس (اول يونيو عام ١٩٩٢). وجاء في بيان مشترك صدر مساء امس في كل من ابوظبي وتيرانا ان هذا القرار يلقي انطلاقا من الرغبة المشتركة في تعزيز علاقات الصداقة وتطوير التعاون بين البلدين.

وتعتبر البانيا هي اخر دولة في اوروبا الشرقية تقيم دولة الامارات معها علاقات دبلوماسية. وبذلك يبلغ عدد الدول التي ترتبط الامارات معها بعلاقات دبلوماسية ١٠٧ دول.

حمدان بن زايد يرأس وفد الدولة في اجتماعات المجلس الوزاري لدول التعاون

يرأس سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية وفد دولة الامارات الى اجتماعات الدورة العادية الثالثة والاربعين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تبدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون في الرياض اليوم وتستمر يومين.

● البقية ص ٢٦ عمود ٣ ●

١ر٦ مليون درهم مساعدات من الهلال الاحمر لاغاثة مسلمي البوسنة والهرسك

كتب - خالد البدري: بتوجيهات من سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية، رئيس جمعية الهلال الاحمر تقوم الجمعية حاليا بتحميل سفينة شحن راسية في ميناء زايد بابوظبي بمواد اغاثة الى مسلمي البوسنة والهرسك الذين نزحوا الى كرواتيا هربا من المعارك الدائرة ضدهم على ايدي الميليشيات الصربية.

صرح بذلك سعادة عبد خميس المهيري نائب رئيس الجمعية. وقال انه بدأت امس عمليات شحن الباخرة بمختلف مواد الاغاثة والمساعدات

● البقية ص ٢٦ عمود ٦ ●

بوش يؤيد حل خلاف الحدود السعودي اليمني بالطرق السلمية

صنعاء - نيقوسيا - وكالات الانباء: دعت الولايات المتحدة الى حل مشكلات الحدود بين السعودية واليمن بالطرق السلمية. وجاءت هذه الدعوة في رسالة وجهها الرئيس الامريكي جورج بوش الى رئيس اليمن علي عبدالله صالح اذيع نصها في صنعاء امس.

واكد بوش في رسالته حرص بلاده على حل مشاكل الحدود بين اليمن والسعودية باللجوء الى الحوار والتفاهم والمفاوضات.

واوضحت الرسالة ان الولايات المتحدة تشعر دوما بان هناك طرقا مناسبة غير استخدام القوة لحل المشاكل الحدودية بين الدول، كما عبرت الرسالة عن الترحيب برغبة اليمن في حل الخلافات الحدودية مع السعودية من خلال المفاوضات المباشرة. واكد الرئيس الامريكي في رسالته ان الولايات المتحدة الامريكية تشجع الطرفين على البدء في تلك المفاوضات. وقد قام بنقل الرسالة القائم باعمال السفارة الامريكية في صنعاء خلال استقبال الرئيس اليمني له امس.

في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة مكتوم

الموافقة على مشروعي قانونين بشأن حماية المصنفات الفكرية وانشاء صندوق لتشجيع زواج المواطنين من المواطنات

عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي بديوان الرئاسة صباح امس برئاسة صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء وحضور سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء. وقد وافق المجلس خلال الاجتماع على مشروع قانون اتحادي بشأن حماية المصنفات الفكرية وحقوق المؤلف المرفوع من وزارة الاعلام والثقافة بعد مراجعته من قبل اللجنة الوزارية للتشريعات.

كما وافق المجلس على مشروع قانون اتحادي بشأن انشاء صندوق الزواج المرفوع من وزارة المالية والصناعة وبعد مراجعته من اللجنة الوزارية للتشريعات. ويهدف هذا الصندوق الى تشجيع زواج المواطنين من المواطنات وازالة العقبات التي تواجه ذلك والى الحد من ظاهرة الزواج من اجنبيات والتوعية بالاثار الاجتماعية السلبية لهذه الظاهرة والمساهمة في تحقيق الاستقرار العائلي في المجتمع والقيام بحملات التوعية الدينية والثقافية والاجتماعية لتنفيذ السياسة الاجتماعية والسكانية للدولة، ويقوم الصندوق بتقديم المنح المالية لابناء الدولة من ذوي الامكانات المحدودة لاعانتهم على تكاليف الزواج.

ويتولى ادارة الصندوق مجلس ادارة

● البقية ص ٢٦ عمود ١ ●

قمة مصرية - سورية في دمشق غدا

القاهرة - أ ف ب: قال مصدر مطلع في القاهرة مساء امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم غدا بزيارة قصيرة الى دمشق للاجتماع بالرئيس السوري حافظ الاسد.

موسى: الاجتماع الوزاري لدول اعلان دمشق يعقد خلال شهر

القاهرة - أ ش أ: اعلن وزير الخارجية المصري عمرو موسى مساء امس في بيان ألقاه امام اجتماع مشترك للجان الشئون العربية والعلاقات الخارجية والامن في

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

الميليشيات الصربية تواصل قصف سراييفو

يوغسلافيا تستنفر دفاعها الجوي تحسبا لأي تدخل عسكري

العواصم - وكالات الانباء: انتهك الصرب وقف اطلاق النار في البوسنة والهرسك بعد اقل من ساعتين على بدء سريان الهدنة التي توسطت فيها قوات الامم المتحدة. واعلنت يوغسلافيا حالة التأهب الكامل لدفاعها الجوي تحسبا لتدخل عسكري خارجي.

وقالت مصادر صحفية في سراييفو ان الميليشيات الصربية استمرت في قصف العاصمة الذي بدأته امس بعد مرور ساعة و٤٥ دقيقة فقط من بدء الهدنة في الرابعة عصرا بتوقيت جرينتش.

وكانت الميليشيات الصربية قد قامت بقصف سراييفو من التلال المحيطة بالمدينة امس مما ادى الى مصرع شخصين بينهما امرأة. وقد دار قتال شوارع في ضاحية جربا فيكا قرب وسط المدينة.

كما واصل الصرب قصفهم لمدينة دوبروفنيك الكرواتية

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●





● شمعة الامل.. الاطفال المعوقون عقليا في سراييفو يشعلون شمعة لتضيء لهم ظلام الملجأ الحالك اثناء قصف الصرب للمدينة امس (أ.ف.ب)

تأجيل اجتماع وزراء خارجية دول الطوق الى السبت

رابين: أجزاء من الجولان مقابل السلام!

عمان - لندن - وكالات الانباء: اعلن الاردن تأجيل الاجتماع الوزاري الرباعي للاطراف العربية المشاركة في مفاوضات السلام مع اسرائيل الى يوم السبت القادم بدلا من يوم غد «الاربعاء» كما كان مقررا بسبب ارتباطات عاجلة لبعض الوزراء المشتركين. كما اكد اسحاق رابين رئيس حزب «العمل» الاسرائيلي انه ينبغي التوصل لاتفاق مع الفلسطينيين حول الحكم الذاتي في الاراضي المحتلة، قبل الانتقال لمفاوضات السلام مع العرب.

وقال ان هذا هو ما سيفعله اذا ما انتخب وابدى استعداده «للتخلي» عن اجزاء من هضبة الجولان مقابل السلام مع اسرائيل.

فقد اذاعت وكالة الانباء الاردنية ظهر امس ان اجتماع وزراء خارجية الاردن ولبنان وسوريا ومنظمة التحرير الذي كان مقررا ان يعقد يومي غد وبعد غد في عمان لتنسيق المواقف وتقييم نتائج الجولات السابقة من المفاوضات الثنائية - ارجيء الى يومي السادس والسابع من

● البقية ص ٢٦ عمود ٤ ●

حكمتيار ينهي مقاطعته للحكومة في افغانستان

كابول - رويتر: انهى قلب الدين حكمتيار زعيم «الحزب الاسلامي» في افغانستان مقاطعته لأعمال الحكومة الانتقالية، حيث شارك الليلة قبل

● البقية ص ٢٦ عمود ٦ ●

النظام السوداني يقبل بالعلمنة

ابوجا - وكالات الانباء: قالت مصادر مؤتمر «ابوجا» للسلام في السودان، ان الاطراف المشاركة في المؤتمر حققت تقدما تجاه قضية «العلمانية» حيث اكدت من حيث المبدأ عدم وجود ديانة رسمية وان كل ولاية في الاتحاد المقترح ينبغي ان يترك لها حرية اختيار الديانة التي ترغبها.

هيكل وحرب الخليج (٢)
الحلقة المقبلة السبت القادم
بقلم د. عبدالمنعم سعيد
(ص ١٢)

اللجنة الوزارية العليا للتشريعات تقر مشروع قانون المعاملات التجارية

انتهت اللجنة الوزارية العليا للتشريعات من اقرار مشروع قانون المعاملات التجارية لدولة الامارات والذى يتضمن ٩٠٠ مادة وذلك خلال اجتماعها امس بقصر الخيرة برئاسة معالى الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل رئيس اللجنة وبحضور معالى سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة ومعالى احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة واعضاء اللجنة الفنية.

وصرح سعادة الدكتور على الحوسنى وكيل وزارة العدل المساعد لشئون الفتوى والتشريع بان هذا المشروع سيكون له الاثر الكبير فى تدعيم الوضع الاقتصادى بالدولة حيث ينظم هذا المشروع العملية التجارية بصفة عامة.

ويتضمن هذا المشروع بابا حول التجارة بوجه عام يشمل تعريفا للاعمال التجارية والدفاتر التجارية وبابا اخر حول المحل التجارى والاسم التجارى والمنافسة غير المشروعة والالتزامات والعقود التجارية.

كما يستعرض المشروع بعض البيوع التجارية ومنها البيع بالتقسيط والبيع بالمزاد العلنى والبيع بالاسعار المخفضة (التصفيات والتنزيلات) وبعض البيوع الدولية.

ويتطرق المشروع للعمليات المصرفية حيث تضمن بابا حول الودائع والحسابات المصرفية والتحويل المصرفى والعمليات على الاوراق التجارية.

كما يتضمن بابا حول الكمبيالات والوفاء بها والشيكات والمستندات المصرفية وغيرها من الامور التى تنظم العملية التجارية ومنها الخسارة والتفليس بصفة عامة.

واكد الدكتور على الحوسنى ان هذا المشروع سوف يؤدى الى استقرار ووضوح العملية التجارية اكثر مما كان عليه مما يؤدى الى تدعيم العملية الاقتصادية بالدولة.

العمل تسلمت شيكات المساعدات الاجتماعية عن شهر مايو

تسلمت وزارة العمل والشئون الاجتماعية من وزارة المالية والصناعة الشيكات الخاصة بالمساعدات الاجتماعية عن شهر مايو الماضى.

وتبلغ قيمة المساعدات حوالى ٤٣ مليون درهم يستفيد منها ٢٩ الفا و ٤٤١ حالة.

وتقوم ادارة الشئون المالية بتوزيع الشيكات على البنوك ومراكز الصرف التى تتولى عملية الصرف وفقا للبرامج التى تقرها ادارة الضمان الاجتماعى بديوان الوزارة فى كل من ابوظبى ودبى ومكاتب الشئون الاجتماعية بالامارات.

الصيدليات المناوبة

○ ابوظبى ـ نهارا: صيدلية ابوظبى ـ شارع الفلاح ت ٣٣٣٦٦٣ وصيدلية الفجر ـ شارع حمدان ت ٣٩٢٥٤٥.
ليلا: صيدلية البلد ـ النادى السياحى ت ٧٢٠٨٤٠ وصيدلية الكمال ـ شارع زايد الاول ت ٦٦٩٢٨١ وصيدلية الوثبة الجديدة ـ بنى ياس ت ٢٣٦٥٦.
○ العين: صيدلية الشفاء ـ شارع زايد الاول ت ٦٦٢١٣١.
○ دبى: صيدلية الانصارى ـ الراشدية ت ٨٥٩٧٩٥ وصيدلية المنخول ـ الكرامة ت ٣٧٧٣٢٩.
○ الشارقة ـ نهارا: الصيدلية الاهلية ـ شارع العروبة ت ٥٢٢٣٣٩ وصيدلية الرياض ـ شارع واسط ت ٥٨٤٢٩٩.
ليلا: صيدلية الامارات ـ شارع القاسمية ت ٣٦٤١٣٨ وصيدلية الاميرة ـ شارع الشيخ حمد بن صقر ت ٣٦٧٠٩٢.
○ الذيد: صيدلية المليحة ـ الشارع العام ٨٢٦٨٥٥.
○ خورفكان: الصيدلية المركزية ـ السوق المركزى ت ٣٨٦٢٧٧.
○ كلباء: صيدلية كلباء الجديدة ـ شارع الشيخ سعيد القاسمى ت ٧٧٧٤٥٨.
○ رأس الخيمة: صيدلية العهد ـ شارع الفيصل ت ٣٣٣٤٤٣ وصيدلية الشفاء الجديدة ـ شارع عمان ٢٢١٧٢٧.
○ عجمان: صيدلية محمود ـ شارع الشيخ راشد ت ٤٢٢٩٦٧.
○ ام القيوين: صيدلية منار ـ شارع الملك فيصل ت ٦٥٤٦٦٨.
○ الفجيرة: صيدلية برج الفجيرة ـ المركز التجارى ت ٢٢٣٩٧٩.
○ دبا: صيدلية دبا ت ٤٤٣٥٣٢.



سلطان بن خليفة يستقبل السفير الفرنسى

استقبل سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس ديوان سمو ولى عهد أبوظبى بمكتبه فى الديوان ظهر امس سعادة برنارد بوليتى السفير الفرنسى لدى الدولة.

وجرى خلال المقابلة استعراض علاقات التعاون والصداقة بين دولة الامارات وفرنسا والسبل الكفيلة بتعزيزها فى مختلف المجالات.

لجنة المشاريع العامة توصى بانشاء عدد من المدارس والمشروعات العمرانية

عقدت لجنة المشاريع العامة اجتماعا صباح امس برئاسة معالى مسلم سعيد عبدالله القبيسى رئيس دائرة التخطيط.

وصرح السيد عبدالله عتيق مدير اعمال لجنة المشاريع بان اللجنة قررت فى هذا الاجتماع تسديد الدفعات الختامية لمشروع توريد كابلات نحاسية من ذات الجهد المنخفض ومشروع الاعمال المدنية الخاصة بمولدات ديزل احتياطية اوتوماتيكية فى قصر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ال نهيان بالعين وحديقة النيادات بالعين ومشروع اسوار المنيوم كحواجز بين الزوار من جهة والاقفاص من جهة اخرى بحديقة الحيوان ومشروع انشاء اسوار سلكية فى منطقة ام الزمول.

كما ناقشت اللجنة عددا من المشروعات التى رأت رفع توصيات للمجلس التنفيذى بشأنها منها انشاء المدارس الابتدائية للبنات / المرحلة الثانية مدرسة شرق ٣ الابتدائية للبنات / ٢٤ فصلا ومشروع المدارس المشتركة بامارة ابوظبى / مدرسة مشتركة للبنات فى بدع المطاوعة / وتوسعات توزيع المياه للمناطق السكنية الجديدة بين جسرى المصفح والمقطع واعمال متفرقة على طريق طريف والوثبة وبنى ياس.

كما تضمنت التوصيات تعيين استشاريين لمبنى ادارة المناطق الخارجية بدائرة الماء والكهرباء ومبنى ورش الصيانة واعمال الخرسانات فى محطة قوى ام النار بالاضافة الى الطرق الداخلية بمدينة العين (المرحلة ١٣).

كما تضمن الاجتماع فتح مناقصة انشاء مبنى نادى الجولف بأبوظبى ومناقصة اصلاح جدار و (درابزين) كورنيش ابوظبى ومناقصة تحسين وتوسيع شارع المطار فى تقاطع ٧٨ الى تقاطع ٧٦ ومشروع نقل ٢ ـ فى ٥٠٠ طن فى اليوم وحدات تحلية نوع كروب فى جزيرة مروح.

يبدأ تنفيذه خلال ايام
لجنة فنية لوضع الخطوات التنفيذية لنظام تبرع الاقارب بالدم ... لمرضاهم

كتب صلاح الحفناوي:

اصدر سعادة الدكتور عبد الرحيم جعفر وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي قرارا امس بتشكيل لجنة فنية لدراسة الخطوات التنفيذية للنظام الجديد للتبرع بالدم والمقرر تطبيقه خلال الايام القليلة القادمة.

ويهدف النظام الجديد الى تشجيع الاهل والاقارب على التبرع بالدم لمرضاهم ممن ينتظرون علاجا جراحيا يتطلب اجراء عمليات نقل دم لهم او الذين يعانون من حالات مرضية تتطلب نقل كميات كبيرة من وحدات الدم لهم.

وتضم اللجنة التي ستتولى كذلك تصميم الاستمارة الخاصة بتبرع الاقارب بالدم لحساب ذويهم من المرضى كلا من السيد امين حسين الاميري مدير بنوك الدم بوزارة الصحة والدكتور فتح الرحمن مسئول المختبر في مستشفى المفرق بابوظبي والدكتور عبد المعطي زيتون مسئول المختبر بمستشفى القاسمي بالشارقة والدكتور جمال عبد العال مسئول المختبر بمستشفى الكويت بدبي والسيدة ابتسام الرخيمي من قسم المختبر بمستشفى الكويت.

وصرح سعادة الدكتور عبد الرحيم جعفر بان الهدف الاساسي من تطبيق نظام تبرع الاقارب بالدم لمرضاهم هو تحقيق المزيد من ضمانات السلامة والامان لعمليات نقل الدم وتجنيب المرضي اي مشكلات صحية محتملة رغم الرقابة الصارمة المفروضة على عمليات التبرع بالدم والتي تشمل اجراء فحوص مختبرية دقيقة تشمل فحوص مرض نقص المناعة المكتسبة «الايدز» بجميع انواعها والتهاب الكبد الفيروسي.

وقال ان مرحلة التحضير لتطبيق هذا النظام الجديد تشمل تحديد الفترة الزمنية التي يجب ان تفصل بين تبرع الاقارب بالدم وموعد التدخل الجراحي لعلاج مرضاهم بحيث تكون كافية لاجراء الفحوص المختبرية اللازمة للتاكد من صلاحيتهم للتبرع وسلامة وحدات الدم التي يتم التبرع بها.

كما تشمل عملية التحضير تصميم نموذج خاص لاستمارة تبرع الاقارب بالدم بحيث تتضمن البيانات الكافية سواء للشخص المتبرع او المريض الذي سيتبرع له ... وعند التطبيق سيتم تسليم هذه الاستمارات لاقارب المرضى الراغبين في التبرع ليتوجهوا بها الى اقرب بنك للدم حيث تجرى لهم فحوص الفصيلة والفحوص الاولية الاخرى ثم يتم سحب وحدات الدم التي تحفظ باسم مريضهم في البنك لحين الحاجة اليها... وفي حالة عدم احتياج المريض لوحدات الدم المحفوظة باسمه او زيادة عدد الوحدات عن احتياجاته الفعلية يتم تحويل الوحدات الزائدة الى الرصيد العام لوحدات الدم ليستفيد منها اي مريض آخر يحتاج اليها.

الغماي يعلن ارتفاع نسبة النجاح في الفلسفة

اعلن سعادة سالم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع التخطيط والتقويم الرئيس العام للامتحانات العامة ان جميع المواد التى تم تصحيحها فوق جيد جدا.. وهى التاريخ واللغة العربية للقسم الادبي والكيمياء واللغة العربية والاحياء للقسم العلمي. صرح بذلك سعادته عقب زيارته لكنترول الادبي بابوظبى مساء امس وقال ان النتائج الاولية لتصحيح مادتي التربية الاسلامية والجغرافيا للادبي تشير الى ان نسبة النجاح جيدة جدا ايضا. وقال ان نسبة النجاح فى الفلسفة والاخلاق جيدة وسترتفع بعد جمع الورقة الثانية وهى المنطق وعلم النفس.

وقال ان العمل مطمئن سواء كان فى عمليات تقدير الدرجات او الرصد حيث يعطي لكل طالب او طالبة حقه فى الدرجات المستحقة له. وتنتهي اليوم الثلاثاء امتحانات القسم الادبى والاثنين القادم تنتهي امتحانات القسم العلمي.

حوادث وقضايا

مصرع طفل مواطن دهسته سيارة خاله

الشارقة ـ «الاتحاد»: توفي طفل مواطن يبلغ من العمر سنتين اثر دهسه من قبل سيارة خاله التى كانت ترجع الى الخلف وهي من نوع بيكب وتحمل لوحة تحت التجربة فى منطقة الغافية بالشارقة بعد منتصف ليلة امس الاول.

كان الطفل يلعب مع اقرانه فى ذلك الوقت المتاخر من الليل وكان الخال قبل ان يشغل سيارته طلب من الاطفال الذين كانوا يلعبون الابتعاد عن السيارة.

اشرف على الحادث الرائد عادل عبدالله خميس مدير فرع تحقيق الحوادث.

شرطة الشارقة تحذر السائقين من عمليات نصب تقوم بها بعض السيدات

الشارقة ـ محمد صالح:

حذرت شرطة الشارقة سائقي سيارات الاجرة والشباب الذين يتوقفون للسيدات لتوصيلهن من مغبة الوقوع فى عمليات نصب واحتيال من قبلهن.

القصة او القضية كما يرويها مصدر مسئول بشرطة الشارقة تتلخص فى ان بعض السيدات من جنسيات عربية يقلدن لهجة اهل البلاد وينصبن على الآخرين، ففي هذه القضية التى بطلتها امرأتان استقلتا سيارة اجرة بقصد توصيلهن الى احد المستشفيات الخاصة. وقال سائق سيارة الاجرة الباكستاني (ولا سيد. ع. س) انه بعد ان انتظرهما من التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ومراجعته لادارة المستشفى بعد ان حدد الاوصاف، ابلغوه بأن مثل هذا الامر قد حدث قبلا، وعليه مراجعة الشرطة لتقديم بلاغ، وفي البلاغ قال السائق الباكستاني انه دفع مبلغ ٩٠٠ درهم نقدا لاحداهن عندما رجعت من داخل المستشفى وهو فى الانتظار وقالت ان ادارة المستشفى تطلب مبلغا من المال وقالت انها ستعيد اليه المبلغ فور توصيلهما الى المنزل ودفع من جيبه المبلغ الذى كان معه فى ذلك الوقت، ولكنهما اختفتا. وقدم بلاغا الى الشرطة التي تجري تحرياتها للقبض على الفاعلتين.

القبض على ١٣ متسللا بأم القيوين

ام القيوين ـ «الاتحاد»: تمكنت احدى دوريات حرس الحدود والسواحل بام القيوين من القبض على ١٣ اسيويا حاولوا دخول البلاد بصورة غير مشروعة وذلك اثر محاولتهم التسلل الى البلاد عن طريق البحر بواسطة طراد حاول انزالهم على شاطيء ام القيوين حيث القت الدورية القبض عليهم واحالتهم الى الجهات المعنية تمهيدا لتقديمهم للمحاكمة.

تشاجرا فى المطعم قطعن احدهما الآخر بالسكين

الشارقة ـ الاتحاد: القت شرطة الشارقة القبض على البنغالي لقمان بعد ان اعتدى على الهندى مانكاتتان بضربه بسكين عندما تشاجرا وهما يأكلان باحد المطاعم في المنطقة الصناعية اثر مشادة كلامية بينهما، واشتبكا قبل ذلك بالايدي. ثم نقل المصاب الى المستشفى وحالته جيدة. وتم توقيف المتهم.

انتحار باكستانى فى مصفح بأبوظبى

انتحر م. م باكستاني الجنسية شنقا بحبل نايلون داخل مخزن لورشة شقيقه الواقع فى منطقة مصفح بابوظبي.

وكان اشقاء المتوفى قد اكتشفوا الحادث عند دخولهم الى المخزن صباحا وقاموا بانزال شقيقهم قبل وصول رجال الشرطة والنيابة والطبيب الشرعي وافادوا بان المتوفى تناول معهم العشاء ثم تركوه عند منتصف الليل يشاهد التليفزيون وفى الصباح وجدوه معلقا بحبل من رقبته فى المخزن.

واكد تقرير الطبيب الشرعي الذى قام بتشريح الجثة ان الوفاة سببها الشنق ومازالت الشرطة تحقق لمعرفة ملابسات الحادث.

غرق هندي فى حوض سباحة بالذيد

الذيد ـ الاتحاد: لقي المدعو جهانكير علي (هندي) مصرعه غرقا فى حوض سباحة احدى المزارع فى مدينة الذيد كما اصيب زميله الهندي عبدالحليم عبدالغفار باغماء. وكلاهما لايجيدان السباحة.

شرطة دبى تلقى القبض على سارق الذهب

دبى ـ عيسى حميد:

القت شرطة دبي القبض على (ص.ع.ص) خليجي الجنسية وبحوزته مجموعة من الحلي والمشغولات الذهبية تبين انه قام بسرقتها من محال بيع المجوهرات. وتعود تفاصيل القضية ـ كما افاد مصدر مسئول بادارة التحريات والمباحث الجنائية الى يوم ٢٧ مايو الماضى عندما القى افراد ادارة التحريات القبض على المتهم وبحوزته مجموعة من المشغولات الذهبية وبالتحقيق معه اعترف بسرقتها من بعض محال الذهب.

وعن الطريقة التى كان يتبعها الجاني فى السرقة تبين انه كان يتجول فى اسواق الذهب ومحالها بصورة مستمرة فاذا مالاحظ انشغال صاحب المحل وكثرة الزبائن بادر الى سرقة ما تقع عليه يده بسرعة وخفة دون ان يلاحظه احد.

وقد ارشد الجاني رجال التحريات الى المحال التى قام بسرقتها. وبعرض المسروقات على اصحابها تعرفوا على ما سرق منهم.

تشارك فيه ٤٨٨ مدينة
استعداد كامل بدبي لاستضافة المؤتمر العاشر لمنظمة المدن العربية عام ٩٤

دبي ـ الاتحاد: اكد امس السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي بالنيابة ان مدينة دبي على استعداد كامل لاستضافة المؤتمر العاشر لمنظمة المدن العربية حيث سيتم اولا باول اعلان تفاصيل الاجراءات الخاصة باستضافة المؤتمر عبر اجهزة الاعلام.

واكد سعادة عبد العزيز يوسف العدساني الامين العام للمنظمة انه سيتم توجيه الدعوة الى ٤٨٨ مدينة عربية اعضاء في المنظمة والجامعة العربية واتحادات المدن العالمية والامانة العامة لدول مجلس التعاون واتحاد المدن والعواصم الاسلامية لحضور المؤتمر المقرر انعقاده في دبي خلال الربع الاول من عام ١٩٩٤.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي المشترك الذي عقد امس ببلدية دبي عقب انتهاء الاجتماع الذي حضره ممثلو البلدية والمنظمة للتمهيد للاجراءات الخاصة باستضافة المؤتمر في دبي.

وقال الامين العام للمنظمة انه من المتوقع ان يحضر المؤتمر ما يتراوح من ١٦٠٠ الى ١٨٠٠ شخص بما يتطلب الاعداد لاستقبال واقامة الوفود وتسهيل اداء مهامهم في الاجتماعات خلال المؤتمر وسوف تتحمل مدينة دبي هذه المسئولية كدور اساسي وستتولى امانة المنظمة الدور الارشادي والمساعد لمدينة دبي وسيتم التنسيق بين دبي والمنظمة من خلال اجتماعات متكررة سواء في دبي او الكويت مقر المنظمة خلال الفترة التي تسبق انعقاد المؤتمر.

وقال انه كان من المقرر انعقاد المؤتمر بالكويت بعد انشاء المبنى الدائم للمنظمة في الكويت في عام ٩٣ حيث تبرعت الحكومة الكويتية بالارض وتبرعت الرياض وابوظبي ودبي ومدن اخرى بتكاليف اقامة المبنى الا ان ظروف غزو العراق للكويت حالت دون تنفيذ المشروع واخرت العمل فيه عاما حيث ادت الى تأجيل اجتماع المؤتمر العاشر للمنظمة عاما كاملا.

واوضح ان هناك شعارا علميا للمؤتمر يعده معهد انماء المدن العربية ليتبناه المؤتمر بحيث تعد الجامعات العربية اوراقا ودراسات لدعم الموضوع العلمي المطروح من خلال المؤتمر وسوف يناقش المؤتمر جدول الاعمال الذي يتضمن انتخاب الامين العام والمكتب الدائم للمنظمة ولجان الصندوق ومجلس امناء معهد انماء المدن والعلاقات الخارجية بالاضافة لدراسة القرارات التي سوف يتخذها المكتب الدائم للمنظمة والذي سوف يجتمع في الفترة المقبلة في جده او مسقط او حلب او الاسكندرية او ابوظبي وهي مدن ابدت رغبتها في استضافة المكتب الدائم الذي سيقوم خلال اجتماعه المقبل باقرار الميزانيات والحسابات الختامية ومشاريع الميزانيات للعامين القادمين وتطوير المنظمة من خلال تطوير النظام الاساسي الذي يقره المؤتمر العام بناء على طلب الرباط ومراكش والصين والقاهرة التي اقترحت تغيير النظام الاساسي الذي اعيدت طباعته بعد التغيير وتم توزيعه على المدن الاعضاء وسيقوم المكتب الدائم بتشكيل لجنة قانونية لدراسته وعرضه على المكتب والمؤتمر بالاجتماعين القادمين.

واكد الامين العام ان انعقاد المؤتمر القادم في دبي سيكون ذا اهمية خاصة لممثلي مدن غرب العالم العربي نظرا للاهمية التجارية والاقتصادية التي تتمتع بها دبي وربما ياتي بعض اعضاء الوفود باسرهم خصوصا من مدن شمال افريقيا لحرصهم على زيارة الاماكن المقدسة وتادية العمرة باعتبار موقع دبي وقربه من المملكة العربية السعودية.

واضاف سعادته ان مجرد تواجد وحضور جميع المدن الاعضاء في المنظمة وعددها ٤٨٨ مدينة يعتبر علاقة سياسية قائمة كما ان الامانة سوف تدعو كافة المدن العربية التي تقوم باداء التزاماتها تجاه منظمة المدن العربية.

دائرة الخدمات الطبية بدبي
تدريب صيفى لطلاب جامعة الامارات وكليات التقنية العليا وكليات عجمان

دبي ـ وام: تبدأ دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي عقب اجازة عيد الاضحى المبارك في تنفيذ مشروع التدريب الصيفي لطلاب جامعة الامارات وكليات التقنية العليا وكليات عجمان الجامعية اضافة الى طلاب الدولة الدارسين للطب في الجامعات العربية والاجنبية. وصرح الدكتور جمعة بلهول مدير عام الدائرة بان المشروع يهدف الى استثمار امكانات الطلاب المواطنين الدارسين بالجامعات المختلفة وتوفير المجال المناسب لهم لتلقي التدريب العملي المناسب اضافة الى صقل خبراتهم الدراسية وصولا الى جيل من الخريجين تم اعداده باسلوب متميز يتمتع بكفاءة عالية حتى يتسنى له القيام بالمهام الموكلة اليه لتحقيق طموحات المجتمع.

وقال انه بالتنسيق مع شعبة التدريب بمركز البحوث الادارية والمالية والاقتصادية بجامعة الامارات ودائرة شئون الموظفين الاتحادية والجهات المعنية تم الحصول على احصائيات باعداد الطلاب وتخصصاتهم المزمع تدريبهم خلال فترة الصيف بمختلف الادارات والاقسام والمستشفيات والمراكز الصحية بالدائرة مشيرا الى انه روعي في اختيار الطلاب التوزيع الجغرافي لاماكن سكناهم.

واضاف الدكتور جمعة بلهول انه يتم حاليا اختيار الاعداد المناسبة من طلاب الدولة الذي يمكن ان تستفيدوا من خبرات الدائرة خلال فترة تدريبهم مشيرا الى انه يوجد نوعان من التدريب الاول تدريب عام تم تخصيصه لطلبة السنتين الجامعيتين الاولى والثانية حيث يقوم المتدرب بالوقوف على اسلوب العمل في الاقسام والادارات حسب تخصصه الدراسي والاطلاع على برامجه وكيفية تنفيذها.

والنوع الثاني يتعلق بالتدريب التخصصي لطلبة السنوات الجامعية النهائية حيث يتلقى المتدرب تدريبا نوعيا محددا في قسم واحد حسب تخصصه المستقبلي.

واشار الى ان الدائرة بالاضافة الى برامجها التدريبية للطلاب خلال اجازة الصيف تقوم بتوفير فرص تدريبية طوال العام لكل من يحتاج اليها من الطلبة المواطنين الدارسين في الجامعات والدراسات العليا.

موجهو الفيزياء بالدول الخليجية يبدأون اجتماعاتهم بالشارقة اليوم

دبي ـ «الاتحاد» تفتتح الدكتورة عائشة السيار وكيلة وزارة التربية والتعليم المساعدة لقطاع الانشطة التربوية والمركزية اليوم «الثلاثاء» اجتماعات موجهي مادة الفيزياء في دول الخليج العربية. تعقد الاجتماعات بفندق انتركونتننتال الشارقة وتستمر ثلاثة ايام بمشاركة ممثلين للدول العربية الاعضاء بمكتب التربية العربي لدول الخليج.

يناقش موجهو الفيزياء خلال اجتماعاتهم وضع منهج موحد ومحدد لمسابقة اولمبياد الفيزياء والتي تعقد كل سنتين في احدى الدول الاعضاء وكانت الدورة الاولى لاولمبياد الفيزياء قد عقدت في دولة الامارات عام ١٩٨٩. واوصى ممثلو الدول العربية الخليجية الاعضاء بمكتب التربية العربي بعقد اجتماع لموجهي المادة لدراسة نتائج الاولمبياد السابق وامكانيات تطويره في الدورات القادمة، استعدادا لتنظيم الدورة الثانية من الاولمبياد. وينظم مكتب التربية العربي هذه المسابقة بين طلاب التعليم العام في الدول الاعضاء ضمن عدة مسابقات علمية وتربوية منها اولمبياد الرياضيات وغيرها من المسابقات.

في اجتماع اجهزة الخدمة المدنية بدول التعاون
مناقشة ٣ اوراق عمل حول تطوير البرامج التدريبية
تبادل الخبرات لرفع كفاءة المواطن الخليجي

كتب ـ عبدالله الطنيجي:

عقد بمعهد التنمية الادارية بابوظبي صباح امس اجتماع للمسئولين عن الاجهزة المركزية للخدمة المدنية ومعاهد الادارة العامة والتنمية الادارية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وقد القى سعادة يوسف عيسى حسن مدير عام معهد التنمية الادارية كلمة اوضح فيها ان هذه اللقاءات المتخصصة والمشاورات المستمرة بين دول مجلس التعاون الخليجي تاتي تكريسا للاهداف والمبادىء التي رسمها قادة دول المجلس وتتويجا للاجتماعات بين رؤساء ووكلاء اجهزة الخدمة المدنية بدول المجلس موضحا ان التكامل الاجتماعي والاقتصادي والسياسي الذى يهدف اليه كل مواطن خليجي لابد ان يرافقه تنسيق وتكامل في اعمال التنمية الادارية التى تعتبر البنية والمناخ الممتاز لنجاح مقومات التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة كما ان كلا من المشاورات المستمرة والتعاون البناء القائم بين اجهزة الخدمة المدنية في دول مجلس التعاون لابد وان ينعكس بشكل ايجابي على تبادل الخبرات والتجارب بين دول المجلس ويؤدى الى الاستفادة المتبادلة في تذليل العقبات وحل المشاكل التى تواجه عملية التطوير الادارى.

واوضح ان الطبيعة الخاصة التي تتصف بها المنطقة سواء من الناحية الاقتصادية او السكانية تشجع على المضي نحو المزيد من التعاون والتكاتف من اجل اثراء العنصر البشرى بالخبرات والمهارات الادارية المتطورة مشيرا الى ان مسئولية اجهزة التطوير الادارى في دول المنطقة تجاه رفع كفاءة المواطن الخليجى كبيرة ومتشعبة ومتجددة وتحتاج الى المزيد من العمل والتآزر من قبل المؤسسات والهيئات التدريبية في اقطار دول مجلس التعاون.

واكد ان مرحلة تصميم البرامج من اهم المراحل الخاصة بعملية التدريب وذلك عن طريق تحديد الاحتياجات التدريبية ووضع البرامج التى تتلاءم مع تلك الاحتياجات من اجل ان يحقق التدريب الهدف الذى وضع من اجله ضمن محاور اساسية هي تحديد الاحتياجات التدريبية وتصميم البرنامج وتنفيذه والتقييم والمتابعة.

وتحدث سعادته عن تاريخ انشاء معهد التنمية الادارية بدولة الامارات العربية المتحدة والمجالات التي يغطيها بانشطته التدريبية في مختلف المستويات الادارية بالجهاز الادارى بالدولة من ادارة عليا ووسطى وتنفيذية. وبعد ذلك بدأت مناقشة اوراق العمل المقدمة من سلطنة عمان ودولة قطر والمملكة العربية السعودية.

وتناولت ورقة عمل سلطنة عمان تصميم وتطوير البرامج التدريبية في معهد الادارة العامة بالسلطنة تحدثت عن اسس تصميم وتطوير البرامج التدريبية وتحديد اهداف البرنامج التدريبى اضافة الى محتويات ومواد التدريب ووسائله واساليبه والتجربة الذاتية لمعهد الادارة العامة بسلطنة عمان في تصميم وتطوير البرامج التدريبية.

بينما تناولت ورقة العمل المقدمة من مسئولى معهد الادارة العامة في المملكة العربية السعودية تصميم وتطوير البرامج التدريبية وتجربة معهد الادارة العامة بالمملكة اضافة الى التطور التنظيمي والفنى لتصميم البرامج التدريبية في المعهد.

وزير الاتصال يوقع عقودا لتنفيذ ٧ مشروعات تتكلف ١٥ مليونا و[illegible] ألف درهم

[illegible]

[illegible]

[illegible]



شرطة ابوظبى تكرم مواطنا ساعد فى القبض على سائق حاول الهرب بعد ارتكابه حادثا

كتب جمال ابوطالب:

بناء على توجيهات سعادة العقيد ثاني عبيد الرميثي مدير عام شرطة ابوظبي كرم الرائد زايد صقر حمدان مدير ادارة المرور والترخيص بالوكالة بابوظبي المواطن وائل حسين بدر تقديرا لما قام به من عمل انساني اثناء فعاليات اسبوع المرور الذى نظم في مارس من هذا العام وقدم له هدية تقديرية. وكان المواطن قد قام بمساعدة رجال الشرطة في القبض على سائق احدى السيارات وهو يهم بالهروب بعد ان صدم بسيارته احدى السيارات الواقفة في تقاطع ضوئي بمدينة ابوظبي ونتج عن الحادث اصابة سيدة كانت بداخل السيارة حيث قام المواطن المكرم بنقلها الى المستشفى بسيارته الخاصة.

واشاد الرائد زايد صقر حمدان بما قام به المواطن وائل حسين والذى ينم عن خلق كريم واحساس انساني تجاه الاخرين وقال ان المبادرة الفورية من قبل مستخدمي الطريق للقيام بمساعدة مصاب من جراء حادث هي من صميم تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف مشيرا الى ان هذه الاعمال الانسانية قد تنقذ ارواح الكثيرين والتى تكون حالتهم بحاجة ماسة الى نقلهم الى المستشفى لتلقى العلاج الفورى لانقاذ حياتهم.

واضاف مدير ادارة المرور والترخيص بالوكالة ان على من يقدم العون للمصاب من جراء حادث مرورى ان يراعى فقط الاحتياطات الوقائية التى تكفل عدم تعرض المصاب لمضاعفات اخرى اثناء النقل. واكد مدير ادارة المرور والترخيص بالوكالة على ان من يقدم المساعدة لمصاب يلقى كل الاحترام وحسن المعاملة تقديرا لمبادرته في المساعدة والتضحية بجانب من وقته في سبيل تحقيق هدف انساني موضحا انه لا توجه الى من قام بنقل المصاب اى مسالة او تحمله الشرطة اى مسئولية.

انقطاع التيار الكهربائى عن ام القيوين امس

ام القيوين ـ الاتحاد: انقطع التيار الكهربائي عن جميع مناطق ام القيوين لمدة خمس ساعات وذلك اعتبارا من الساعة السادسة صباحا وحتى الحادية عشرة قبل ظهر امس.

وذكر مصدر مسئول ان السبب في انقطاع التيار الكهربائي عن جميع مناطق الامارة نجم عن توقف محطة التوليد الرئيسية بام القيوين وذلك بسبب العمل في تركيب توصيلات الوقود لاحدى ماكينات التوليد الجديدة التى سيتم تركيبها بالمحطة.

تشكيل مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر بالمنطقة الغربية

المنطقة الغربية ـ و أ م: تم تشكيل مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر (فرع المنطقة الغربية) وذلك برئاسة سعادة الكندى مصبح الكندى وكيل ديوان ممثل الحاكم في المنطقة الغربية وذلك خلال الاجتماع الذى عقده سعادة عيد خميس المهيرى مدير ادارة الصحة الدولية والعلاقات الخارجية بوزارة الصحة نائب رئيس الجمعية مع اعضاء الجمعية في الديوان صباح اليوم.

وتم خلال اللقاء تشكيل خمس لجان فرعية وهى لجنة كافل اليتيم برئاسة عجلان ذيبان المنصورى ولجنة هيئة الاغاثة برئاسة عبدالله خلفان المزروعى ولجنة الاحسان برئاسة سعادة الكندى مصبح الكندى ولجنة هيئة المشاريع برئاسة سعيد فاضل الهاملى ولجنة شئون الاعلام برئاسة صالح سيف خلفان المرى وتم اختيار السيد فارس عيسى المزروعى مديرا ماليا للجمعية.

وصرح سعادة عيد خميس المهيرى ان افتتاح المكتب جاء بناء على توجيهات سمو الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس جمعية الهلال الاحمر ودعمه لمسيرة الاعمال الخيرية ومد يد العون للفقراء والمحتاجين من الشعوب العربية والاسلامية.

وأوضح انه تم فتح مكاتب اتصال في جميع مدن المنطقة الغربية للتنسيق مع المقر الرئيسي في مدينة زايد لاستقبال المواد العينية والنقدية المتبرع بها.

من جانب اخر دعا سعادة الكندى مصبح الكندى الجمهور الى التبرع الى المحتاجين في العالم العربى والاسلامى والمشاركة في اقامة المشاريع الخيرية وبناء المساجد والمراكز الاسلامية.

وزارة الداخليـة
الإدارة العامة للشرطة
أبوظبي



اعــلان

تعلن الادارة العامة للشرطة بأبوظبي عن تجنيد دورة شرطة نسائية وفقا للشروط التالية:-

١ – أن تكون المتقدمة من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة .
٢ – أن تكون لائقة من الناحية الطبية .
٣ – أن تكون حسنة السيرة و السلوك و غير محكوم عليها بجناية مخلة بالشرف والأمانة.
٤ – أن لا يقل المستوى العلمي عن الاعدادية .
٥ – أن تجتاز الدورة التدريبية المقررة .
٦ – أن لا يقل الطول عن (١٥٥) سم .
٧ – تمنح الرتبة حسب المؤهل الدراسي .



على الراغبات الالتحاق بهذه الدورة مراجعة الادارة العامة للشرطة / أبوظبي قسم الشؤون الذاتية والمقيمات في العين مراجعة ادارة شرطة العين / فرع الذاتية، والمقيمات بالمنطقة الغربية مراجعة ادارة شرطة طريف / فرع الذاتية ، مصطحبات معهن الوثائق التالية :

– صورة عن جواز السفر ساري المفعول مع الأصل
– صورة عن خلاصة القيد مع الأصل
– عدد (١٠) صور شخصية ملونة (٤ X ٦)
– صورة عن الشهادة الدراسية (مصدقة) مع الأصل
– صورة عن شهادة الميلاد (مصدقة) أو تقدير العمر

مع تحيات : إدارة العلاقات العامة



الداخلية تشارك في اعمال الدفاع المدني بموسم الحج

تشارك وزارة الداخلية في اعمال الدفاع المدني خلال موسم الحج لهذا العام وذلك في الفترة من الخامس وحتى العشرين من الشهر الحالي.

ويرأس الوفد المقدم بطي سالم القبيسي مدير معهد الدفاع المدني بابوظبي ويضم الوفد في عضويته كلا من الرائد خليفة سيف الجنيد والنقيب احمد علي حسين العبيدلي والملازم اول محمد احمد الجاسمي.

مركز الاحياء البحرية بأم القيوين شارك في دراسة اثار حرب تحرير الكويت

شارك مركز الاحياء البحرية بام القيوين التابع لوزارة الزراعة والثروة السمكية في الدراسة البحثية عن الاثار التي خلفتها حرب تحرير الكويت على البيئة البحرية والثروة السمكية في منطقة الخليج والتي تنظمها المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالتعاون مع الادارة الوطنية للبحار والارصاد الجوية الامريكية (نوا) وذلك في الفترة من السابع حتى الخامس عشر من مايو الماضي على متن سفينة الابحاث العلمية الامريكية (ماونت ميتشيل).

وبدأت رحلة السفينة وعلى متنها ٢٦ عالما وباحثا من بينهم عدد من علماء دول الخليج من الدوحة وانتهت بميناء الشويخ الكويتي وزارت ثماني محطات خليجية وجمعت من خلال هذه الزيارات عينات من الشعب المرجانية ومحار اللؤلؤ والطحالب والاعشاب البحرية وبعض الاسماك.

وقال السيد محمد عبدالرحيم الزرعوني رئيس قسم دراسات مركز الاحياء البحرية بام القيوين ان الهدف من هذه الرحلة هو دراسة تأثير البترول وانتشار الهيدروكربونات البترولية والعناصر المعدنية الثقيلة على انواع وكثافة الشعاب المرجانية والطحالب الدقيقة والاسماك.

وذكر السيد الزرعوني انه تم الاتفاق على ضرورة التنسيق بين المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومركز الاحياء البحرية بام القيوين لوضع خطة عمل اقليمية بشأن حماية البيئة البحرية من التلوث النفطي.



دولة الامارات العربية المتحدة



وزارة الداخلية

اعلان

تعلن الادارة العامة للجنسية والهجرة عن انتقال مقر ادارة الجنسية والهجرة «العين» الى المقر الجديد الكائن في شارع عود التوبة بمدينة العين بناية السيد جمعة سعيد حارب اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ٢/٦/١٩٩٢م.

وهاتف الادارة الجديد هو (٥١٠٠٠٠)

والله ولي التوفيق

مع تحيات ادارة العلاقات العامة

ترقية ستة معلمين لوظيفة موجه تربوي

دبي ـ الاتحاد: اصدر معالي حمد عبد الرحمن المدفع وزير التربية والتعليم قرارا بترقية ستة معلمين الى وظيفة موجه تربوي وهم:

زكريا احمد عيد ـ موجه لغة انجليزية ـ ابوظبي، علي نجيب امام صبيح ـ موجه لغة انجليزية ـ العين، حسين علي عبدالله محمد النجار ـ موجه فيزياء ـ العين، عبد المعين نور عبد النعيم ـ موجه لغة انجليزية ـ الغربية، مشعل محمد عبد الرحمن القيسي ـ موجه تربية اسلامية ـ الغربية، علي خلفان عبيد خلف ـ موجه كيمياء ـ الشرقية

وترقية خمسة معلمين ومعلمات الى وظيفة مدرس اول

كما اعتمد السيد محمد علي ابو ليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية امس قرارا اداريا يقضي بترقية خمسة من معلمي مواد الانشطة التربوية الى درجة مدرسين اوائل ونقلهم من مدارسهم الاصلية الى المدارس المرقين اليها داخل الامارة. وهم:

عبدالله سعدالله العابد ـ تربية رياضية ـ ابن القيم ع، عادل عبد الحميد الاسيوطي ـ تربية رياضية ـ المنصور ع، مصطفى محمد المصري ـ تربية موسيقية ـ ال ياسر ع، صابر الليثي رضوان ـ تربية موسيقية ـ الرمس ع، امال فوزي احمد العليمي ـ تربية رياضية ـ سهيلات



اغلاق ٩٠ منشأة بدبي لمخالفة نظام النقاط السوداء

الدفاع المدني بالفجيرة يناشد السكان فحص التوصيلات الكهربائية لتلافي الحرائق

الفجيرة ـ سيد عثمان:

ناشد الرائد جمعة سيف الغاشمي مدير ادارة الدفاع المدني بالفجيرة جميع المقيمين بالامارة ضرورة فحص جميع التوصيلات الكهربائية بمنازلهم والتأكد من جودتها حيث ان انقطاع التيار الكهربائي الناتج عن الضغط الزائد على المحولات الكهربائية وعودته مرة اخرى بقوة اعلى مما كانت عليه يتسبب في احتراق الاسلاك والاجهزة الكهربائية مما يترتب على ذلك احتراق المنزل بمحتوياته.

وطلب عدم استعمال الاجهزة الكهربائية بصورة مستمرة لتخفيف الضغط على التوصيلات الكهربائية والمحولات حفاظا على ممتلكاتهم من اخطار الحريق وكذلك عدم ترك الاطفال وحدهم بالمنزل واغلاقه عليهم والاعتماد على الخادمات مما يجعلهم يعبثون بالاجهزة الكهربائية واعواد الثقاب مما يتسبب في حدوث حرائق لهم وللمنزل وكذلك عدم السماح للاطفال بالذهاب وحدهم الى البحار والحدائق التي تحتوي على حمامات للسباحة والبرك إلا بموافقة الاهل تفاديا لحوادث الغرق

بلدية دبي تحذر من اقامة الاضافات للمباني بدون ترخيص

دبي ـ «الاتحاد» اكد المهندس راشد المطوع رئيس قسم رقابة المباني ببلدية دبي ان البلدية تبذل قصارى جهدها لايقاف ظاهرة قيام البعض باعمال اضافات للمباني دون ترخيص مسبق من البلدية بواسطة عمال غير مهره وغير مختصين بمثل تلك الاعمال حيث ان هذا يشكل خطرا داهما على مستغلي تلك المساكن. وقد حدثت بالفعل سوابق انهيار لاضافات بدون ترخيص وبواسطة عمال تم جلبهم بدون وجود اى مرجع فني لهم. واوضح رئيس قسم رقابة المباني حرص البلدية على انجاز المعاملات اولا بأول بما فيها تراخيص البناء في حال تقدم ذوى الشأن اليها بعمل اضافات او تعديلات او اعمال صيانة رئيسية وقد خصصت لها مكاتب فرعية في كل من هور العنز والراشدية لجميع مناطق ديره.

القيادة العامة للقوات المسلحة

مديرية شئون الأفراد

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ولله جنود السموات والارض وكان الله عليماً حكيما﴾

وتحدونا هذه العبارة الخالدة.. التي تحلق في سماء الامارات.. لتوقد جذوة الهمة في شباب الوطن، لتلبي نداء قائد المسيرة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، لرفع دعائم هذا الوطن الغالي وللذود عن ثرى أرضه الطيبة بالعلم والعمل المخلص.

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شئون الافراد عن افتتاح المدرسة الثانوية الجوية والتي تعتبر انطلاقة جديدة في حياة ابناء دولة الامارات العربية وفتح باب الالتحاق لهذه المدرسة للعام الدراسي ٩٢/٩٣ حسب الشروط التالية: ـــ

١ ـــ ان يكون الطالب المتقدم من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
٢ ـــ ان يكون العمر من ١٥ الى ١٧ سنة.
٣ ـــ ان يكون حسن السيرة والسلوك.
٤ ـــ ان يكون حاصلا على شهادة الصف الثالث الاعدادي بنجاح.

تقدم الطلبات الى مكتب تجنيد القوات الجوية والدفاع الجوي بمقر مديرية الادارة والامداد / ابوظبي، او مكتب تجنيد الشارقة / بمعسكر الفلاح، موفقة بالاوراق الثبوتية التالية: ـــ

١ ـــ شهادة الميلاد.
٢ ـــ شهادة نجاح الصف الثالث الاعدادي.
٣ ـــ شهادة حسن السير والسلوك.
٤ ـــ صورة جواز السفر.
٥ ـــ صورة عن خلاصة القيد.
٦ ـــ عدد ١٠ صور شخصية ملونة / مقاس ٤×٦ سم.

للاستفسار ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على:
هاتف رقم ٠٥١/٥١٩٩٩ تحويلات (٢٤٣١) و (٢٣٢٩)

الفرصة بين يديك فبادر بالتقدم للمدرسة الثانوية الجوية لتنال شرف الدفاع عن وطنك والذود عن حياضه.

مع تحيات مديرية التوجيه المعنوى



بدء وصول قوائم الاعارات المطلوبة من المدرسين للدول العربية

بدأت وزارة التعليم في تلقي طلبات الدول العربية باحتياجاتها من المدرسين المصريين في مختلف التخصصات وذلك في اطار الحركة العامة لاعارات المدرسين للعام الدراسي الجديد ٩٢/١٩٩٣.. وصلت إلى ادارة الاعارات الخارجية بالوزارة قوائم بطلبات كل من دولة الإمارات العربية المتحدة، وقطر، واليمن، والبعثة التعليمية المصرية بالسودان، ومن المنتظر ان ترد خلال الايام القليلة القادمة طلبات المملكة العربية السعودية، وسلطنة عُمان..

واصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم توجيهاته بضرورة مراعاة الدقة واعطاء كل معلم حقه كاملا..

استثناء المصريين بالخارج من الحظر الاستيرادي

قررت مصلحة الجمارك تطبيق عدد من التيسيرات الاستيرادية على المصريين القادمين من الخارج، في الموسم الحالي، تتضمن التيسيرات عدم تطبيق قواعد الحظر الاستيرادي على الاستخدامات الشخصية التي يصحبها الراكب او المشحونة مع الراكب لنفسه او من المقيم لزوجته او ابنائه او والديه او اخوته وقطع الغيار الجديدة لسيارته.. والاجزاء الرئيسية والمستعملة (موتور ـ سلندر بلوك ـ كابينة قيادة) اشترطت التعليمات ان يقدم الراكب رخصة سيارته، كما لا تطبق قواعد الحظر على الادوات والآلات والاجهزة للاستخدام الخاص بالمهنة او الحرفة او للاغراض المنزلية..

اصدرت مصلحة الجمارك قواعد جديدة للافراج عن الاثاث الوارد للاستعمال الشخصي للمصريين العاملين بالخارج، والمبعوثين واعضاء السلكين الدبلوماسي والتجاري العائدين عودة نهائية تضمنت القواعد الجديدة الا تقل مدة الاقامة في الخارج عن عامين، ولا يكون الاثاث جديدا وان يرد الاثاث خلال شهر قبل او بعد العودة النهائية او خلال المدة المقررة بقانون الاعفاءات كما تضمنت ان يكون الاثاث مصدرا من نفس الدولة التي يعمل العامل فيها او المبعوث ويمكن الافراج عن الوحدات البسيطة المنفصلة الجديدة التي لا تمثل حجرات كاملة مادامت لها صفة الاستعمال الشخصي كما يشترط للافراج عن الاثاث تقديم الفواتير الخاصة بالشراء بتاريخها القديم، ويصرح للحاصلين على الدكتوراه المتمتعين بالاعفاءات المقررة شراء البضائع الاجنبية من الاسواق والمناطق الحرة خلال ستة اشهر من تاريخ الحصول على الدكتوراه ولمدة ٣ اشهر من تاريخ العودة ويسمح للمصريين القادمين بالشراء من الاسواق الحرة خلال شهر من العودة لمصر..

الشريف أودع ٥ ملايين جنيه لحساب مودعيه

اودع عبداللطيف الشريف رئيس ادارة شركة الشريف للتنمية الاقتصادية امس ٥ ملايين جنيه بالبنك الاهلي المصري لحساب المودعين.. وكان الشريف قد اودع مليون جنيه في شهر ابريل الماضي لحساب المودعين.. وعلمت «الجمهورية» ان النائب العام سيعلن خلال ايام عن صرف نسبة لمودعي الشريف وذلك عقب الانتهاء من توقيع عقد بيع مركز الشريف العلمي لهيئة الاستثمار باربعين مليون جنيه..

سيارات السعد للبيع في المزاد الشهر القادم

يعد المستشار نصرت حسين مساعد المدعي العام الاشتراكي بيانا باعداد السيارات المملوكة لشركات السعد تمهيدا لطرحها في مزاد لبيعها خلال الشهر القادم.. تضم السيارات اعدادا كبيرة لم تستعمل من ماركات ريجاتا وفيورا وبولينز ونصف نقل..

البقاء لله

ـ الحاجة نجية ابراهيم مطاوع ـ ٣١ ش ترعة الزمر ـ العمرانية الشرقية، الدكتورة اميرة ابراهيم رزق ـ ١٤ ش عبدالعزيز سليم ـ الدقي ـ مدينة الضباط، رجل الاعمال سامي حسين همام ـ ٢١ أ ش مدرسة المماليك ـ الخلفاوي ـ شبرا، الدكتور عماد عجيب ـ ش فاروق ـ الزقازيق، اللواء كمال عوض حنا ـ ٣ ش البحرين ـ مصر الجديدة، الحاج قاسم رسمي ـ الشيخ عبدالله ـ سمالوط، الاستاذ محمد توفيق السيد ـ ٣ ش طمازين ـ فلمنج ـ الاسكندرية، المهندس عبدالهادي نجا الابياري ـ ٤٣ ش الانصار ـ الدقي، علي النسر ـ النصر ـ سيدي بشر ـ الاسكندرية، حرم المرحوم بسطاوي اسماعيل العجوز الجمعية ـ اهل فارس ـ ٢٢ ش حربي، الدكتور مهندس محمود حسن نصيف ـ ٤ ش ابن مالك ـ الجيزة، الحاج عبدالشافي احمد عدوي ـ الرحمانية قبلي الشعانية، الحاجة هانم مصطفى عامر ـ ٢٠ حارة فكري بكري ش الطناني ـ امبابة، الاستاذ محمد سعيد النجار ـ ٢٤ ش جامعة الدول العربية ـ المهندسين.

● عن الاهرام المصرية ●



تنفيذ نفقي الحميدية وعرنوس قبل نهاية العام

ضمن الاجراءات المتخذة حاليا في مجال وضع الحلول لأزمة المرور في شوارع دمشق، فقد رصدت المحافظة كافة الاعتمادات اللازمة لتنفيذ مشروعي نفقي الحميدية وعرنوس، وقد تم الانتهاء من الدراسة الانشائية، وسوف تنفذ الشركة العامة للبناء هذين المشروعين.. ومن المتوقع الانتهاء من تنفيذ هذين المشروعين قبل نهاية العام الحالي، وهناك عدة دراسات لاقامة مجموعة من الانفاق والجسور لحل امور المرور بدمشق وسوف تنفذ قريبا..

موازنة طرطوس (٢٥٠) مليون ليرة

بلغ حجم الموازنة الاستثمارية للاجهزة المحلية في محافظة طرطوس للعام الحالي ٢٥٠ مليون ليرة خصص منها ٤٦ مليون ليرة للمدارس و ٧٠ مليون ليرة للطرق و ٨.

بلغ حجم الموازنة الاستثمارية للاجهزة المحلية في محافظة طرطوس للعام الحالي ٢٥٠ مليون ليرة خصص منها ٤٦ مليون ليرة للمدارس و ٧٠ مليون ليرة للطرق و ٨ ملايين للثقافة و ١٢٠ مليون للصحة والمشافي و ٥ ملايين للمباشرة بقصر العدل

في ذمة الله

ـ سليم يوسف داود ـ النبك، السيدة يسرى سليم الاكرم ـ دمشق، جريس موسى الياس ـ دمشق، عاطف معتوق ـ جبلة، السيدة نعمت فوق العادة ـ دمشق.

فلسطين

احكام وافراجات

حكمت المحكمة العسكرية الاحتلالية في رام الله على الشاب مهند فتحي الجنازرة ١٦ عاما ورائد الراعي بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اعوام ونصف العام لكل منهما وهما من مخيم العروب.

وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على الشاب اسامة محمود الشربيني «٢٠ عاما» بالسجن الفعلي لمدة تسعة شهور ونصف وغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل.

وقد تم الافراج عنه لانقضاء المدة وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على الشاب ايمن سعدي زيدان ١٨ عاما من قرية دير استيا بالسجن ٣ سنوات فعلي.

من جهة اخرى افرجت السلطات الاسرائيلية عن الشاب نضال الشيخ قاسم «٢٣ عاما» من سكان مدينة نابلس بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة ثلاث سنوات قضاها في معتقل انصار في النقب.

وافرجت عن كل من : عبد الجواد عبد الرحمن ابو حلتم «٢٥ عاما» وعبد القادر يحيى الجعافرة «٢٥ عاما» بعد ان امضى كل منهما مدة محكوميته البالغة اربعين شهرا وعن زهدي محمود الجعافرة «٣٠ عاما» بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة سبعة وثلاثين شهرا وثلاثتهم من سكان قرية ترقوميا قضاء الجليل.

كما افرجت السلطات الاسرائيلية عن المواطن جميل عبدالله نعسان «٤٦ عاما» من سكان قرية المغير قضاء رام الله بعد اعتقال دام ثلاث سنوات.

حكمت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله على الشاب تيسير عمارين من مدينة بيت لحم بالسجن الفعلي لمدة ٢٢ شهرا وبغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل بتهمة امنية وحكمت المحكمة العسكرية في نابلس على الشاب ناصر ابو ياسين «٢٣ عاما» من طولكرم بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف ومثلها مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة امنية كما حكمت المحكمة العسكرية في رام الله على الشاب بلال ابو فضة من مخيم الدهيشة بالسجن الفعلي لمدة ثمانية اشهر وبغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل وذلك بتهمة امنية. وحكمت على الشاب جمال خليل سعد من مخيم الدهيشة بالسجن الفعلي لمدة خمسة اشهر وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل كما حكمت على الشاب ابراهيم حلمي فوارغة من قرية ارطاس قضاء بيت لحم بالحبس الفعلي لمدة اربعة اشهر وبغرامة مالية مقدارها الفا شيكل.

من جهة اخرى افرجت السلطات الاسرائيلية عن الشاب جهاد الخواجة ـ ٢٤ عاما من قرية دير الغصون قضاء طولكرم بعد اعتقال امني لمدة سبعة اشهر في معتقل طولكرم.

الوفيات

القدس ـ رويدة محمد عمر النتشة ـ ٤٣ عاما القدس ـ الحاج حسين عبد القادر سلهب التميمي ـ ٧٥ عاما. القدس ـ منير محمد ٥٩ عاما بيت جالا ـ الدوحة ـ حليمة حسين احمد خليل الازرق ـ ٩٠ عاما. بيت جالا ـ سمعان حنا جعنينة ـ ابو حنا ـ ٩٢ عاما. الخليل ـ خاراس ـ خالد محمد رشيد ابو الجرايش ـ ابو ابراهيم ـ ٢٢ عاما. الخليل ـ دورا ـ البرج ـ كاملة خليل حسين علي عقيل العمايرة ـ ٢٠ عاما غزة ـ بيت لاهيا ـ الحاجة جاوية خميس حمودة ـ ام ابراهيم ـ ٦٠ عاما غزة ـ علي محمد ابراهيم القرم ـ ٥٠ عاما. رام الله ـ بتين ـ اسماعيل محمد اسماعيل بكر ـ ابو محمد ٧٧ عاما. نابلس ـ سلفيت ـ زعيلة شاكر زهد ـ ام غازي ـ ٨٠ عاما. جنين ـ دير ابو ضعيف ـ احمد كايد العليان ـ ابو جمال ـ ٨٢ عاما. طولكرم ـ دير الغصون ـ الحاج خضر عبد الله الشيخ غانم ـ ١١٠ اعوام. جنين ـ سيلة الظهر ـ الحاجة حورية زكي زيد الكيلاني ـ ام حكمت ـ ٦٢ عاما. الخليل ـ الحاج محمد محمود عمرو ـ ابو محمود ـ ٧٢ عاما. جنين ـ قباطية ـ الشهيدة نجية عايد محمد عبد الله زكارنة ـ ٥٥ عاما. رام الله ـ برهام ـ بهية العاروري ـ ام نسيم ـ ٨٦ عاما. غزة ـ الحاج عمر مصباح تنيرة ـ ابو مصباح ـ ٦٥ عاما. رام الله ـ ابو غوش ـ رشيد حسين رشيد ابو غوش ابو موسى ـ ٩٠ عاما. الخليل ـ مخيم العروب ـ الحاج عبد الحميد عبد الجواد العوري ابواجمد ـ ١٢٠ عاما.

هن .... وانا

كلما وجدتني في مجتمع نسائي بحت ... «وقليلا ما افعل» وكلما تخيلت انني اذ احمل همي الاجتماعي ـ الوطني بل القومي انما احمل هم الرجل والمرأة معا.... أقول كلما حصل ذلك وقفت في مواجهة مع قضايا للمرأة هي في الظاهر تبدو صغيرة لا موجب للتوقف عندها. لكنها في الواقع دقيقة وحساسة وذات خصوصية شديدة غالبا ما تتجاوزها المرأة. من هذه القضايا الارتباك الحاصل في التوفيق بين مسئولية المنزل ومسئولية العمل... والعمل يغدو يوما بعد يوم ضرورة اقتصادية يقتضيها العصر قبل ان تكون تحقيقا للذات... او اندفاعا من المرأة نحو المساواة مع الرجل .... وربما تحديه ايضا والمنازل في رأيهن لم تعد منازل ... انما هي فنادق صغيرة ياوي اليها الرجال بعد تعب يومهم في مشاق العمل ومصاعب المواصلات وهموم اللحاق بالمدفوعات. كما يرتمي في احضانها هؤلاء الصغار الذين يمضون اكثر اوقاتهم جريا وراء المدارس او لعبا في الشوارع او مع رفاقهم في الملاعب والحدائق. هذا في احسن حال... وفي حالات اخرى يمضون اوقاتهم بحيث لا تدري عنها الام.

لماذا لا يشارك افراد الاسرة كلهم في تحمل العبء معها، وهل سيظل مجتمعنا مهما تقدم مجتمعا «ذكوريا» السيادة والسيطرة فيه للرجل حتى ولو عملت المرأة مثله تماما؟ لماذا يضطهد الاخ اخته فيطالبها بواجباته كما لو انه المتفوق فقط بحكم كونه ذكرا.

ولماذا يقف الرجل متفرجا على المرأة وهي تكدح داخل البيت وخارجه كما لو ان على اكتافها تعمر البيوت او ربما تخرب لو تهاونت لا سمح الله؟ لماذا لم يعد الرجل رغم مرحلة انطلاق المرأة هذه يفضلها على نفسه حتى في ابسط اللفتات؟ ان يعطيها مقعده في الباص مثلا او دوره في دفع فاتورة او شراء سلعة؟ ولماذا أصبح ينظر اليها على المستوى العام والعملي على انها منافسة له وليست شريكة او متعاونة يدا بيد معه من اجل الاسرة والمجتمع؟

قمر كيلاني
الثورة السورية

٢٤ اغسطس المقبل ببوخارست
اجتماع اللجنة المشتركة بين الامارات ورومانيا
دراسة مشروعات ٤ اتفاقيات تجارية واقتصادية بين البلدين

تقرر عقد الاجتماع الاول للجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة ورومانيا في بوخارست يوم ٢٤ اغسطس المقبل.
ويرأس جانب دولة الامارات الى اجتماعات اللجنة التي تستمر ثلاثة ايام سعادة السفير محمد خليفة اليوسف مدير ادارة العلاقات الاقتصادية والتعاون الدولي بوزارة الخارجية.

وقد بحث سعادته مع نيقولاي فرجيل ايريميا سفير رومانيا لدى الدولة ترتيبات عقد الاجتماع الاول للجنة التي تشكلت في ضوء رسالة جوابية بعث بها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى بيتريه رومان رئيس رومانيا في ٢٤ نوفمبر عام ١٩٩٠.

وقد تضمنت الرسالة ترحيب صاحب السمو رئيس الدولة باقتراح رئيس وزراء رومانيا تشكيل لجنة مشتركة لاقرار الخطوات اللازمة لايجاد الاطار المناسب للتعاون بين البلدين في المجالات المختلفة واعتبار سموه ان انشاء هذه اللجنة يعتبر مقدمة لتوطيد علاقات التعاون والصداقة بين البلدين الصديقين بما يخدم المصالح المشتركة لشعبيهما.

وقد بعثت وزارة الخارجية امس برسائل الى مختلف الوزارات والمؤسسات والجهات المعنية بالدولة لموافاتها باقتراحات حول التعاون بين البلدين وتعيين ممثليها الى اجتماعات اللجنة.

وتجري حاليا دراسة مشروعات لاربع اتفاقيات للتعاون بين البلدين تمهيدا للتوقيع عليها وهي اتفاقية حماية الاستثمار في البلدين واتفاقية منع الازدواج الضريبي بين البلدين واتفاقية اقتصادية وتجارية واتفاقية اعلامية وثقافية.

وكان قد تم خلال زيارة رئيس وزراء رومانيا لدولة الامارات في شهر مايو عام ١٩٩١ التوقيع بالاحرف الاولى على اتفاقيتي حماية الاستثمار ومنع الازدواج الضريبي.

مواصلا جولته الاوروبية
وفد غرفة ابوظبي يجتمع مع وزير الدولة الروماني والمسؤولين في وكالة التنمية والتعمير

واصل وفد غرفة تجارة وصناعة ابوظبي برئاسة محمد عبدالجليل الفهيم النائب الاول لرئيس مجلس الادارة جولته الاوروبية حيث وصل الى العاصمة الرومانية بوخارست واجتمع مع وكيل وزارة الاقتصاد ومستشار الوزير ومع وكالة الانماء والتعمير وتم خلال اللقاءين شرح مجالات وقوانين الاستثمار الرومانية وقدم وفد الغرفة شرحا عن اقتصاد الامارات ومزايا الاستثمار الموجودة والامكانيات المتقدمة والمتنوعة في الامارات.

كما اجتمع الوفد مع وزير الدولة الروماني للشئون الخارجية وتم خلال الاجتماع مناقشة المجالات التجارية والاستثمارية وكذلك شرح للبرامج الحكومية المتعلقة بانتقال ملكية المؤسسات العقارية والصناعية الى القطاع الخاص. وقد اشاد وزير الدولة الروماني بالنهضة العمرانية والتطور الحضاري الشامل الذي حققته الامارات خلال فترة زمنية قياسية والتي لمسها خلال زيارته الاخيرة للدولة واعرب الوزير الروماني عن امله في ان تقدم الامارات المساعدات المعنوية والمالية لرومانيا لمساعدتها على النهوض باقتصادها الوطني كما طالب بفتح سفارة او مكتب تمثيلي للامارات في رومانيا لتسهيل وتشجيع التعاون بين البلدين. كما اجتمع وفد الغرفة كذلك مع رئيس غرفة تجارة وصناعة بوخارست حيث تم بحث مجالات التعاون الممكنة، كما تم عقد اجتماعات منفصلة مع العديد من رجال الاعمال والصناعة الرومانيين وزيارة معرض بوخارست الدولي.

مباحثات في اتحاد الغرف وغرفة دبي مع الوفد الروماني
توقيع بروتوكول للتعاون التجاري بين الامارات ورومانيا

دبي – وام: عقد امس اجتماع بين المسئولين باتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة برئاسة سعادة حسن النومان رئيس الاتحاد والوفد التجاري الروماني الذي يزور البلاد حاليا برئاسة سعادة اوريل جيبوتيو رئيس غرفة تجارة رومانيا وذلك بمقر اتحاد الغرف في دبي بحضور سعادة نيقولاي فرجيل ايريميا السفير الروماني لدى الدولة.

وقد تم خلال الاجتماع توقيع بروتوكول للتعاون التجاري بين دولة الامارات العربية المتحدة ورومانيا. ويتضمن البروتوكول ١١ مادة تركزت على اتفاق الطرفين وعملهما على تشجيع وتقوية وتوسيع رقعة التعاون التجاري والاقتصادي بين البلدين من خلال علاقات رجال الاعمال والشركات التجارية في البلدين على حسب القوانين المرحلية وان يتبادل الطرفان المعلومات الاقتصادية والتجارية والتشريعات والمجلات والادلة التجارية التي تعني بشئون الصناعة والتجارة ودراسة الاسواق والتعريف بها.

وحث البروتوكول على مساعدة الطرفين في تنظيم الندوات وحلقات النقاش والمؤتمرات التي تعقدها المؤسسات التجارية والاقتصادية وبيوت الخبرة في المجالات التجارية والصناعية بهدف التبادل المستمر للمطبوعات والمعلومات المتعلقة بالتجارة الخارجية والانتاج وعروض التصدير ومعرفة اتجاهات الاسواق والاستثمار وتبادل المعلومات المتصلة بالقوانين التجارية والاقتصادية الصادرة في كلا البلدين والقابلة للتطبيق في دائرة اختصاصهما. ورحب سعادة حسن النومان بالوفد الروماني مشيرا الى ان دولة الامارات اصبحت تحتل مكانة بارزة في ساحة الاقتصاد العالمي ويمتد دورها المؤثر من خلال مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يسعى لبناء وحدة اقتصادية تضم سوقا خليجية مشتركة وترتبط مع كافة الدول الصديقة.

وقد بدأ سريان مفعول الاتفاقية اعتبارا من امس ولمدة سنتين كمرحلة ابتدائية وتكون قابلة للتمديد تلقائيا لمدة او لمدد اخرى.

ومن جهة اخرى عقد المسئولون بغرفة تجارة وصناعة دبي امس اجتماعا برئاسة سعادة سعيد جمعة النابودة رئيس مجلس ادارة الغرفة مع الوفد التجاري الروماني تم خلاله بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين وكيفية تطويرها وذلك بمقر الغرفة بدبي. واكد سعادة سعيد جمعة النابودة في كلمة ترحيب بالوفد على اهمية البروتوكول التجاري الذي تم توقيعه بين الامارات ورومانيا مشيرا الى ان هذا البروتوكول سوف يكمل بناء القواعد التي يمكن الاعتماد عليها في اقامة علاقات اقتصادية اوثق بين البلدين. واكد رئيس غرفة تجارة وصناعة رومانيا حرص بلاده على تطوير علاقاتها التجارية والاقتصادية مع الامارات عموما ودبي بصفة خاصة.

● سعادة حسن النومان خلال المباحثات مع الوفد الروماني.

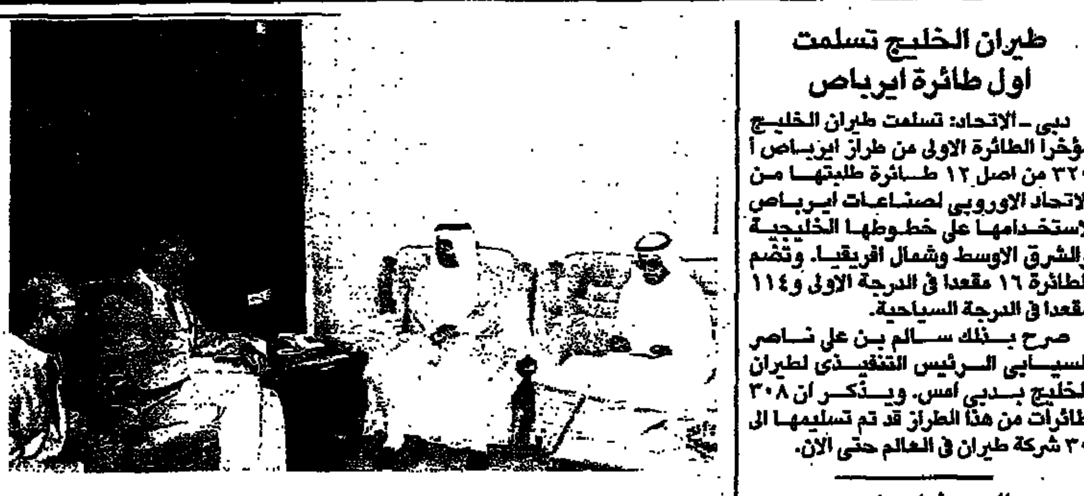
طيران الخليج تسلمت اول طائرة ايرباص

دبي – الاتحاد: تسلمت طيران الخليج مؤخرا الطائرة الاولى من طراز ايرباص أ ٣٢٠ من اصل ١٢ طائرة طلبتها من الاتحاد الاوروبي لصناعات ايرباص لاستخدامها على خطوطها الخليجية والشرق الاوسط وشمال افريقيا. وتضم الطائرة ١٦ مقعدا في الدرجة الاولى و١١٤ مقعدا في الدرجة السياحية.

صرح بذلك سالم بن علي ناصر السيابي الرئيس التنفيذي لطيران الخليج بدبي امس. ويذكر ان ٣٠٨ طائرات من هذا الطراز قد تم تسليمها الى ٣٠ شركة طيران في العالم حتى الان.

اليوم في ابوظبي:
محاضرة حول دور الهياكل التنظيمية والتوصيف في التطوير الاداري بالامارات

يلقي علي ثاني بن عبود محاضرة مساء اليوم بمقر جمعية التجاريين والاقتصاديين في ابوظبي حول «الهياكل التنظيمية والتوصيف ودورهما في التطوير الاداري في الامارات»
وتأتي المحاضرة ضمن الموسم الثقافي للجمعية.



● معالي احمد الطاير خلال استقباله السفير الايطالي.

بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية والمالية بين الامارات وايطاليا

اجتمع معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة بمكتبه امس مع سعادة جيوفاني فريرو السفير الايطالي لدى الدولة.

وحضر الاجتماع الدكتور محمد خلفان خرباش مدير الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة والسيد فار فيس الوزير المفوض بوزارة الخارجية الايطالية.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية والمالية بين البلدين وسبل زيادتها وتطويرها حيث تعتبر ايطاليا شريكا تجاريا مهما لدولة الامارات وتأتي في المركز السابع من حيث حجم التبادل التجاري معها.

واعرب معالي احمد الطاير عن ارتياحه لسير المفاوضات بالنسبة لاتفاقية حماية وضمان الاستثمارات والتي تجرى مناقشتها حاليا بين وفد يمثل الجهات المختصة بالدولة والوفد الايطالي الزائر واكد على اهمية بحث وتوقيع اتفاقية منع الازدواج الضريبي بين الامارات وايطاليا لما لهاتين الاتفاقيتين من اثر ايجابي هام في زيادة التعاون الاقتصادي بين البلدين وتدفق رءوس الاموال بينهما.

واوضح سعادة السفير الايطالي اهتمام بلاده بالتعاون الاقتصادي مع دولة الامارات واكد رغبة ايطاليا في الانتهاء من مناقشة هاتين الاتفاقيتين والتوقيع عليهما خلال الربع الاخير من العام الحالي.

شارك فيها ٣٤٠ من العاملين بالمصارف التجارية
معهد الامارات للتدريب المصرفي نفذ ٢٠ برنامجا تدريبيا خلال خمسة شهور

الشارقة – الاتحاد: نفذ معهد الامارات للتدريب المصرفي بالشارقة خلال الشهور الخمسة الاولى من عام ١٩٩٢ الحالي ٢٠ برنامجا تدريبيا شارك فيها ٣٤١ شخصا من العاملين بالمصارف التجارية بالدولة وذكر السيد حميد القطامي مدير معهد الامارات للتدريب المصرفي انه ضمن الخطة التدريبية التي ينتهجها المعهد فقد تم تنفيذ برامج تدريبية لمختلف مستويات العاملين بالمصارف بما فيها البرامج التمهيدية وبرامج في العمليات الاساسية المصرفية ومهارات البيع والاتصال والتطوير الاداري والتقويم الذاتي وادارة التدريب.

كما تم تنفيذ برامج تدريبية اخرى في الحاسوب واللغة الانجليزية المصرفية والحسابات الجارية وحسابات التوفير والودائع والاوراق المتداولة والاعتمادات المستندية والكفالات المصرفية وغيرها.

واكد القطامي ان الخطة التدريبية للمعهد تتبنى مبدأ شمولية العمل وتطوير وتحسين مهارات المواطنين فضلا عن انها تعتبر رديفا لما تقدمه المصارف التجارية من برامج تدريبية للعاملين فيها للاسهام معا في نشر الوعي المصرفي والارتقاء بالمستوى المهني للقطاع المصرفي.

وكان السيد حميد القطامي مدير معهد الامارات للتدريب المصرفي قد قام في بداية الاسبوع الحالي يرافقه عدد من اعضاء هيئة التدريب بالمعهد بزيارة المعهد المصرفي العماني بهدف توثيق علاقات التعاون بين المعهدين وتبادل الآراء بشأن البرامج التدريبية المقدمة في كلا المعهدين وبحث سبل دفع العمل المصرفي بما يتناسب والمستجدات في مجال تدريب وتأهيل القوى البشرية بالاضافة الى الاطلاع على تجربة برنامج الدبلوم المصرفي بالمعهد العماني التي اسهمت في توطين وظائف القطاع المصرفي في سلطنة عمان.

استقرار متوسطات ايجارات المساكن خلال الثلث الاول من العام الحالي بمختلف مناطق الدولة

دبي – ابراهيم احمد

استقرت متوسطات ايجارات المساكن خلال الثلث الاول من العام الحالي ١٩٩٢ في جميع انحاء الدولة حيث لم يحدث تغير يذكر في متوسطات الايجارات رغم تجاوز العرض للطلب وخاصة من المساكن الجديدة التي تزيد معدلات ايجاراتها بنسبة ٢٥٪ عن متوسطات ايجارات المساكن القديمة.

واكدت ذلك احدث نشرة شهرية لاسعار التجزئة والجملة والتي تصدرها الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط من مكتبها في الشارقة وذكرت ان متوسط الايجار الشهري لمنزل عربي من غرفتين وصالة على مستوى الدولة بلغ ١١٠٨ دراهم وان متوسط الايجار الشهري لشقة عادية غرفتين وصالة ١٦٦٨ درهما وان متوسط الايجار الشهري لشقة جيدة ٣ غرف وصالة تشطيب ممتاز بلغ ٣١٧٨ درهما.

وقد بلغ متوسط الايجار الشهري لمنزل عربي غرفتين وصالة في ابوظبي ١٥٠٠ درهم وفي دبي الف درهم وفي الشارقة ٨٣٣ درهما وفي عجمان ٦٨٥ درهما وفي ام القيوين ٤٠٠ درهم وفي رأس الخيمة ٤٥٠ درهما وفي الفجيرة ٥٥٠ درهما والمتوسط العام ١١٠٨ دراهم.

ويبلغ متوسط الايجار الشهري بشقة عادية غرفتين وصالة في ابوظبي ٢٠٨٣ درهما وفي دبي ١٨٣٣ درهما وفي الشارقة ١١٦٦ درهما وفي عجمان ٨٥٠ درهما وفي ام القيوين ٨٣٣ درهما وفي رأس الخيمة ٦٥٠ درهما وفي الفجيرة ١٠٥٠ درهما والمتوسط العام ١٦٦٨ درهما.

ويبلغ متوسط الايجار الشهري لشقة جيدة ٣ غرف وصالة تشطيب ممتاز مع تكييف مركزي في ابوظبي ٤١٦٦ درهما وفي دبي ٣٠٨٣ درهما وفي الشارقة ٢٠٨٣ درهما وفي عجمان ١٢٥٠ درهما وفي رأس الخيمة ٢٠٥٣ درهما وفي الفجيرة ١٥٠٠ درهم والمتوسط العام ٣١٧٨ درهما.



● جمال أبوعيسى يتحدث في المؤتمر الصحفي الذي اقيم بقاعة المؤتمرات في مركز «وافي» بدبي أمس..

بمناسبة عيد ميلادها الأربعين
فرع جديد لاستوديو ومحلات السلام في مركز «وافي» بدبي العام القادم

بطريقة مبتكرة احتفلت استديو ومحلات السلام بمرور اربعين عاما على ميلادها كشركة تجارية شعارها خدمة المستهلك بتقديم اجود وافضل ماينتجه العالم بطريقة تتميز بالمحبة والذوق الرفيع وذلك منذ اليوم الاول لانشائها وافتتاح اول معارضها بالدوحة عام ٥٢. وحتى عام ٨٠ تنوعت هذه الخدمات لتشمل السلام للصناعات، والسلام لخدمات التكنولوجيا والسلام بلازا والسلام للاغذية.

وفي الامارات كان التوسع الاول للسلام في خدمات الجملة والمفرق منذ عام ٦٦ بين استديو ومحلات السلام في ديرة وابوظبي والعين، ومكاتب التسويق في دبي، ومركز التوزيع لمنطقة الخليج في جبل علي، اما مسقط بعمان فقد كانت البداية بها عام ٨٦.

واما احتفال السلام المميز والمبتكر بعيد الميلاد الاربعين فقد تم باعلان الاستعداد للانتقال الى مركز «وافي».

اعلن ذلك جمال ابوعيسى المدير العام لاستوديو ومحلات السلام في مؤتمر صحفي شارك فيه علي خواجا مساعد المدير العام للشئون المالية والادارية وعدنان ابوالنعاج مدير التسويق وبريان شايز ممثل الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم وتيري اندرسون المراقب العام لشركة ام. كي. ام للخدمات التجارية ودانيل برات مدير عام مركز «وافي».

وقال جمال ابو عيسى ان ستوديو ومحلات السلام الجديدة ستقام على مساحة ٣٥٠٠ متر مربع بالاضافة الى مكاتب الشركة وسكن الموظفين ومكاتب تسهيل البيع بالجملة والمفرق بما يحقق المزيد من الخصوصية والتميز للمنتجات الراقية التي ينتقيها المسئولون في السلام من كل العالم من بين كل ماهو جديد وحديث وبمجرد ظهورها في الاسواق العالمية، لتكون في خدمة المستهلك تحت سقف واحد في مكان للتسوق هو الاجمل والاكثر راحة ومتعة وسعادة للكبار والصغار والاسرة كلها وهو سوق «وافي».

وقال دانيل برات المدير العام لمركز «وافي» انه وبالنيابة عن الشيخ مانع بن خليفة آل مكتوم يرحب «بالسلام» ويهنئها بعيدها فقد حققت استديو ومحلات السلام خلال الاربعين عاما الماضية شهرة مميزة في عالم التجارة والتخصص، وحماسا دائما للنمو والتطور، وكل ماتضيفه السلام من بضائع ومنتجات في قائمة طويلة لا حصر لها يعتبر اضافة غير عادية للمركز، وهذه المساحة الاضافية التي سيشغلها المشروع الجديد للسلام تتكلف عشرة ملايين درهم وينتهي العمل فيها خلال ديسمبر القادم لتكون جاهزة لخدمة الجمهور في ابريل ٩٣، وهذا المشروع يعتبر تعاونا استراتيجيا مهما يقوم على الانسجام والتوافق والفهم المشترك بين السلام ومركز «وافي» الذي يعني ببساطة «كل شيء تريده موجود هنا» والذي يكتمل كل شيء فيه بنسبة اشغال ١٠٠٪ بنهاية عام ٩٤..

واكد جمال ابوعيسى المدير العام لاستديو ومحلات السلام ان سياسة هذه الشركة العملاقة منذ انشائها وحتى الان لم تتغير لانها قائمة اساسا على الالتزام بخدمة الناس وكسب ثقتهم بالنوعية والجودة والمنافسة على الاسعار والتعامل مع الآلف موظف العاملين بالشركة باعتبارهم اسرة واحدة تربطها علاقات انسانية قوية.

وقال: في المشروع الجديد ستقدم للناس خدمات اضافية اكثر وذلك بتنويع المنتجات لتشمل بجانب العطور ومستحضرات التجميل ومعدات التصوير واللعب، افضل المنتجات العالمية في الكمبيوتر والميكروفيلم ومستلزمات البيت والامتعة والموضة الرجالي والحريمي والاطفال من بيوت الموضة العالمية الكبيرة والشهيرة وايضا الاكسسوار واللانجيري.. وفي الخطة ايضا كمحاولة لارضاء الجمهور والنزول على رغباتهم. اضافة الى عيادة تجميل صغيرة داخل المحلات يعتبر الاول من نوعه، ومراكز تدريب على الكمبيوتر والتصوير والعلاقات العامة..

وقد حضر المؤتمر الصحفي الذي اقيم بقاعة المؤتمرات بمركز «وافي» مجموعة كبيرة من المدراء باستديو ومحلات السلام بدبي وابوظبي.

اختتام برنامج تدريبي بغرفة ابوظبي حول الاعتمادات المستندية

اختتم اول امس بمركز التدريب بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي البرنامج التدريبي «الاعتمادات المستندية والتجارة الدولية» والذي عقد في الفترة من ٥/٣ الى ٩٢/٥/٣١.

وقد اشتمل على عدة مواضيع منها ماهية الاعتمادات المستندية والبنوك التجارية والاعتمادات المستندية وتحليل المستندات والجوانب القانونية المتعلقة بالاعتماد المستندي.

وقد قام السيد الطاهر مصبح الكندي مدير عام الغرفة بتوزيع الشهادات على المشاركين فيها الى ان غرفة تجارة وصناعة ابوظبي تهدف من وراء تنظيم مثل هذه البرامج خدمة القطاعين العام والخاص.

واضاف ان مثل هذه البرامج تساعد في رفع الكفاءة العملية للموظفين كما انها تساعد في اكتسابهم مهارات جديدة ومتقدمة حول المواضيع المختلفة للبرامج.

مجلس الشعب المصري يوافق على تعديل بعض احكام قانون البنوك

القاهرة – اش ا: وافق مجلس الشعب في الجلسة التي عقدت امس برئاسة الدكتور احمد فتحي سرور رئيس المجلس من حيث المبدأ على مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون البنوك والائتمان وقانون البنك المركزي المصري والجهاز المصرفي. واستحداث مشروع القانون بعض النقاط الهامة مثل التصريح للبنوك الاجنبية بفتح مكاتب تمثيل لها داخل مصر على الا يكون لها فروع بالداخل وان تخضع لرقابة البنك المركزي المصري والتصريح لفروع البنوك الاجنبية القائمة وقت العمل بهذا القانون والتي يقتصر تعاملها على العملات الحرة بالتعامل بالعملة المحلية. كما استحدث مشروع القانون انشاء صندوق التامين على الودائع بالبنوك العاملة في مصر والمسجلة لدى البنك المركزي. وفي حالة البنوك القائمة يحق للبنك المركزي مساندة هذا البنك وذلك بالدعوة للمساهمة في زيادة رأس المال او بادماجه في بنوك اخرى بشرط موافقة البنك المدمج فيه وانشاء مركز لاعداد وتدريب العاملين بالجهاز المصرفي. والزم مشروع قانون البنوك باخطار البنك المركزي بالقرارات التي تصدر بتعيين مجالس الادارة والمديرين المسئولين عن الادارة العامة لاعمال البنوك. كما الزم البنوك باخطار البنك المركزي المصري باسماء مراقبي الحسابات ولمحافظ البنك المركزي ان يرشح مراقب حسابات ثالث يلتزم البنك بتعيينه.

اسواق المال المحلية

يعلن عن اسعار الاسهم المحلية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم ١٩٩٢/٦/١م
مؤشر البنك ١٥٣٥,٠١ نقطة

اسعار الاسهم المحلية	درهم
١ – اتصالات	٧٦٥–٧٧٠
٢ – شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٥٠–٣٦٠
٣ – شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٥٣٠
٤ – شركة طيران ابوظبي	٤٨٥
٥ – شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٥١٥
٦ – شركة العين الاهلية للتامين	٤٨٥–٤٨٢
٧ – شركة الظفرة للتامين	٢٦٢
٨ – شركة الامارات للتامين	٢٥٥–٢٥٧
٩ – شركة ابوظبي الوطنية للمواد الغذائية	٩٠
١٠ – بنك ابوظبي الوطني	١٩٥–٢٠٠
١١ – بنك ابوظبي التجاري	١٠٨
١٢ – بنك دبي الوطني	٦٣٥
١٣ – بنك دبي التجاري	٣٣٠
١٤ – بنك الاتحاد الوطني	٧٧
١٥ – بنك الشارقة الوطني	٣٠
١٦ – بنك رأس الخيمة الوطني	١٧
١٧ – بنك الفجيرة الوطني	١٣٠
١٨ – بنك ام القيوين الوطني	١٣٧
١٩ – بنك عمان المحدود	٢٥٠
٢٠ – البنك العربي المتحد	٦٥
٢١ – بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	٦٠
٢٢ – بنك دبي الاسلامي	١٤٨
٢٣ – بنك الامارات الدولي	١٠,٧٠

اسعار الفوائد على الودائع لمدة عام
الدرهم ٣,٨٧٥٪ الدولار ٤,٠٠٪ الجنيه الاسترليني ٩,٥٦٢٪

اسعار الذهب والفضة
● جرام الذهب ٤٠,٦٧ درهم ● جرام الفضة ٠,٥٢ درهم

اسعار العملات العربية والاجنبية

العملات العربية	بيع	شراء
دينار بحريني	٩,٧٥	٩,٧٠
ريال سعودي	٠,٩٨٥	,٩٧٥
ريال عماني	٩,٥٤	٩,٥٠
ريال قطري	١,٠١	١,٠٠٤
دينار كويتي	١٢,٦٧	١٢,٥٩
ليرة سورية (للالف درهم)	١٢,٩٣٠	١٣,١٠٠
ليرة لبنانية (تحويل للالف درهم)	٤١٥,٠٠٠	—
دينار اردني (نقدا)	٥,٤٢	٥,٣٥
دينار اردني (تحويل)	٥,٣٩	—
دينار عراقي	,٣٠	,٢٦
جنيه مصري	١,٢٠	١,١٦
دولار امريكي (تحويل لمصر)	٣,٦٨	—
ريال يمني لكل مائة درهم (تحويل)	٨٢٣	—
دينار يمني لكل مائة دينار (تحويل)	٣١٩	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار امريكي	٣,٦٨	٣,٦٦
جنيه استرليني	٦,٧٧	٦,٧١
مارك الماني	٢,٣١	٢,٢٠
فرنك فرنسي	,٦٩	,٦٧٧٥
فرنك سويسري	٢,٥٥	٢,٥٠٥
ين ياباني	,٠٢٩٥	,٠٢٨٥
ليرة ايطالية	,٠٠٣٠٨	,٠٠٣
روبية هندية	,١٢٠	,١١٥
روبية باكستانية	,١٣٩٥	,١٣٦
دولار امريكي (تحويل للفلبين)	٣,٦٨	—

أسواق العملات العربية والعالمية

تراجع سعر الدولار مقابل العملات الرئيسية وطبقا لاقفال بورصة لندن سجل ١,٦١٠٥ مارك الماني و١٢٧,٥٠ ين ياباني و٥,٣٩٠٠ فرنك فرنسي و١,٤٥١٠ فرنك سويسري وارتفع الجنيه الاسترليني الى ١,٨٢٣٠ دولار.

○ بيروت: ارتفع سعر الدولار الى ١٧١٠ ليرات كسعر وسطي بتراجع ٣٠ ليرة عن سعر الجمعة الماضي.

○ القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٧,٢٣ قرش في البنوك وعلى ٨٨ قرشا في الصرافات كما حافظ سعر الدولار على ٣٣١,٤ قرش في البنوك وعلى ٣٣٢ قرشا في الصرافات

○ الذهب والفضة ○

○ محليا: انخفض سعر جرام الذهب الى ٤٠,٦٧ درهم وسعر الاونصة الى ١٢٦٤,٩٨ درهم بينما حافظ سعر جرام الفضة على ٥٢ فلسا. وعالميا ارتفع سعر اونصة الذهب في لندن الى ٣٣٧,٥٥ دولار.

«جامكو» تبدأ تنفيذ اعمال الصيانة الخفيفة لطائرات شركة «طيران الامارات»

بدأ امس التنفيذ العملي لعقد الصيانة الخفيفة للطائرات بشركة طيران الامارات بواسطة شركة الخليج لصيانة الطائرات «جامكو» بمطار ابوظبي الدولي.

واوضح سعادة سلطان غنوم الهاملي عضو مجلس ادارة المنتدب والمدير التنفيذي لشركة «جامكو» في تصريح لوكالة انباء الامارات ان هذا العقد الذي ابرم بين الطرفين في شهر مارس الماضي يتضمن قيام الشركة بتنفيذ اعمال الصيانة الخفيفة لطائرات شركة طيران الامارات من طراز «ايرباص» التي تستخدم بمطار ابوظبي الدولي.

واضاف ان ذلك يشكل بداية لمراحل لاحقة في المستقبل القريب فتشمل القيام باعمال الصيانة الثقيلة بانواعها في منشآت شركة «جامكو» في ابوظبي. وذكر سعادة سلطان غنوم الهاملي من جهة اخرى ان شركة الخليج لصيانة الطائرات «جامكو» حصلت مؤخرا على عقد لتنفيذ اعمال الصيانة الخفيفة للطائرات التابعة للخطوط الجوية الكويتية التي تستخدم مطار ابوظبي الدولي.



من أوراق ندوة دور البحوث والمعلومات في صياغة القرارات الاقتصادية (٢)

اهمية البحوث الاقتصادية والتجارية في عملية التنمية!

التخلف الإقتصادي في الدول النامية يرجع الى تخلف معلوماتي واحصائي

من اهم الاوراق التي ناقشتها ندوة وزارة الاقتصاد والتجارة حول دور المعلومات والبحوث في صناعة القرارات الاقتصادية والتجارية ورقة اعدها وقدمها الدكتور فريد النجار المستشار بالبنك الدولي ومقرر الندوة تحت عنوان « دور البحوث الاقتصادية والتجارية في التنمية».. وتوضح الورقة انواع هذه البحوث واهميتها في التنمية والمؤسسات البحثية وموقعها في اقتصاد الامارات والدول العربية وتصور تطويرها في المستقبل.. وفيما يلي نستعرض الجوانب المهمة في هذه الورقة:

○ مطلوب الاهتمام بتطوير مهارت الباحثين من الكوادر الوطنية.

اعداد:
الدكتور فريد النجار
مستشار البنك الدولي

تعدد اجهزة الاحصاءات يؤدي الى ضياع المسئولية عن مدى صحة وصدق المعلومات

يقصد بالبحوث الاقتصادية والتجارية تلك البحوث التي تخدم القرارات والسياسات الاقتصادية على المستويين الماكرو والمايكرو لاغراض الرفاهة الاقتصادية وحل المشكلات والتنمية الإقتصادية والنمو الاقتصادي للدولة حاضرا ومستقبلا. ومن هذا المنطلق تتضح لنا الصورة المتكاملة للبحوث شريطة ان تكون البحوث الاقتصادية والتجارية وطنية وواقعية وتخدم القرار المحلي وتشارك في حل المشكلات الاقتصادية والتجارية وذات صفة الاستمرارية وذات تكلفة معقولة وتشارك في تكوين الثقافة الاقتصادية للدولة. وهذا لايعني اغفال اهمية البحوث الدولية وبحوث المقارنات وتحليل الاسواق الدولية.

يمكن تقسيم البحوث الاقتصادية والتجارية على اساس معايير مختلفة على اساس التمويل — الغرض — الطبيعة — النوع — وغيرها. فالبحوث الاقتصادية والتجارية تكشف النقاب عن الموارد الاقتصادية وسبل استخداماتها البديلة ودرجات الندرة والوفرة والاساليب المثالية لتشغيلها لتحقيق الاهداف وإشباع الحاجات الجارية (الاستهلاك) والحاجات المستقبلية للاجيال القادمة (الادخار — الاستثمار)، وغالبا ماتعمد الحكومات الى تخصيص ميزانيات لتمويل البحوث والدراسات والمسوحات الميدانية بجانب القطاع الخاص. واليوم اصبحت الشركات الكبرى ذات مسئوليات متوازية مع الحكومات تجاه الانفاق على اجراء البحوث والدراسات التي تساعد السياسات والقرارات الاقتصادية في المستقبل. وتقوم المؤسسات الدولية بدور كبير في توفير قواعد بيانات للبحوث.

ومن امثلة ذلك المنح والمعونات الحكومية وبالجامعات ومراكز البحوث الحكومية والخاصة ومنها: الجامعة الدولية — طوكيو — الامم المتحدة. ومؤسسات الامم المتحدة — «اليونيدو» — «الفاو» — «اليونسكو» وغيرها ومؤسسة التنمية الدولي. والبنك الدولي للانشاء والتعمير، وصندوق النقد الدولية. ومؤسسة التمويل الدولية — واشنطن ومعهد الاقتصاد الدولي — ومعهد التمويل الدولي واشنطن والشركات متعددة الجنسية. ومكاتب الاستشارات الادارية والاقتصادية والمحاسبة الدولية.

ويضاف لما سبق مراكز الابحاث الاقتصادية في الدول الصناعية الكبرى وتضم ايضا الجمعيات المهنية مثال الجمعية الامريكية للاقتصاد والجمعية البريطانية والالمانية واليابانية والفرنسية وغيرها.

ويوجد في الدول النامية مجهودات مثيلة ولكن طاقات بحثية محدودة للاسباب التالية:

أ — الترجمة المباشرة والممارسة التطبيقية لخبرات وتجارب ونظريات الدول الاخرى دون مراعاة للبيئات الوطنية.

ب — الاعتماد على الاحصاءات والدراسات التي تتم في مراكز ابحاث خارجية دون مراعاة او نقد او تحليل لما يناسب البيئات المحلية. فيجب تحديد ماهو مناسب للظروف المحلية.

ج — عدم توفر البنية الأحصائية الاساسية محاليا. مما يجعل من الصعب التحقق من صدق المصادر الدولية.

د — نقص الاتجاهات والسلوكيات البحثية من حيث الكم والكيف.

ي — الفجوة بين نتائج البحوث ومراكز الدراسات ونقاط صنع القرار الاقتصادي.

هذا وجدير بالذكر ان الدول النامية لاتخصص ميزانيات مناسبة لتمويل البحوث الاقتصادية لخدمة القرار والسياسة الاقتصادية بسبب سيطرة مناهج التجربة والخطأ وغياب الاساليب المنطقية العلمية في صناعة السياسات الاقتصادية المثالية. اما تقسيم البحوث من حيث الغرض فتشمل البحوث الاقتصادية الكلية لخدمة الاغراض الاقتصادية والسياسات النقدية والمالية والتجارة الدولية وبحوث الاقتصاد الجزئي لاغراض تحليل الطلب والعرض والاسعار والتكاليف والارباح والاستهلاك والاستثمار والتضخم والبطالة وغيرها. وتشمل البحوث اسواق العمل واسواق السلع واسواق المال المحلية والدولية. وقد تكون البحوث لغرض الكشف عن الحقائق، ولتقييم السياسات الاقتصادية وطرح سياسات بديلة واجراء المقارنات والتجارب العملية والمسوحات الميدانية. وقد تتم البحوث على اسس فردية او جماعية او مؤسسية او دولية او قطرية او اقليمية او سلعية.

ونظرا للتوجه نحو عالم التكتلات الاقتصادية خلال التسعينات فمن الملاحظ التوسع في بحوث التكتلات الاقتصادية مثال:

١ — بحوث اقتصاديات أوروبا الموحدة وآثارها على اقتصاد كل دولة عربية او مجموعة دول عربية.

٢ — بحوث اقتصاديات روسيا الجديدة (الاتحاد السوفيتي سابقا) والفرص العربية للتصدير والاستيراد.

٣ — بحوث اقتصاديات الدول الصناعية السبع وفرص بحوث التفاوض لشروط افضل في التجارة الدولية.

٤ — بحوث الإقتصاد الياباني ودول جنوب شرق آسيا ودراسة فرص استيراد التكنولوجيا واعادة التصدير.

٥ — بحوث اقتصاديات امريكا وكذا من حيث التجارة الدولية واستقطاب تقنيات حديثة وفرص استثمار.

٦ — بحوث الاقتصاديات العربية في عصر مابعد التكتلات ودراسة فعاليات التجارة البينية وتوطين الاستثمارات.

٧ — بحوث الاقتصاد الخليجي وفتح آفاق المشروعات المشتركة ودراسة الاسواق وتشجيع السوق الخليجية المشتركة.

٨ — بحوث الاقتصاد الاسلامي واكتشاف نماذج جديدة لعلاج المشكلات الاقتصادية المعاصرة.

ونخلص من العرض السابق الى ضرورة تحديد انواع البحوث الاقتصادية والتجارية المطلوبة لكل دولة عربية وللتجمعات العربية وعلاقتها ببقية التكتلات الاقتصادية في المستقبل، مع دعوة للتنسيق بين الباحثين ومراكز الابحاث ومصادر الاحصاءات والمعلومات ومراكز الكمبيوتر ودعم القرارات والنظم الخبيرة (النمذجة).

أهمية البحوث الإقتصادية والتجارية في التنمية

وتوجد علاقة طردية بين التنمية والبحوث الاقتصادية والتجارية وخاصة في ظل الديمقراطية السياسية والمناخ الاستثماري الصحيح. فتوزيع الموارد ذات الاستخدامات المتعددة على اساس تعظيم العوائد يخضع لاولويات تنموية منطقية. ولا يتم ذلك الا بالدراسات والمسوحات والاحصاءات الاقتصادية على المستويات المختلفة. يجب تخصيص ميزانيات محددة للانفاق على البحوث والدراسات والمسوحات الميدانية شريطة مايلي:

١ — ان تكون البحوث وطنية وتخدم التنمية المحلية.

٢ — الاستمرارية لاجراء المقارنات الجغرافية والزمنية.

٣ — التكلفة الاقتصادية للبحوث (التكلفة والمكاسب).

٤ — مساندة الشركات للبحوث والدراسات اي يجب ان تخصص الشركات مبالغ محددة دورية لتمويل البحوث.

٥ — التنسيق والتعاون بين اجهزة البحوث العربية وذلك منعا للازدواجية والضياع ولبناء ثقافة اقتصادية.

٦ — الاسترشاد بنتائج البحوث في القرارات الاقتصادية المختلفة فيجب بناء القرار الاقتصادي على بحوث ودراسات.

٧ — حماية الاقتصاد العربي من خلال تكثيف التجارة البينية وتشجيع توطين الاستثمارات الطائرة ومساندة المشروع العربي.

٨ — توظيف عوامل الانتاج العربية (اولويات التنمية) — التنمية الافقية والتكامل الاقتصادي الافقي والرأس بين المشروعات الانتاجية.

٩ — حرية انتقال عوامل الانتاج العربية في الاسواق العربية (السلع — الاموال — الخدمات — الافراد).

١٠ — التمسك بهوية اقتصادية عربية واضحة (توطين الاستثمارات والتنمية الاقتصادية المتوازنة).

مؤسسات البحوث الاقتصادية والتجارية

تقوم الوزارات والجامعات ومراكز الابحاث ومراكز التنمية والاحصاء بجهود بحثية متنوعة اما في ظل خطة قومية للبحوث او على اساس محاولات متفرقة. وتحتاج النظم الاقتصادية المتقدمة الى خطط بحثية وبرامج ومشروعات تخدم:

أ — البحوث الاقتصادية الاساسية.

ب — البحوث الاقتصادية الرئيسية.

ج — البحوث الاقتصادية التطبيقية

وتتسم البحوث الاساسية بانها طويلة الاجل ومستمرة متكررة وتخدم السياسات الاقتصادية العامة والتكنولوجيا ومجالات العلوم والاختراعات والدراسات المقارنة. في حين ان البحوث الرئيسية فهي تحتاج لفترات زمنية اقصر عادة اقل من ٥ سنوات وهي تناسب القطاعات الاقتصادية والصناعات والاسواق الدولية. في حين ان البحوث التطبيقية قد تناسب مجموعات سلعية او خدمية لفترات اقل من سنة. ويجب تحديد معايير لتخصيص الموازنات التخطيطية للبحوث والدراسات الاقتصادية حسب الاولويات والعائد المتوقع والاهمية النسبية.

وتنفق الشركات الدولية مبالغ طائلة في البحوث والتطوير والاختراعات وبحوث التسويق وفتح الاسواق الجديدة بما يضمن التسويق الضخم والارباح الهائلة بما يعني تحقيق الاستثمار في البحوث للاهداف المنشودة منها، ومن الملاحظ ان الشركات العربية لاتخصص ميزانيات ثابتة للانفاق على البحوث التجارية والاقتصادية مما يترتب عليه خروج العديد من الشركات من السوق بسبب التعثر والفشل وعدم الايمان بأهمية البحوث التي تسبق القرار الاقتصادي.

الدراسات الكلية في الامارات توفر رصيدا مناسبا لخدمة القرار الاقتصادي.. ولكن!

الموقف العربي للبحوث الاقتصادية والتجارية

شهد العالم العربي خلال الثلاثين سنة الاخيرة نهضة فكرية اقتصادية وتجارية هائلة واصبح هناك ثقافة اقتصادية بين عدد كبير من المفكرين وكذلك العديد من المديرين ورجال الاعمال. كما زاد عدد الكتابات الاقتصادية والتجارية عن الاسواق والتنمية والاقتصاد العربي والاقليمي نظرا لتزايد عدد الجامعات ومراكز الابحاث والرسائل العلمية والمقالات والدراسات القطرية. ومع ذلك لازال هناك قدر من التخلف البحثي الاقتصادي والتجاري في الدول العربية للاسباب التالية:

١ — وجود فجوة هائلة بين الممارسة والتطبيق.

٢ — عدم الاتصال بين الشركات ومراكز القرار الاقتصادي وبين الباحثين ومراكز الابحاث الاقتصادية.

٣ — اختلاف الرؤى الفكرية الاقتصادية بين مجموعة المفكرين من جهة وبين مجموعة الشركات والمديرين من جهة اخرى.

٤ — غياب اطار عربي اقتصادي ذو توجه واحد للمستقبل.

٥ — ضعف القاعدة الانتاجية العربية يعني اغراق الاسواق العربية بالسلع والخدمات من جميع الدول دون برمجة سابقة.

٦ — الانبهار بالنظريات والنماذج والدراسات التي يعدها الغير ومحاولة تبنيها للتطبيق المحلي دون تفهم لاحتياجات الواقع البيئي ففشل النظرية الاشتراكية وتخبط النظرية الرأسمالية يطرح تصورات ويطرق الباب للبحث عن اطر جديدة تناسب كل دولة.

هذا اساسي في ظل ضغوط الجات وتوجيهات الغاء التعريفة الجمركية بين السوق الاوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون الخليجي ومحاولات الاستثمار في روسيا واوروبا الشرقية وازمة القروض الدولية للدول العربية: مصر — الاردن — المغرب العربي — السودان وتزايد حجم الاستثمارات العربية بالاسواق الدولية.

٧ — الاتجاه نحو سرية المعلومات الاحصاءات في بعض الدول العربية — مع ان تلك الاحصاءات متاحة من المصادر الدولية — هذا يعوق القرار الاقتصادي ولا يساعد رجل الاعمال او المدير لاتخاذ القرار السليم في الانتاج والاستثمار والاستيراد والتصدير والتسويق المحلي او فهم انماط الشراء وعادات الاستهلاك لكل سلعة او خدمة.

٨ — تعدد أجهزة الاحصاءات يؤدي الى ضياع المسئولية عن مدى صحة وصدق الاحصاءات.

٩ — تخلف بعض الاحصاءات عن بعض الجوانب الاقتصادية مثل السكان او التضخم او الواردات السلعية (قيمة وكمية) او الناتج القومي الاجمالي او العمالة او الاجور والاسعار او ميزانية الاسرة او الاستثمار او الادخار او الطلب على والعرض من المجموعات السلعية المختلفة كل ذلك يجعل من الصعب اتخاذ قرار اقتصادي مؤكد او قريب من التاكد، ففالبية القرارات تتم في ظل الغموض وعدم التاكد.

١٠ — عدم الايمان باهمية ودور البحوث الاقتصادية والتجارية في رسم السياسات واتخاذ القرارات. فمثلا ماهي درجة اهمية بحوث التسويق في الشركات؟ ماهي الحاجة لمسوحات احصائية اقتصادية واعداد نماذج وبرامج ومؤشرات للتنمية والتنبؤ؟ في الحقيقة ان الفارق الزمني لما هو متاح من بيانات وبين نقطة وزمن صنع القرار يزيد على فترة تتراوح بين ٣ — ٥ سنوات.. لاحظ ان ذلك مع توفر كمبيوتر ومبرمجين ومراكز وادارات احصاء.

ونخلص من ذلك الى انه نحن في حاجة سريعة لمزيد من التنسيق والتعاون بين الباحثين العرب ومراكز الدراسات الاقتصادية والتجارية — مزيد من التعاون بين الجامعات لتبادل الدراسات والبحوث التجارية والاقتصادية — مزيد من الاستثمارات لطباعة الكتاب والبحث الاقتصادي — مزيد من ادلة حصر اسماء الاقتصاديين والتجاريين العرب في الداخل وفي المهجر — مزيد من التفاعل بين رجال الاعمال والممارسين — مزيد من البحث التطبيقي الذي يساعد الاقتصاديين الممارسين والمديرين ورجال الاعمال — مزيد للتصدي للمشكلات الاقتصادية الجارية — مزيد من ميزانيات الانفاق على البحوث الاقتصادية التطبيقية — مزيد من عدم الايمان بالنظرية الاقتصادية المستوردة — مزيد من الاهتمام بفرق العمل البحثية على اساس اسلوب حلقات الجودة السائدة الآن والذي تم اكتشافه سلفا في الازهر الشريف ومطبق حاليا في مراكز البحوث في العلوم الطبية والفيزيائية والطبيعية.

موقف البحوث الاقتصادية والتجارية في اقتصاد الامارات

تعتبر دولة الامارات العربية المتحدة دولة غنية من حيث عدد الابحاث والدراسات الاقتصادية والتجارية المتاحة عنها اذا اخذنا في الحسبان العمر الزمني خلال الفترة من (١٩٧٢ — ١٩٩٢) سواء كانت تلك البحوث قد تمت على الصعيد الدولي او على الصعيد المحلي. فهناك نهضة بحثية وتدريبية هائلة باعتبار الدولة ذات جذب عالمي في المجالات الاقتصادية والتجارية واعادة التصدير.

سوف نلاحظ اذا اخذنا في الاعتبار معيار الامثلية اننا لازلنا في حاجة لمزيد من البحوث والدراسات الاقتصادية والتجارية التطبيقية في المجالات التالية:

١ — لاتهتم الشركات ببحوث التسويق والمسوحات الميدانية سواء في السوق المحلي او اسواق الخليج او الاسواق الدولية. فلا توجد في معظم الشركات ميزانيات مخصصة او ادارات معنية ببحوث التسويق.

لماذا لاتهتم الشركات المحلية بالانفاق على البحوث والتطوير؟

٢ — لاتهتم الشركات ايضا بالانفاق على البحوث والتطوير وهو الاساس في المنافسة بالجودة.

٣ — لاتوجد مواصفات او معايير نمطية معلنة للسلع والخدمات بما يساعد على حماية المستهلك.

٤ — يتسم السوق المحلي بسياسة الاغراق السلعي دون الاعلام والتبيين السلعي نظرا للمنافسة غير المنظمة في بعض السلع.

٥ — الاهتمام بالاحصاءات الكلية على مستوى الاقتصاد القومي دون الاهتمام بالاحصاءات النوعية — فلا زال قانون تنظيم مهنة المحاسبة والمراجعة تحت الدراسة ومن ثم لايوجد الزام بنشر الحسابات الختامية انتشار وحدات اقتصادية صغيرة الحجم. دون دراسة للطلب والعرض مما يؤدي الى ركود اقتصادي احيانا وحالات افلاس في حالات اخرى. فلا توجد دراسات جدوى اقتصادية مسبقة للتراخيص التجارية.

٧ — التوسع في التراخيص التجارية والمهنية والحرفية مع تقلص التراخيص الصناعية والزراعية مع تعدد اجهزة المنح والمنع والتجديد مما يؤدي الى تناقض الاحصاءات ومن ثم الدراسات التي تعتمد عليها.

٨ — انتشار عمالة وافدة من اكثر من ٨٠ دولة من مستويات مختلفة من المهارات يؤدي الى صعوبة توفر احصاءات دقيقة عن القوى العاملة في اسواق العمل في المهن المختلفة.

الا ان الدراسات الاقتصادية الكلية التي تعدها بعض الوزارات والبنوك توفر رصيد مناسب لخدمة القرار الاقتصادي مثال:

١ — دراسات وبحوث المصرف المركزي، والمصرف الصناعي، جمعية التجاريين والاقتصاديين الاماراتية، صندوق النقد العربي، وزارة التخطيط، وزارة الاقتصاد والتجارة، وزارة المالية والصناعة والادارة الاقتصادية بوزارة الخارجية.

٢ — دراسات معهد التنمية الادارية، غرف التجارة والصناعة، معهد التدريب المصرفي، جامعة الامارات وغيرها. ولكن هناك دعوة لمزيد من التنسيق والتعاون مع وضع خطة عمل سنوية مع قياد الانجازات اولا بأول لربط الواقع الاقتصادي المحلي لتلك الاجهزة بالامكانيات البحثية.

تجاه تصور جديد لدور البحوث الاقتصادية والتجارية في التنمية

ونخلص من العرض السابق الى ضرورة توفر الرغبة نحو مستقبل افضل لدور البحوث والباحثين الاقتصاديين في التنمية — مع توفر القدرة المالية والبشرية — يعني صورة مشرقة بالمستقبل. ومن اهم سيناريوهات التطوير البحثي المستقبلي النقاط التالية:

أ — اعداد دليل تعريفي بالمديرين حسب التخصص المهني (جانب الطلب على الخدمات البحثية) في كل قطاع اقتصادي.

ب — اعداد دليل للباحثين حسب الاهتمامات والخبرة السابقة واتاحته للمستفيدين (جانب العرض).

ج — اعداد استقصاءات لتوصيف اقتصاد الامارت من وجهة نظر المستفيدين (مراكز اتخاذ القرارات الاقتصادية).

د — تشجيع الشركات (المديرون ورجال الاعمال) على الانفاق على البحوث التطبيقية لحل المشكلات التجارية والاقتصادية وذلك بتخصيص ميزانيات مستقلة وبصفة دورية.

هـ — تشجيع مراكز البحوث الوطنية بالدولة للاقدام على اجراء البحوث الاقتصادية التي تخص القضايا المعاصرة وذلك بتوفير البيانات والدعم المالي والمساندة.

و — الاهتمام بالثقافة والاعلام الاقتصادي والتجاري المحلي.

ل — الاهتمام بالجودة والمواصفات الدولية النمطية في الاستيراد.

ي — التنسيق بين مراكز البحوث بدول مجلس التعاون الخليجي لخفض تكلفة تكرار بحوث تمت من قبل — مع توفير التواصل بين الباحثين في الوطن العربي. ويعكس ذلك ضرورة التفرقة بين مركزية بعض البحوث ولا مركزية بحوث اخرى حسب الحاجة.

الادارة الفعالة للاحصاءات والمعلومات وعلاقتها بالبحوث

يرجع تدهور البحوث الاقتصادية ومن ثم صعوبة مساندها للتنمية الى نقص وعدم دورية مجموعة الاحصاءات الاساسية.

ويمكن علاج مشكلة تخلف الاحصاءات في الدول النامية عن طريق التطوير الاداري لمراكز الاحصاءات والمعلومات بجانب التدريب الاحصائي والرياضي. ان الاتجاه الآن أصبح نحو اقتناء الحواسب الالكترونية فقط دون الربط بين اخصائي الحصاء، ذلك نرى ان الحل العملي والسريع يكمن وراء:

١ — العمل في شكل فرق متكاملة تضم جميع التخصصات لان النهاية تخدم صنع القرار الاقتصادي.

٢ — تشجيع وبناء مجموعات عمل بحثية يمثل فيها تخصصات نوعية تخدم نوع البحوث.

٣ — التاكيد على اهمية ادارة التنمية — وليس فقط التنمية.

٤ — تؤكد المؤسسات الدولية اليوم على اسس واساليب الادارة الاقتصادية وليس فقط التنمية الاقتصادية.

٥ — تطوير المهارات والمعلومات الادارية والسلوكية لفريق الباحثين من الاخصائيين والمحللين والمبرمجين.

الاطار المقترح للبحوث الاقتصادية: يجب ان يركز على الفعاليات التالية

١ — اساليب وفنون كتابة البحوث الاقتصادية والتجارية.

٢ — تنمية مهارات فن التعبير والعرض.

٣ — تطوير القدرات التحليلية.

٤ — تحسين القدرة على الربط والاستقراء والاستنتاج.

٥ — التركيز على الدراسات التنبؤية.

٦ — تجنب العشوائية والتجربة والخطا في الدراسات والقرارات.

٧ — التوجه نحو دراسات التخطيط الاستراتيجي.

٨ — تطوير مهارات الفرق البحثية وحلقات الجودة في البحوث.

٩ — الاهتمام بالنمذجة والجدولة والبرمجة وبناء السيناريوهات الاقتصادية.

١٠ — تشجيع الفكر التكنولوجي الاقتصادي.

١١ — التركيز على الجوهر دون الشكل.

١٢ — تشجيع البحوث الاقتصادية لخدمة القرارات.

١٣ — اهمية معامل وورش اختبار القرارات الاقتصادية قبل التنفيذ العملي.

١٤ — تشجيع تمويل البحوث والدراسات من القطاع الخاص.

١٥ — تجنب البحث بغرض البحث والاهتمام بالبحث لمساندة القرار.

الخلاصة والإستنتاجات:

نخلص من ورقة العمل هذه بان العلاقة طردية ايجابية بين جودة البحوث الاقتصادية والاصلاح والتنمية الاقتصادية. كما ان التخلف الاقتصادي يرجع الى تخلف معلوماتي واحصائي. ان المجتمع الاقتصادي اليوم ذو توجه نحو التوسع في شراء الحواسب الالكترونية ليس للنمذجة وصنع القرارات ولكن لتشغيل وتخزين المعلومات. اذن هناك دعوة الى اعادة ترتيب العلاقات بين البحوث والاحصاءات والمعلومات والحواسب الالكترونية مع تخصيص ميزانيات مستقلة لتمويل البحوث الاقتصادية والتجارية شريطة ربطها بمراكز دعم القرارات بالوزارات والغرف التجارية والشركات ورجال الاعمال والباحثين.

شكل يحدد العلاقات البحثية المقترحة في اقتصاد الامارات

المصرف المركزي
وزارة التخطيط ادارة الاحصاء
وزارة المالية والصناعة
وزارة الاقتصاد والتجارة
وزارة العمل
المصرف الصناعي
بحوث السياسة النقدية والائتمانية
الهيئة القومية للمعلومات قواعد البيانات
بحوث السياسة الجمركية والعمالية العامة بحوث سياسة التصنيع
بحوث السياسة الاقتصادية
التنبوات الاقتصادية
الغرف التجارية
الجامعة
معهد التدريب المصرفي
جمعية الامارات للتأمين
معهد التنمية الادارية
المصدرون
الشركات
رجال الاعمال
المستوردين

● تتضح من هذا الشكل اهمية التعاون والتنسيق بين المتخصصين حتى تتحقق اهداف البحوث والدراسات. فالانفصال بين الأجهزة المختلفة يعني الانخفاض في العائد على الاستثمار في البحوث وتباعد الهوة بين العرض بين الدراسات والبيانات وبين الطلب عليها لاتخاذ القرارات الاقتصادية الفعالة.

قبل أيام من قمة الأرض

أخطر القضايا أمام قادة العالم:

ثقب الأوزون - أزمة المياه - تلوث البحار - المجاعة فى العالم

يبدأ في الثالث من شهر يونيو القادم، وحتى الرابع عشر منه، في مدينة «ريو دي جانيرو» البرازيلية، مؤتمر الأمم المتحدة للبيئة والتنمية، الذي اصطلح على تسميته «قمة الأرض»، التي تجمع اكثر من ١٢٠ مسئولا في العالم، بينهم اكثر من ٧٠ رئيس دولة وحكومة على الساحة الدولية. وهذا المؤتمر ليس كأي مؤتمر تنظمه الأمم المتحدة، أو التجمعات الاقليمية المعروفة. ولعل صفة غير التقليدي، هي الاكثر التصاقا بهذا المؤتمر، نظرا لانه سيحدد بشكل او بآخر الاوضاع البيئية والخطوات التنموية على الساحة الدولية. بل انه سيحدد الى حد بعيد العلاقات بين الشمال والجنوب، بين الدول الفقيرة والدول الغنية، بين الحكومات المدينة والدائنة.

رسالة ريو دى جانيرو
محمد كركوتي

ومنذ ان عقد اول مؤتمر من هذا النوع قبل عشرين سنة في العاصمة السويدية استوكهولم، لم يحدث ان انعقد مؤتمر من هذا النوع، يجمع كل المتناقضات الدولية. ويضم كل عناصر الخلافات، اكثر من عناصر الاتفاق. كما انه يستعرض ماتم انجازه على صعيد البيئة والتنمية، منذ مؤتمر استكهولم وحتى الان.

وبين المؤتمر الاول ومؤتمر «ريو»، حدث ماهو كثير للغاية. وحدثت تطورات بعضها ايجابي، واكثرها سلبي. سواء على صعيد البيئة، المهددة دائما بالتفسخ والتحول بالاتجاه السلبي، او على صعيد التنمية، التي لاتتناسب مع التحولات الدولية، التي شهدها العالم في غضون السنوات العشرين الماضية. فالتلوث وصل الى أوجه، والمناخ الجوي نفسه بات مهددا الان اكثر من اي وقت مضى. والذي يتجلى في «ثقب الاوزون»، الذي يتسع في جدار الكرة الارضية. فازدادت حرارة الارض، وباتت الدول المعروفة ببرودتها، تعيش في مناخ حار للغاية. وعلى صعيد التنمية، فان هناك عشرات الدول، لاتزال تعيش دون خط الفقر المتعارف عليه دوليا، بل ان المجاعات التي اصابت وتصيب حاليا مناطق كثيرة من العالم، حصدت مئات الالوف من البشر.

والمياه اصبحت نادرة في الكثير من البلدان، بل ان نظرية «الحروب من اجل الماء»، أصبحت مقنعة كثيرا للعديد من المفكرين الاستراتيجيين، وبالطبع اصبحت أوضح للكثير من الدول الكبرى والصغرى. وفوق هذا كله.. هناك ما اصطلح على تسميته «بالقنبلة السكانية» التي تنذر العالم بخطر ماحق، لايمكن السيطرة عليه بالوسائل التقليدية المتعارف عليها على الساحة الدولية. فالبشر في تزايد كبير، والموارد في تناقص اكبر، والمعادلة غير متكاملة على الاطلاق.

بوش وافق
على الحضور
شرط الا يلتزم
بتوقيع
قرارات

وفي خضم هذه الحقائق المخيفة والمرعبة، تنعقد قمة الارض، وسط تناقضات كبيرة في المصالح والرؤى، وتناقضات أكبر في مصادر الحياة نفسها. فثقب الاوزون يتعاظم، والمياه تتناقص، والاجواء تزداد حرارة والبحار تتلوث ودول تزداد فقرا، وبشر يموتون يوميا، لافتقادهم الى لقمة العيش، التي تسد الرمق، والديون تتعاظم الى ابعد الحدود، وفوائد هذه الديون تقفز عنها نفسها. اذن عالم مخيف، قد لاتستطيع قمة او اثنتين لانقاذه، وهذا ماهو متوقع فعلا، لان هذا العالم - في النهاية - لايحتاج قمة، بل يحتاج ببساطة الى قرارات تنفيذية فورية. ولايحتاج مؤتمرات صحفية، بقدر احتياجه لعملية انقاذ، او عملية لايقاف التدهور الحاصل يوميا بل كل ساعة على الكرة الارضية.

ومحللو «المستقبل»، يقولون: مؤتمر قمة نعم.. ولكن يجب ان يصدر القرارات القابلة للتنفيذ وقت صدورها. لا ان يصدر توصيات. ويتساءل هؤلاء: أي توصيات يمكن ان توقف التدهور؟!! وأية دعوات يمكن ان تنظف البيئة او تعيد للارض حرارتها الطبيعية؟. نعم: من الضروري والمفيد ان يأتي الى القمة جورج بوش وجون ميجور وفرنسوا ميتران وهلموت كول وغيرهم من قادة العالم. ولكن لايكفي ان يتبادل هؤلاء النكات، او يحضرون مهرجانا برازيليا تقليديا. بل المطلوب ماهو ابعد من ذلك بكثير. المطلوب قرارات.. ثم قرارات.. ثم قرارات.!!

والرئيس الامريكي، على سبيل المثال، ظل يناور مع ادارته في كل الاتجاهات لتجنب حضور قمة ريو دي جانيرو، لان واشنطن تعتقد ان هذا المؤتمر، سيضر بالمصالح الامريكية وحين قبل جورج بوش حضور المؤتمر، أرفق موافقته هذه بشروط، ظهرت في نظر المراقبين بانها مضحكة، فالرئيس الامريكي قال: انني ساحضر المؤتمر، ولكنني لن أوقع على أية قرارات تصدر عن القمة، خصوصا تلك التي تتعارض مع المصالح الامريكية. فلو عرفنا ان الولايات المتحدة الامريكية، هي الدولة المتسببة باكبر نسبة من التلوث للبيئة في العالم ككل، نستطيع ان نتوقع، شكل القمة المذكورة.

والموقف الامريكي قد يكون الاشد بين مواقف بقية الدول الصناعية الكبرى، والدول المؤثرة على الساحة الدولية، الا انه بالتاكيد ليس الموقف الوحيد. ولعل من المشاكل التي ستقع فيها قمة الارض، هي محاولات استثمارها من قبل بعض قادة العالم المؤثرين - من بينهم جورج بوش نفسه - كوسيلة انتخابية فهؤلاء لايريدون ان يخسروا اصوات الناخبين المهتمين في البيئة ومستقبلها، وفي الوقت نفسه، لايريدون ان يعرضوا مصالح بلادهم للأذى. علما ان الاذى القادم من الطبيعة، سيأكل الأخضر واليابس، وسيمحي المصالح التي يحاول الكثير من قادة الدول الكبرى حمايتها.

فالمشكلة بلاشك، اكبر من كل المصالح، وقمة الارض تحاول الحيلولة دون تحول المشكلة الى كارثة. فلايزال هناك من يعتقد بانه يمكن تجنب الكارثة القادمة في وضح النهار على الكرة الارضية. على بحارها وانهارها وشواطئها وغاباتها، على اجوائها وشمسها، وفوق كل هذا وذاك على بشرها. فالرئة التي تتنفس منها الارض لاتزال تعمل. لكن السؤال: الى متى؟ هل تتوقف غدا ام بعد غد، ام بعد عام. وايا كان الزمن ففي هذه الحالة، فان الكارثة قادمة لا محالة. وبالتالي ستزول المصالح بالتاكيد.

انها معادلة صعبة للغاية، لايمكن حلها بالخوف على المصالح الخاصة، ولايمكن حلها على حساب اطراف، دون اطراف، ان المسئولية جماعية بكل معنى الكلمة، وهي انسانية الى لاحدود وهي دولية بكل المقاييس. بل ان المسئولية تقع على عاتق الدول الكبرى قبل الصغرى. فالدراسات اثبتت ان الدول الكبرى هي التي تتسبب بتلوث البيئة، بسبب الكم الهائل من الصناعات الثقيلة التي تنفث في الهواء كل السموم. والدول الكبرى مسئولة، لانها ايضا تمتلك وسائل التغيير في هذا المجال. وهنا ينحصر التحذير بعدم القاء المسئولية على اطراف دون اطراف.

فالصومال - على سبيل المثال - لاتملك مصانع تلوث البيئة، ولا مفاعلات نووية تهدد الطبيعة. بل هناك مجاعات مخيفة لاترحم في هذا البلد. وحالة الصومال تنطبق على عشرات الدول الاخرى.. نعم المسئولية جماعية، لكنها تتفاوت بين دولة واخرى.

● بوش ●

وثائق القمة

وبالرغم من كل شيء فامام قمة الأرض وثائق خمس، أعدتها اللجان التحضيرية للمؤتمر في غضون الأشهر القليلة الماضية. وهذه اللجان متخصصة في كل المجالات البيئية والتنموية وغيرها من القضايا التي ستطرح في القمة المذكورة.

الوثيقة الاولى: ميثاق المناخ، والثانية: ميثاق التنوع الاحيائي، والثالثة: لاجراءات وتحويرات في دستور الامم المتحدة، لكي تكون قادرة على فرض القرارات والمبادىء، واجراءات معينة على الحكومات الاعضاء في المنظمة الدولية. فيما يتعلق بالبيئة والتنمية. اما الوثيقة الرابعة فهي: برنامج ٢١، وهو برنامج عمل للحكومات والشعوب في القرن الواحد والعشرين في تعاملها مع البيئة والتنمية، ونقل التكنولوجيا من الشمال الى الجنوب، ومشاكل السكان والفقر والمجاعات. والوثيقة الخامسة هي: ان اعلان ريو - عن قمة الارض - يحتوى على المبادىء والأسس التي يجب بموجبها ان تعمل دول العالم مع بعضها البعض، وكذلك شعوب الارض. وان يكون التعامل والتعاون بشكل جماعي.

انها وثائق جيدة للغاية نظريا. وهي كفيلة في الحد من التدهور الذي تشهده الكرة الارضية في كل المجالات الطبيعية وغير الطبيعية. كما انها وثائق حماية البشر من الكوارث المتوقعة بل والمؤكدة. وهي وثائق اقرب ماتكون الى قارب نجاة في محيط هائج. انها بكل المقاييس وثائق ضرورية، بل اكثر من ضرورية.

ولكن يبقي السؤال: الى اي مدى يمكن لهذه الوثائق ان تتحول الى دساتير دولية، في اطار الامم المتحدة، تلك المنظمة التي يتعاظم دورها يوما بعد يوم، خصوصا بعد انتهاء الحرب الباردة، وزوال الخطر الشيوعي عن الساحة الدولية.

البريطانيون - على سبيل المثال - متحمسون، والامريكيون رافضون، والفرنسيون اقرب للبريطانيين، والالمان يؤيدون واليابانيون متوجسون، وكل له اسبابه في هذه المواقف، الا ان هذه الاسباب لم تعد مقنعة للكثير من المراقبين، خصوصا الاسباب التي تطرحها الدول الرافضة للتوقيع على اية قرارات في قمة ريو، وعلى رأسها بالطبع الولايات المتحدة. اذن هل يكون مصير قمة الارض الفشل؟. أم ان تسويات ماستتم في هذه القمة بين الدول الحاضرة، او بمعنى ادق بين العالم الحاضر؟!!

المراقب المتابع لقضايا البيئة والتنمية في العالم. لايمكن ان يتوقع ان التسويات مفيدة في هذا المجال. فالمعطيات واضحة، والمؤتمر ليس سياسيا. صحيح ان كل القضايا تحكمها السياسة والاقتصاد، الا ان هاتين القوتين: السياسة والاقتصاد، تحكمها الطبيعة المجردة. فلكي يكون مؤتمرا ناجحا بالمعنى الحقيقي للكلمة، لابد من قبول كل الطروحات العلمية فيه، ولابد من التنازل قدر الامكان، وليس التخلي، عن المصالح الخاصة او المصلحة الاقليمية. فالخطر القادم، لايفرق بين منطقة واخرى، ولاجنسية واخرى، انه قادم على الجميع. الكبير قبل الصغير، والقوى قبل الضعيف، والغني قبل الفقير.

صحيح ان الحلول المطلوبة، تتسم بالتعقيد والمضاربة الى حد بعيد، الا ان الصحيح ايضا، انه لابد من ان يمنع زكاب السفينة شخصا يريد ان يحفر حفرة في غرفته عليها، لان الخطر سينال من جميع الركاب وليس ذلك الراكب المعتوه؟!!.

الدور العربي

على الرغم من انه لم يتبق لبدء قمة الارض، سوى ايام قليلة، فان موقفا عربيا، او اوراقا عربية لم تقدم لجدول اعمال القمة. وباستثناء موقف دول مجلس التعاون الخليجي الرافض لفرض ضريبة الكربون من قبل دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية، على استهلاك النفط، وهو موقف عادل للغاية، بالنظر الى حيثيات القضية، باستثناء هذا الموقف، لم يبد حتى الان على الاقل، اى دور فعال للعرب في هذه القمة، التي - كما قلنا - ستضع كل شيء على الطاولة، وستبحث كل شيء يخص الكرة الارضية.

فالمطلوب الان اكثر من اى وقت مضى دورا هاما للعرب في مجالات البيئة والتنمية وغيرها من القضايا المطروحة على الساحة الدولية. والتحذير الخليجي للاوروبيين، الذين قرروا حمل مشروع اقتراح ضريبة الكربون الى قمة الارض، ضروريا الى ابعد الحدود، لان مشروع الضريبة المقترحة، غير عادل على الاطلاق. فكيف يدفع المنتج للنفط ضريبة على انتاجه في الوقت الذي اثبتت فيه كل الدراسات الاكاديمية والعلمية، ان مادة النفط اقل ضررا للبيئة من الفحم المستخدم للطاقة، وبالتاكيد اقل ضررا من الطاقة النووية وملحقاتها الخطيرة للغاية.

على كل حال، يمكننا القول: انه من ضمن ايجابيات قمة الارض انها استطاعت انزال قضايا البيئة من رفوف الجامعات والاكاديميات المختصة، الى الشارع، وجعلت القضية، شعبية تمس المواطن البسيط والمسئول الكبير. وبالنظر الى التحولات التي شهدتها الكرة الارضية في غضون السنوات الماضية، فان قضايا البيئة والتنمية وخلافها، لم تعد قضايا ذات طابع دراسي، انها قضايا ترتطم بالانسان مباشرة.



في حديث شامل أجرته «الاتحاد» في بيروت

الهراوي: لن ننسى مواقف زايد تجاه لبنان وشعبه

الرئيس اللبناني يؤيد بقوة دعوة رئيس الدولة لاستعادة التضامن العربي

في حديث مطول اجرته «الاتحاد» في بيروت اشاد فخامة الرئيس اللبناني الياس الهراوي بمواقف صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تجاه لبنان والتي كان لها الاثر الكبير في دعم مسيرة الوفاق في لبنان، وايد بقوة دعوة صاحب السمو رئيس الدولة لاستعادة التضامن العربي.

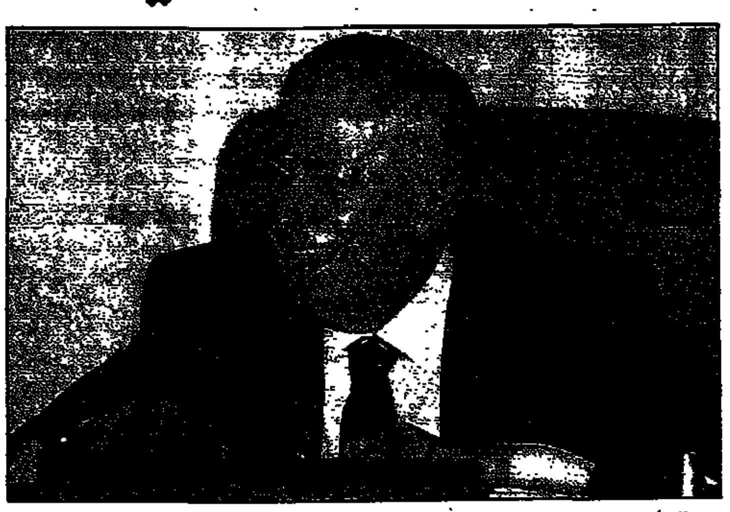
وشدد الرئيس اللبناني على ان الحرب في لبنان انتهت، وجاء الوقت لمساعدة لبنان للنهوض من بين الدمار.

وناشد الرئيس الهراوي العرب، لكي يقفوا مع لبنان قائلا: اناشد ابناء عمي، واخوتي لاقول اين انتم الآن تحديدا لكي تقفوا الى جانب لبنان.

وحول ما يتعرض له جنوب لبنان من اعتداءات .قال: ان الانتخابات الاسرائيلية ستجري على حساب الدم اللبناني .

وجدد موقف لبنان الرافض للمشاركة في المفاوضات المتعددة قبل الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب وقال: لا حديث عن بيئة ومياه ومعاهدات قبل الانسحاب الاسرائيلي.

وفيما يلي نص الحوار:


الرئيس الهراوي.. وابتسامة عريضة تؤكد مودة لبنان ومحبته للامارات وشعبها

الرئيس الهراوي اثناء ادلائه بالحديث

«الانتخابات الاسرائيلية ستجري على حساب الدم اللبناني»

«أشكر دولة الامارات الشقيقة على كل ما قامت به نحو لبنان»

أجرى الحديث:
عبيد سلطان

● للبنان محبة خاصة لدى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تجلت دائما في مواقفه من ازمة لبنان.
انطلاقا من هذا التمايز كيف تنظرون الى العلاقات التي تربط دولة الامارات العربية المتحدة بلبنان.

□ ارحب بكم اشقاء اعزاء خاصة انكم اتيتم من دولة الامارات العربية المتحدة والتي على رأسها أخ وصديق هو صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والذي تربطني به شخصيا صداقة متينة وبالتالي لا بد لي ان اشكر دولة الامارات الشقيقة على كل ما قامت به نحو لبنان ولاستضافتها عددا كبيرا من اللبنانيين في ربوعها.

واشكر ربي ان هؤلاء كانوا على مستوى المسئولية وهم الذين خضعوا لقانون الدولة المضيفة ولم يأتني اي شاك على اي مواطن لبناني، وهذا فخر للبنانيين، وان كانت الحرب التي قاسينا منها ما قاسينا وان كانت حرب الآخرين على ارضنا قد تركت الكثير من الانعكاسات الا ان اللبنانيين في دولة الامارات وغيرها كانوا مثالا للمواطنية الحقة وهذا ايضا بفضل ما لقيه هؤلاء من رعاية ومحبة خاصة من دولة الامارات وعلى رأسها الاخ والصديق صاحب السمو الشيخ زايد الذي نكن له كل محبة واحترام حيث لن ننسى ابدا مواقفه تجاه لبنان والتي كانت لها اهميتها الكبرى في انطلاقة ودعم مسيرة الوفاق ولا بد لي ان اُنوه بدولة الامارات التي كانت في اصعب الايام الى جانب لبنان والدليل انها كانت من بين اولى الدول التي سارعت الى فتح سفارتها في بيروت.

وها انتم اليوم عبر صحيفة «الاتحاد» والتي كانت مميزة دائما في تعاطيها مع الشأن اللبناني ونسجل هذا بكل تقدير ومحبة، واكبر دليل على هذا التعاطف وهذه الاخوة التي تجمعنا والتي تنعكس دائما في مواقف صاحب السمو رئيس الدولة، وهذا التعاطف لدى شعب دولة الامارات حيال لبنان، وما نراه ينعكس بصدق على صفحات «الاتحاد».

● لقد دعا صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان خلال لقائه بالسفراء العرب في الهند الى اعادة التضامن العربي وان هذا التضامن يحتاج الى شجاعة الجندي في ارض المعركة، ما رأيكم بهذه الدعوة.

□ ابارك هذه الدعوة وادعمها بكل قوة، كنت دائما اسأل اين الجامعة والعربية واين التضامن العربي. نحن نفتقر اليه واسأل اين الاتفاقيات العربية وهذا لبنان يعاني ما يعاني.

اريد ان استفيد من وجودكم هنا، كصحيفة «الاتحاد» بما تمثل لاقول بصوت مرتفع اننا نؤيد دعوة الاخ صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان و نحن معه في هذه الدعوة، وفعلا نحتاج لشجاعة الجندي في ساحة المعركة . واننا مؤمن بضرورة عودة التضامن العربي، لهذا اشارك بكل قوتي الشيخ زايد شقيقنا وكبيرنا لنقول له نحن معك في هذا النداء.

التصعيد الاسرائيلي

● في ضوء التصعيد الخطير الذي يتعرض له جنوب لبنان حاليا، هل تعتقدون انه مؤشر نحو اجتياح اسرائيلي جديد لجزء من لبنان؟

□ لقد تعود اللبناني منذ ١٥ عاما على الاعتداءات الاسرائيلية على ارضه واليوم يفصل الاسرائيليين عن انتخاباتهم النيابية عدد قليل من الاسابيع، ارادوا ان يكون هذا الهيجان في الجنوب بواسطة مدفعيتهم وطائراتهم، واعتداءاتهم اليومية على اللبنانيين الابرياء من هدم منازل وقتل الابرياء وحرق الارزاق، كأنما ينتظرون ان تكون لدينا الذريعة لكي يقوموا بذلك، وهم ليسوا بحاجة الى اية ذريعة، والكل يذكر انه سنة ١٩٨٢ عندما وقع الاجتياح الاسرائيلي واحتلت العاصمة بيروت كان السبب ان احد الدبلوماسيين الاسرائيليين قتل في لندن.

اليوم اذا ما تذرعوا بأن سفارتهم هدمت في الارجنتين، وان احد دبلوماسييهم اعتدي عليه في اسطنبول، يحملون لبنان هذه المسئولية.

قلت في الاساس انها حرب الآخرين على ارضنا، وما زال الجنوب حتى اليوم يرزح تحت الاحتلال الاسرائيلي، علما بأن الدول الشقيقة عندما ايدت السلام بلبنان بدءا من قمة الدار البيضاء، الى مؤتمر الطائف، الى الاجماع العربي، حتى قمة بغداد، وما تلاها من تأييد عالمي حتى من قبل مجلس الامن الدولي، جاء هذا الاتفاق بنص واضح وصريح على ضرورة تنفيذ القرار ٤٢٥، وكأنما العالم بأجمعه فصل قضية احتلال الجنوب عن قضية الشرق الاوسط.

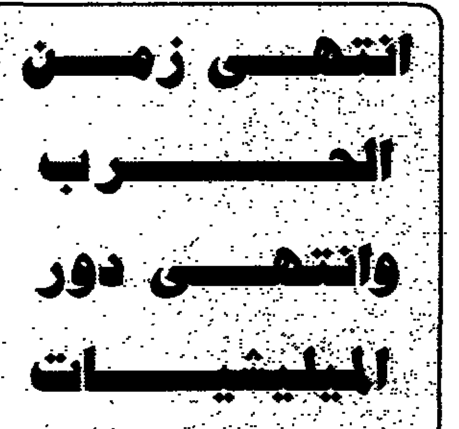
وكنا نأمل عندما تلقينا الدعوة للذهاب الى مؤتمر السلام - ونحن من طالبي السلام - ان نحظى بتنفيذ هذا القرار، علما باننا تعهدنا كدولة بعد ان تم التوافق بين اللبنانيين ووحد الجيش، بان لبنان يتعهد ومن اعلى منبر الا وهو منبر الامم المتحدة، وفي المقابلة التي جرت مع الرئيس جورج بوش بأنه في حال نفذ الاسرائيلي قرار الامم المتحدة باخلاء الجنوب من الاحتلال، تتعهد الحكومة اللبنانية بانها لن تطلق طلقة نار واحدة من الاراضي اللبنانية باتجاه الحدود الاسرائيلية.

كنا على يقين بان مؤتمر السلام سيكون فيه مراوغة وتأجيل لان الاسرائيلي لا يريد السلام، بل يريد ان يبقى الوضع عنده على حاله،لأن هذه الدولة عنصرية معتدية، ولكن ليس للبنان وهو طالب سلام الا ان يقول نحن ذاهبون الى معركة سلام حقيقية.

اما التهديدات التي تسمعونها اليوم، تارة من اجتياح، وتارة اخرى من الاعتداء على سوريا الشقيقة، وتارة ثالثة انهم سيحتلون جزءا من الاراضي اللبنانية، اضافة الى الجزء المحتل متذرعين امام شعبهم وامام العالم بان امن شمال اسرائيل في خطر. بعد التعهد الذي اعطيناه ان كان في الامم المتحدة او امام الرئيس بوش، وهو رئيس الدولة الجبارة اليوم في العالم، اعطينا هذا التعهد كي نقول للعالم بأجمعه لسنا نحن طالبي حرب، بل طالبو سلام، واظن ان كافة الدول الشقيقة ايضا تطلب هذا السلام.

ولم يكن قصدنا بتنفيذ القرار ٤٢٥ التبرؤ من باقي القرارات التي تخص منطقة الشرق الاوسط، لان القرارات الباقية ايضا تهمنا، ونحن عاهدنا الله باننا لن نقوم بأي عمل الا اذا اجمع الاشقاء عليه.

الذرائع كثيرة، والاعتداءات كبيرة، واليوم دور الحكومة اللبنانية ان تقوم بما توافر لديها من اتصالات على كافة الاصعدة دولية كانت ام اقليمية لتبعد عنها هذا الكأس، واظن ان اسرائيل تريد ان تقترع في الانتخابات التي ستجري في ٢٣ يونيو الحالي على الضحايا والجثث اللبنانية.



مستمرون في المفاوضات

● في هذا السياق تحدثتم عن القرار ٤٢٥، فبعد عدة جولات من المفاوضات اللبنانية - الاسرائيلية في نطاق مؤتمر السلام، في حال لم يطرأ اي تقدم ما هي خيارات لبنان اذا ما استمرت المفاوضات تراوح مكانها؟

□ اولا ليس للبنان خيار الا ان يقول قبلت بالذهاب الى مؤتمر السلام والمراوغة ما زالت، انا من القائلين بالعودة الى التاريخ، فحتى اتفاقية كامب ديفيد كان اسحق شامير ضدها واقترع في الكنيست ضدها، فكيف بالحري انا بقي في مركزه هو وحزبه، ليس هو بطالب سلام، لكن تلبية لرغبة من استضاف المؤتمر ودعا اليه نحن ذهبنا الى مؤتمر السلام. المدعو ذهب وقصد السلام، التراجع يعني اننا تراجعنا عن السلام واننا نعطي ذريعة للعدو باننا لا نريد هذا السلام نحن بانتظار اما ان يقول العدو لن اكمل طريق السلام، او ان يقول المضيف او الداعي لقد عجزت.

اضافة الى ذلك، لماذا بعض القضايا تولاها مجلس الامن وخاصة قضية الخليج. هذه القضية يتولاها جباران هما من دعوا الدول العربية الى مؤتمر السلام. لماذا لا تنفذ القرارات المتخذة لصالح منطقة الشرق الاوسط، ويوضع السلام في نصابه من قبل مجلس الامن الدولي، الآن تبحث قضية يوغوسلافيا في مجلس الامن. ورغم كل هذا الاعتقاد ويقيني بذلك، نحن ذهبنا وسنكمل الطريق، لن نقول اننا عجزنا فليقل غيرنا انه عجز.

● هل ستطالبون واشنطن بالايفاء بتعهداتها التي وردت في الدعوة الامريكية لمفاوضات السلام؟

□ حتى هذه الساعة ليس لدي اي شك، وخاصة ان الولايات المتحدة على ابواب انتخابات رئاسية، وآمل، وهذا حق للشعب الامريكي وليس للبناني ان يقول ذلك، آمل ان تبقى الرئاسة لمن نادى بالسلام في منطقة الشرق الاوسط لانه خير من يكمل الطريق، خوفي اذا ما تغير الرئيس واتى آخر ان يذهب مؤتمر السلام في مهب الريح.

اين المساعدات العربية؟

● لم يحصل لبنان حتى اليوم على المساعدات والقروض التي وعد بها من الاشقاء، هل هناك من اتصالات او جهود لدفع الدول الشقيقة للايفاء بتعهداتها والتزاماتها تجاه لبنان؟

□ اشكرك كثيرا على هذا السؤال، وهذا السؤال دليل عافية في الصحافة لدى دولة الامارات، لانك قد تسمع مني الجواب الذي لا يريحك، حق لبنان على الاشقاء اكبر من حقه على باقي دول العالم، الاشقاء نادوا بالسلام في الدار البيضاء، وبعدها اتت الدعوة الى مؤتمر الطائف، ولبى لبنان هذه الدعوة، الشقيق اولى بالشقيق، وعدنا بما وعدنا به، بعد حرب الخليج تجاوبنا بكل احساس مع العواطف العربية، ونحن جزء منها، لا نرضى بان تحتل دولة عربية من قبل دولة عربية، هذا هو موقفنا في القمة العربية التي عقدت في القاهرة.

لكن اقول بصراحة، ما هي الضمانة للدول العربية الصغيرة التي هي جزء لا يتجزأ من الوطن العربي، وعضو في جامعة الدول العربية، عندما يقال دولة عربية لها ما لها من القدرة العسكرية تحتل دولة شقيقة. من هنا كان موقفنا، ولم نطالب حينها بما وعدنا به حرصا على البقاء في جو العائلة بانتظار ان تخف الازمة.

لم تصلنا أية مساعدات للجيش رغم الوعود

خفت الازمة واعلن في نيويورك على لسان الملك الحسن الثاني عن انشاء صندوق الدعم العربي والدولي للبنان، وكان حاضرا سمو الامير سعود الفيصل، وحدد موعد للدعوة الى الاجتماع، لكنها لم تتم. اتوجه لاخواني العرب عبر صحيفتكم لاقول وبكل صراحة، هل يمكن للبناني الذي آمن بعروبته وبربه ان يقول في كل منزل وشارع لنا حق ان تمول الحروب والميليشيات بكل ما طلبت، اما السلام فلم يمول من قبل احد وخاصة من الاشقاء.

هل من دولة قاست بقدر ما قاسى لبنان وتحمل؟ دليلي على ذلك ما يجري في الجنوب، اليست ضريبة الدم والاخوة، هل لبنان لا يستحق ان يساعد؟ بعد الحرب الكونية الاخيرة الم تأت امريكا وتساعد اوروبا وساعدت اليابان اقتصاديا وهم كانوا اسباب الحرب.

واليوم ماذا ارد انا على الاوروبيين والامريكيين عندما يقولون لي «ظلمكم من ذوي القربى» ولكنني أؤمن بان اخواني واشقائي العرب لن يظلموا لبنان، لذلك لم اقطع الامل، وعندما قلت في بداية حديثي انه قد يحصل لي لقاء قريب مع صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان ، فانني ساذهب طارقا الابواب لأتأكد ان لبنان ما زال موجودا، واذا لم تبادر الدول العربية بمساعدة لبنان في اقرب فرصة كيف يمكننا ان نطرق باقي الابواب من اوروبية وامريكية وغيرها.

حقي على ابناء عمي وليس على الغريب، اسمع بقروض تعطى لروسيا، واخرى لدول في شرق آسيا، اسمع بقروض تعطى لدول افريقية، هل يسمح لي بان اصرخ: يا ابناء عمي، انسيتم ان لبنان موجود، وبفضلكم عاد الاستقرار اليه.

لا للمتعددة الآن

● برأيك هل هناك اي ارتباط بين مسألة المساعدات للبنان والمشاركة بالمفاوضات المتعددة؟

□ عندما تجاوبنا مع الدعوة الكريمة لمؤتمر السلام كان ردنا صريحا، ان ينتهي احتلال الجنوب من قبل اسرائيل، ولن نقبل قبل ذلك بأي شيء يطلب منا، لا بحث في البيئة او المياه او اتفاقات اقتصادية وغير اقتصادية، هل نضع العربة امام الحصان ام العكس، نترك الحرية لكل الاشقاء ولكل الدول ان تذهب الى المفاوضات المتعددة، لكم الحق، وكنت آمل ان يكون هناك تضامن عربي في هذا السياق، لتخلي الارض من محتليها، وهذه يدنا للسلام على كافة الوجوه، اما ان يقال ان ارضي محتلة واذهب لمناقشة مياه، بيئة، اقتصاد، تعاون، تسهيل معاملات، والعدو جاثم على ارضي ، فليسمح لي، لا، لن نقبل بذلك.

هذا حق لشعب ما زالت ارضه محتلة وتقصف كل يوم، وهناك اراض عربية محتلة لا تجرؤ اسرائيل على ضربها، لاننا نحن الجسم الضعيف في العالم العربي ولان وضعنا الاقتصادي صعب وهم الآن مستفيدون من هذا الوضع.

انهم يهجرون ابناءنا في الجنوب ولبنان لا يستطيع ان يتحمل المزيد من المصاعب والمشاكل الاقتصادية، من هنا يجب ان يتحرك العرب بسرعة لاني اعرف خطورة ما يجري... كيف تربطون بين عدم ذهابنا للمتعددة والمساعدات.

اذا كان الامر كذلك فهذا يعني ان هناك ضغطا، ليسمح لي بان اقول هذا بكل جرأة ، هناك ضغط اذن على الاشقاء كي لا يساعدوا لبنان.ارضي محتلة، انا الموجوع، شعبي يتألم، ايدينا بالنار والايدي الباقية في الماء البارد، ويقولون لنا لماذا لا تشاركون بالمتعددة ، هل هذا كلام معقول، اذهب وارضي محتلة، لا، لن نذهب مع استمرار الاحتلال.

الانتشار السوري

● ثمة استحقاقات ينتظرها لبنان خلال شهر سبتمبر القادم، لعل من بينها الانتخابات النيابية واعادة انتشار القوات السورية، هل اصبح لدى الدولة اللبنانية امكانية ذاتية لحفظ الامن؟

□ امكانياتنا في العدد متوافرة، اما في العدة فهي غير متوافرة، مستعدون لان نضحي بكل جنودنا كي ينتشر جيشنا على كل اراضينا اللبنانية، ولدينا حاليا في جنوب لبنان ٨ الآف جندي مع ما توافر لدينا من بعض المعدات.

اما استمرار القول لن نساعد الجيش اللبناني خوفا من ان يتسرب هذا السلاح الى هنا وهناك ، فهذا غير صحيح.

هل ابقينا اي وجود للميليشيات؟ لقد قمنا بكل ما ورد في اتفاق الطائف، كان ينقصنا القرار السياسي، وقلت : انا للقرار ونفذنا وجيشنا في الجنوب، وجيشنا في كل بقعة، ولكن ليس لدينا العدة، لا امريكا فكت الحظر عنا، ولا فرنسا تعطينا ما نريد، حتى قطع الغيار، والواقع الراهن ورثناه مما فعله ميشيل عون الذي كان يملك امكانيات جيدة، ضحى بها لتحرير ارض لبنان من ساكنيه.

اين اللبناني اليوم؟ انه في كندا والولايات المتحدة واستراليا، وهؤلاء الذين هاجروا قسرا، ثم خاض حربا جديدة، فهدم المؤسسات، وكان لدينا ٤١ هليكوبتر دمرها خلال قتاله كلها.

نادينا وقلنا يا اخوان ساعدوا الجيش اللبناني لاننا نريد تنفيذ اتفاق الطائف، حتى لا نضطر مرة اخرى لننادي جيوشا اخرى لمساعدتنا، وهذا غير جائز في بلد مستقل.

الكويت عندما تعرضت للاحتلال نادت والكل لبى، ولو كان لدينا جيش آنذاك كنا ايضا سنشارك مثلما شاركت بعض الدول العربية، لكن كيف اشارك وليس لدي مسدس، حاليا لدي الكثير من افراد وقوى الامن الداخلي، لا نملك بندقية لكل فرد.. ينتظر افراد الدورية رفاقهم لكي يعودوا ليحملوا سلاحهم.

اقول ذلك بحرقة وامام شقيقي العربي.

من الاعماق

اكتب عن «امبراطورية» التاكسي بشوارعنا العصرية الانيقة.

واعرف مسبقاً ان الكتابة في هذا الموضوع الشائك اشبه بممارسة السير عكس الاتجاه.

يقف الزبون مرتدياً كامل ملابسه الرسمية.. ويتخذ موقعه عادة في مكان غير مخصص للوقوف.. يوفق مرة في ايقاف المركبة.. ويخفق مرات وفقاً «لرؤية» السيد.. الدريول.

هنا لحد مظاهر الجلوس داخل التاكسي.. والمطلوب «بداهة» ان يكون الزبون صاحب اذن موسيقية قادرة على التجاوب مع كل انواع «القرقعة» الصادرة من الكاسيت.

اقتصادياً.. يتوجب على الزبون ان يتسم بكرم حاتمي وان يتصف بمناعة كافية ضد انصاف الدراهم.. ومرة اخرى تبعاً لرؤية «الدريول» والا كان نصيبه فاصلاً من فن «تصبيح الويلات» فور نزوله!

جغرافياً.. يتوجب على الراكب ان يعلن استعداده التام لاخلاء المركبة فوراً اذا نفد صبر «الدريول» وليس بنزين السيارة ايماناً بأن في استكمال المسافة المتبقية مشياً خمس فوائد.

وياعزيزي الزبون.. استخدام التاكسي ضار بصحتك احياناً.. ننصحك بالامتناع عنه!

غواص

وزارة الكهرباء والماء
الطاقة الكهربائية بالمنطقة الشرقية تفي باحتياجات السكان

تلقت صفحة رأي الناس الرد التالي من ادارة العلاقات العامة بوزارة الكهرباء والماء حول ما نشر حول شكوى بعض المواطنين بالمنطقة الشرقية من انقطاع التيار الكهربائي جاء فيه:

طالعتنا جريدتكم الغراء في عددها رقم «٦٤٢٦» الصادر يوم الاحد الموافق «٣١/٥/١٩٩٢» بشكوى مقدمة من مجموعة من مواطني مربح وقدفع والقرية بالمنطقة الشرقية حول المتاعب التي تعاني منها هذه المناطق من جراء انقطاع التيار الكهربائي عنها، حول هذا الموضوع نرجو ان نوضح لكم ما يلي:

اولا: ان الطاقة المولدة في المنطقة الشرقية بصفة عامة تفي بالحاجة ولا يوجد نقص بها ومن غير المتوقع حصول اي نقص.

ثانياً: ان القرى التي اشرتم اليها وهي مربح وقدفع والقرية لم يسبق لها ان عانت من مشاكل انقطاع التيار هذا العام، ولقد استغربنا ان يتقدم اهالي هذه المناطق بشكوى الانقطاع رغم ان مثل هذا الامر لم يحدث اطلاقا والانقطاع الذي حصل كان على الجانب الآخر في قرى شرم ـ ضدنه ـ البديه نتيجة مشكلة فنية تتعلق بطول الخط الذي يربط هذه القرى مما يؤدي الى حصول تذبذب في التيار ووصوله ضعيفاً، والوزارة في طريقها لحل هذه المشكلة وهي تقوم الان بتغيير الخط المشار اليه اعلاه عن طريق مد كابل كهربائي من محطة تحويل خورفكان الى قرى شرم وضدنه وزول ضدنه والبديه، ومن المتوقع الانتهاء منه قريبا جداً. وفي هذه الحالة سوف تنتهي مشكلة الانقطاع نهائياً.

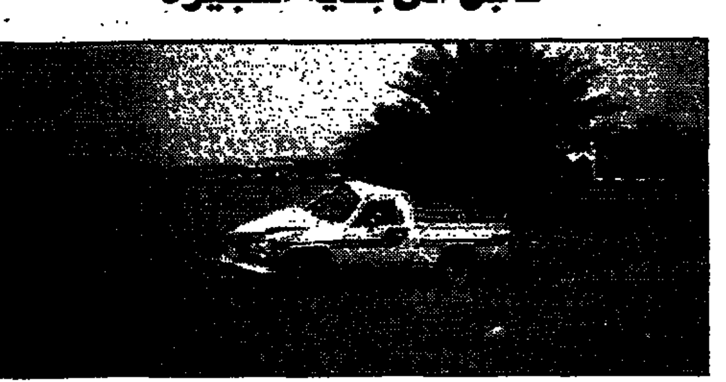
قرى مربح وقدفع والقرية لم تعان من انقطاع التيار الكهربائي هذا العام

ثالثاً: كنا نامل من القائمين على هذه الصفحة الا يأخذوا بهذه المشكلة كقضية مسلم بها قبل الرجوع الى الوزارة للوقوف على الاسباب التي ادت الى حدوثها وهي اسباب فنية وخارجة عن ارادتنا ومن ثم الاطلاع على الحلول المطروحة من قبلنا. نشكركم على اهتمامكم ونامل مواصلة التعاون في حل قضايا المستهلكين بطريقة سليمة من خلال الاتصال بمدير كهرباء المنطقة او قسم العلاقات العامة بالوزارة.

رجاء الى دائرة الخدمات والمباني التجارية

نحن سكان المجمع السكني التابع لدائرة الخدمات والمباني التجارية والواقع بين شارعي حمدان والكترا سمعنا خبرا افرحنا واسعدنا الا وهو تخفيض ايجارات للحال بالمجمع السكني، ولنا أمل وطيد في ان يسري هذا التخفيض على المساكن، اذ ان الايجارات مرتفعة. فمن يتصور شقة من غرفة وصالة بعشرين الف درهم سنويا وعندما سكنا فيها كنا نطمع في ان يكون الايجار متخفضا حتى تكون الدائرة قدوة لغيرها من اصحاب الاملاك للتخفيف عن كاهل المواطنين والوافدين. ان املنا وطيد وكبير في المسئولين عن الدائرة لتخفيض ايجارات المساكن خاصة انه تم تخفيض ايجارات المساكن الجديدة.

(ابوخالد)



عاجل الى بلدية الفجيرة

أود من خلال صفحة «رأي الناس» ان ارسل هذا النداء العاجل الى بلدية الفجيرة وهو بخصوص الدوارات المنخفضة عن مستوى الطريق العام في امارة الفجيرة والتي تتسبب في وقوع حوادث رهيبة يروح ضحيتها ارواح بريئة.

من هذه الدوارات دوار الميناء الصغير بالقرب من جمعية الفنون الشعبية بشارع الكورنيش.. ودوار الفيلات الجديد بالقرب من المسجد الجامع. امل ان يتم ردم هذه الدوارات حتى تصبح في مستوى الشارع العام مع وضع لافتات توضح وجود هذه الدوارات على بعد مناسب قبل وصول السائق اليها، والعمل على وضع اعمدة اضاءة بالقرب من الدوارات حتى تحتفي ظاهرة تدهور السيارات داخل هذه الدوارات.

(حميد علي حميد ـ الفجيرة ـ مضب)

اشراف: محمد العامري

ص.ب ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨

بالهاتف

تلقت زاوية «بالهاتف» مكالمة من اخ مواطن من سكان منطقة فريج البلوشي بعجمان يقول فيها: سكان الفريج خاصة الاطفال والطلاب الذين يؤدون امتحانات الثانوية العامة يعانون هذه الايام من الازعاج الصادر عن الكلاب المنتشرة في الفريج، حيث تنبح طوال الليل، هذا الى جانب الاخطار التي يتعرض لها الاطفال عند خروجهم من المنازل واللعب امام البيوت.

نرجو من الجهات ذات الاختصاص سرعة العمل على ايجاد حل لهذه المشكلة التي تسبب لنا القلق.

شعبية البحر القديمة نعاني من ملوحة مياه الشرب

نحن مجموعة من سكان شعبية البحر القديمة الواقعة بمدينة العين نعاني هذه الايام من نقص حاد في المياه مع زيادة نسبة الملوحة بها مما يسبب لنا الضيق، في ايام الصيف ذات الحرارة الشديدة والرطوبة المرتفعة والحاجة الشديدة الى المياه.

نرجو من المسئولين عن المياه في العين سرعة ايجاد حل سريع لهذه المشكلة.

(مجموعة من السكان)

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

اضف الى معلوماتك

● **البروقوش:**
الشراب المغلي لنبات البروقوش الذي ينمو على الجسور والترع (وتتم زراعته كنباتات طبية) أحسن علاج لحموضة المعدة وطرد الغازات وفتح الشعب الهوائية للرئة.

□□□□□□□□□□□□□

● **البرنوف:**
حشيشة تنمو على جوانب المصارف ولها رائحة نفاذة مميزة ومقبولة، اذا استخدمت كحمام بخار فانها تعالج الروماتيزم والتهاب المفاصل.

□□□□□□□□□□□□□

● **العرقسوس:**
الجزء المستعمل منه هو الريزومات، ومنقوعه يصفي الصوت وينقي قصبة الرئة ويفيد في علاج الحميات وكذلك جميع انواع السعال وهو ملين ومكافح للامساك، ويفيد في علاج المثانة ومدر للبول وله فائدة في شفاء قروح المعدة والأمعاء وهو ينشط الكبد ويدر الصفراء.

□□□□□□□□□□□□□

● **الزنجبيل:**
تستعمل ريزوماته كتوابل طاردة للغازات ومنبهة للمعدة وتضاف الى الفطائر والحلوى لتحسين الطعم.

● **الخروع:**
يستخدم الزيت الذي يستخرج من بذوره كشراب مسهل.

□□□□□□□□□□□□□□

● **الاخيليا:**
اوراقها كثيرة وتنبت في الاماكن الجافة وجوانب الطرق او الترع والمصارف وعصير أوراقها الخضراء ينقي الدم ويقوي العضلات وينشط الجسم ويكسب الشيوخ شبابا بالدم الحار الذي يسري في عروقهم، ويكفي منه ملء ملعقة صغيرة مع نصف كوب الماء البارد او الساخن او على الشاي أو اللبن، مما يعالج آلام المعدة والأمعاء والذبحة الصدرية ويذيب حصى المرارة وينشط الدورة الدموية، ويخفف من آلام البواسير، اما اذا استعملت الاوراق كمرهم باضافة الزبد الى اوراقها المهروسة فانها تعالج وتشفي البواسير تماما.

(سعود عبدالعزيز ـ أم القيوين)

التنمية العربية

بين تطلعات شعوبها والتغييرات الدولية الراهنة

بقلم : يوسف الخاطر

ان قضايا التنمية في الوقت المعاصر، قضايا متداخلة وعديدة، ولاتزال موضوع خلاف، وقد يصعب على المرء الاحاطة بها او حصرها في مثل هذا الحين، كما انها ذات افاق تتجاوز المألوف مما عرفناه او لمسناه، وتحكمها مصالح وافكار لاتزال غير مستقرة، وغير واضحة. فنحن في عالم اصبحت فيه الحركة تسبق منطوق الافكار، فهو يتجدد، ويتطور بسرعة مذهلة، ويعيد تشكيل نفسه في ضوء اعتبارات تتصل بآفاق المستقبل اكثر مما تنتج من معطيات الماضي او الحاضر الذي نحن فيه..

كما ان مفهوم التنمية المستقلة هو مشروع تطرحه قوى وطنية عربية لتحقيق تنمية عربية مطردة تحقق تحرير الاقتصاد العربي من السيطرة الاجنبية ومن التبعية بكافة اشكالها، وتستهدف الوفاء بالاحتياجات الاساسية للشعوب العربية، والتحسن المستمر في مستوى ونوعية الحياة العربية، وتحقيق العدالة الاجتماعية في اطار من الديمقراطية والمشاركة.

ومن هذا المنطلق نشير الى اهمية التنمية في وطننا العربي الكبير وخاصة في الوقت الراهن حيث التحولات الدولية والتحديات الجسيمة التي تعترضه، وكيفية التغلب على تلك العقوبات لتحقيق تنمية عربية حقيقية والاستفادة من الطاقات البشرية والامكانات والثروات العربية الهائلة..

ان التنمية في البلدان العربية تستند الى الاعتماد الجماعي على النفس، والى تعبئة الموارد العربية المالية والبشرية والتقنية لاحداث التنمية المطلوبة لصالح الشعوب العربية كلها، ويتم السعي الى تحقيق هذه التنمية في خطوات تدريجية تمكن من تحقيق مزيد ومزيد من الاستقلال وحرية الارادة الوطنية، والتحول التدريجي لعلاقات الارتباط بالسوق العالمية من موقع التبعية الى موقع المساواة وتبادل المصالح والتفاعل والتعاون المتبادل.

ويبرز هناك اكثر من عامل في مجال الدعوة الى التنمية المستقلة في الدول العربية، ومنها:

ـ ادراك مخاطر التنمية التابعة بالنسبة الى كل دولة عربية، وبالنسبة الى الوطن العربي في مجموعه، وما يرتبط بهذا النوع من التنمية من فقد الاقطار العربية امكانات التحكم في مسارها الاقتصادي وخضوعها الشديد لتقلبات الاسواق الدولية، وما يصحب هذا النمط من التنمية من هيمنة فكرية وثقافية وسياسية وعسكرية، ومن زيادة حدة الفروق الطبقية والمعيشية وانتشار البطالة، وما يترتب على ذلك من زيادة عدم الاستقرار وبروز الصراعات الاثنية والاتجاه نحو التمزق القطري والقومي.

ـ ادراك المخاطر الاضافية التي تتعرض لها البلدان الصغيرة في مواجهة التكتلات الدولية الاقتصادية الكبرى التي يتجه الاقتصاد العالمي الى تكوينها. وفي مقدمتها السوق الاوروبية المشتركة، والسوق الامريكية وأسواق شرق آسيا.

ان تحقيق حد ادنى من المساواة ومن حرية الارادة يقتضي ان يعمل العرب ايضا على تكوين جماعة اقتصادية عربية تستند الى تعبئة الموارد العربية وحسن استخدامها لبناء كيان اقتصادي عربي مستقل.

ـ الوعي بعدم توافر الشروط المناسبة لتحقيق تنمية اقتصادية مستقلة لأي دولة عربية منفردة، ويتعذر الفكاك من القيود التقنية والمالية والتسويقية التي تفرض التبعية على اي دولة عربية منفردة مهما كانت رغبتها في تحقيق الاستقلال.

ـ ادراك توافر الشروط الضرورية لتحقيق التنمية المستقلة في الاطار العربي وجدوى تلك التنمية للمجتمع ككل وللمواطنين كافراد، وبان البلدان العربية تملك قدرا من الموارد البشرية والمادية والمالية والتقنية يمكنها من تحقيق تنمية عربية مطردة لصالح كل الاطراف اذا احسن استخدام هذه الموارد، واذا اوقف الهدر الحادث فعلا في الامكانات العربية.

كما يتطلب تحقيق التنمية المستقلة بعض الامور منها:

ـ تنمية القوى البشرية العربية والاستفادة منها على امتداد الوطن العربي مع ما يتضمنه ذلك من صيانة القوى البشرية عن طريق تحقيق مستوى صحي لائق وتعليمها وتربيتها وتدريبها بما يمكنها من رفع قدراتها واكسابها قدرة على الانتاج بكفاءة، والقدرة على الابداع، وايجاد فرص العمل المناسبة لها داخل البلدان العربية والحفاظ على الطاقات الموجودة وتنميتها وتوسيع نطاقها واستعادة الطاقات التي نزحت الى خارج الوطن العربي.

ـ بناء القاعدة التقنية والعلمية الذاتية المستندة الى قاعدة معرفية واسعة والربط بين المراكز العلمية والتقنية ومراكز الانتاج.

ـ السعي الى تحقيق قدرة للمجتمع العربي على اعادة انتاج ذاته بتطوير قدرة البلدان العربية على الوفاء باحتياجاتها من الغذاء وتخفيف حدة التبعية الغذائية للبلدان العربية، وذلك عن طريق تطوير الريف وخدمة حاجاته السياسية والاجتماعية والاقتصادية والتقنية، واقامة البنى التحتية الهيكلية التي تلزمه من مادية واجتماعية، واعطاء اولوية خاصة للتنمية الزراعية في الدول ذات المعطيات الافضل من الناحية الزراعية، وفي مقدمتها مصر والسودان وسوريا والمغرب والجزائر والتخلي عن التوجهات التي سادت لفترة طويلة لتنمية المدينة على حساب الريف، وتحويل عملية التصنيع والتحديث من الفوائض التي تتكون في الريف.

ـ تطوير الصناعات المنتجة لأدوات الانتاج والتقدم في اتجاه التصنيع بمعناه الشامل واستكمال الترابط بين الحلقات الصناعية في داخل الاقطار العربية وفيما بينها، والتوجه نحو التخصص في اطار التكامل لتحقيق اقصى درجة ممكنة من الرشد الاقتصادي وخفض التكاليف، مع اعطاء اهمية خاصة للصناعات المستقبلية التي تعتمد اعتمادا كبيرا على الاستخدام الكثيف للعلم.

ـ تطوير البنى التحتية في كل دولة عربية وفيما بين الدول العربية عبر قطاع العمل العربي المشترك في اتجاه تحقيق وحدة السوق العربية، وفي اتجاه تكوين جماعة اقتصادية عربية بخطوات تدريجية يتم في اطارها انتقال العمالة العربية بحرية بين الدول العربية، ويتم فيها انتقال رأس المال العربي الى حيث توجد فرص افضل لاستثماره مع ضمان حقوق العاملين العرب والمستثمرين العرب.

ـ التفاعل الايجابي مع البيئة والمحافظة عليها من الهدر الذي يترتب على الفقر المدقع او الاسراف الشديد في استخدام الموارد او خرق الانساق البيئية، او اهمالها بهدف الربح السريع.

اما النقطة او المحور الاخر فهو تأثير التغييرات الدولية المعاصرة في مسألة تحقيق التنمية المستقلة.. حيث ان العالم يتعرض منذ منتصف الثمانينات لتغييرات جارفة في الموقف الدولي، لم يزل البعض منه مطردا بسرعة فائقة، من الصعب التنبؤ باحتمالاته المستقبلية، أو تأثيراته على التنمية.

ومن هذه التأثيرات او التغيرات التي حدثت على الساحة الدولية:

ـ فشل محاولات اصلاح النموذج الاقتصادي والسياسي الذي استمر في الاتحاد السوفييتي (سابقا) ودول شرق اوروبا لعقود عدة، وعدم النجاح في تحقيق اصلاح في اطار اشتراكي مما ادى الى تصفية سيطرة الاحزاب الشيوعية على السلطة في دول شرق اوروبا، وفي الارض السوفييتية سابقا، وتفاقم الصراعات القومية داخل الاتحاد السوفييتي نفسه، مما أدى الى تحلل الاتحاد كدولة وانشاء كومنولث بديل من جمهوريات مستقلة تستمر فيه الصراعات القومية والعرقية المتصاعدة التي تزداد حدة كل يوم.

ـ انتهاء الحرب الباردة نتيجة سياسة الوفاق والنظرة الدولية الجديدة في اطار البريسترويكا والاتجاه المتزايد لتنوع السلاح، ثم تسارع تحلل الاتحاد السوفييتي ذاته.

ـ اتجاه دول شرق اوروبا السابقة والجمهوريات المكونة للاتحاد السوفييتي سابقا الى اعادة الارتباط بالسوق الدولية على اساس الخضوع لنظام السوق العالمية والاتجاه الى التخلي عن كل تخطيط الزامي مركزي.

ـ بسط النظام الرأسمالي الدولي لسيطرته دوليا، والاتجاه الى ادارة الاقتصاد الدولي والسياسة الدولية بقيادة الدول الصناعية السبع الكبرى، وذلك بالاستعانة بالمؤسسات المالية ومؤسسات التجارة الدولية، وعلى رأسها صندوق النقد الدولي، والبنك الدولي ومنظمة الجات ومجلس الامن الدولي.

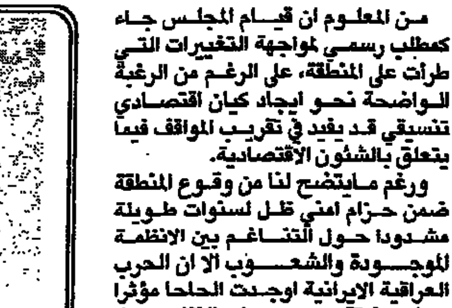
ـ استمرار الاتجاه نحو تعديل الانتاج والتمويل والتسويق تحت قيادة الشركات الدولية العابرة للجنسيات، التي تتمركز مراكزها بصفة اساسية في الولايات المتحدة واليابان والسوق الاوروبية المشتركة.

ـ استمرار ازمة التنمية في الجزء الاكبر من دول العالم الثالث نتيجة لازمة المديونية، وبطء معدلات النمو في الدول الصناعية المتقدمة، والتغير في الهيكل الصناعي في الدول المتقدمة، وما صاحب ذلك من تخفيض في الطلب على المواد الخام ومنتجات الصناعات الاستخراجية والوقود، الامر الذي يؤدي الى اضطرار الدول المدينة للخضوع لشروط صندوق النقد الدولي والبنك الدولي واعادة تكييف اقتصادها لتتلاءم مع اوضاع السوق العالمية.

لذلك نرى ان مجمل التغييرات الدولية لها تأثيراتها المتباينة في الفرص المتاحة لتحقيق تقدم اقتصادي واجتماعي في دول العالم الثالث بما فيها الدول العربية، كما ان لها تأثيرها ايضا في الاخطار التي تواجه عمليات التنمية والتقدم.

ومما سبق يمكن ان نستخلص ان التنمية المستقلة وخاصة لامتنا العربية هي في حد ذاتها هدف طموح لايتم تحقيقه إلا من خلال مواجهة واضحة وقوية ضد القوى الاجنبية التي تستهدف استنزاف طاقاتنا وعرقلة التنمية العربية، وهي تتطلب ارادة عربية لخوض نضال طويل ودءوب. وكذلك على امتنا العربية ان تلقي خلافاتها جانبا وتوحد صفوفها وتضع استراتيجية صحيحة للعمل العربي المشترك للنهوض بهذه الامة.

مجلس التعاون .. الانسان والمصير



لايزال الحديث يأخذ شجونا متعددة عندما يتمحور حول مجلس التعاون وماتم انجازه تحت مظلة هذا المجلس التي نصبت منذ اكثر من اثني عشر عاما.





بقلم :د احمد عبد الملك

من المعلوم ان قيام المجلس جاء كمطلب رسمي لمواجهة التغييرات التي طرأت على المنطقة، على الرغم من الرغبة الواضحة نحو ايجاد كيان اقتصادي تنسيقي قد يفيد في تقريب المواقف فيما يتعلق بالشئون الاقتصادية.

ورغم مايتضح لنا من وقوع المنطقة ضمن حزام امني ظل لسنوات طويلة مشدودا حول التناغم بين الانظمة الموجودة والشعوب الا ان الحرب العراقية الايرانية اوجدت الحاحا مؤثرا سارع في تقريب وجهات النظر حول ضرورة قيام مجلس تنسيقي وما استتبعه من مبادرات للحفاظ على الامن وحماية المصالح في المنطقة.

فدول الخليج الموقعة على اتفاق او ميثاق المجلس قليلة السكان، تسكنها اغلبية وافدة، وتقع وسط جيران كبار من حيث التسليح او الحجم السكاني.

وكان هنالك هاجس ظل مؤرقا لحقب طويلة الا وهو التغلغل السوفييتي الى المنطقة عبر افغانستان الا ان هذا الهاجس تلاشى بعد سقوط النظام السوفييتي وانسلاخ جمهورياته.

وكانت أفغانستان وايران ـ جغرافيا ـ تمثل السد المانع ضد اي تغلغل سوفييتي الى دول المنطقة ومصالح الولايات المتحدة، لذلك لم تأل الاخيرة جهدا في مساندة المجاهدين الافغان، ووضع الترتيبات الامنية اللازمة في المنطقة.

وجاءت الهجمة العراقية على الكويت لتؤكد الحرص الامريكي على بقاء مصالحه ـ غير منقوصة ـ في المنطقة، وتحول كل الاهتمام من افغانستان الى الخليج وكلنا يعرف نهاية حرب الخليج وما نشأ عنها من تغييرات في الميزان العسكري في المنطقة. ورغم مايؤخذ على مجلس التعاون من انه وجد وسط احتفالات وبروتوكولات تتجدد كل عام في عاصمة خليجية، الا انه يمثل كيانا جديدا بحاجة الى دعم متواصل ليؤدي دوره المنوط به او المأمول منه.

ويرى بعض المنظرين في الخليج ان المجلس يمثل كيانا فوقيا يتخذ من المظلة العسكرية لحافا بحيث يوحد مواقف الدول والاعضاء وقت المحن، تماما كما حصل اثناء الغزو العراقي للكويت.

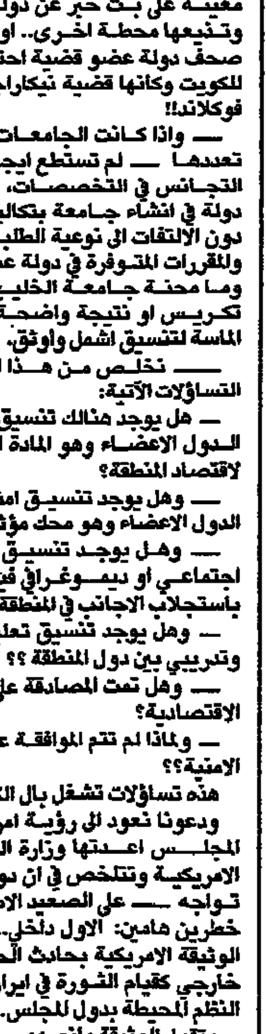
وينطلق هؤلاء من حقيقة ان المجلس لم يوفق حتى الآن في حل النزاعات الحدودية بين اعضائه ولم يحد من ازدواجية المشاريع الضخمة كالمصانع والمطارات والجامعات والمستشفيات ووسائل تزويد هذه المؤسسات بالمواد الخام والطاقة البشرية.

كما ينطلق هؤلاء من المقولات التي يرددها المسئولون في الامانة العامة للمجلس بأن الاخير لن يكون في يوم من الايام عامل وحدة او اتحاد بين الدول، بل ينحصر دوره في التنسيق.

واذا سلمنا بهذه المقولة فانها تتنافى مع طموحات شعوب المنطقة التي ترى ان اي شكل من اشكال الوحدة يمثل انطلاقة جديدة لوزن جديد للمنطقة، وتوفير الاموال التي تصرف هنا وهناك على مشاريع قد لاتكون ذات جدوى.

ويتساءل رجل الشارع: ماذا عمل لي مجلس التعاون؟

ـ فاذا كان الانتقال بين دولة ودولة وبينهما بضعة كيلومترات يتطلب وقوفا للجمارك والجوازات يقارب الساعة او الساعتين.



ـ واذا كان الانتقال لازال بواسطة ٦ الوان من الجوازات والبيانات (مبادرة عمان والامارات لقيت ترحيبا جيدا في الاوساط الشعبية).

ـ واذا كانت مناهج التعليم لم تتوحد حتى الآن وهي الاقرب والاسهل.. لكن اختلاف الخرائط الجغرافية تجعل مادة الجغرافيا صعبة جدا لدى الطلبة وكذلك مادة التاريخ.

ـ واذا كانت عملية انتقال الصحف، واختلاف مبادىء الرقابة في الاذاعة والتليفزيون تمثل عقبة كأداة في طريق التواصل الاعلامي، فاين التنسيق المعلن عنه، ثم ماذنب المواطن الذي يسمع ٦ نشرات اخبارية من ٦ دول تخفي بعض الدول صورا لنشاطات مسئولين في دولة اخرى عضو بالمجلس. او تتحفظ اذاعة معينة على بث خبر عن دولة حليفة، وتذيعها محطة اخرى.. او ان تعالج صحف دولة عضو قضية احتلال العراق للكويت وكأنها قضية نيكاراجوا او جزر فوكلاند!!

ـ واذا كانت الجامعات ـ رغم تعددها ـ لم تستطع ايجاد نوع من التجانس في التخصصات، وبدأت كل دولة في انشاء جامعة بتكاليف باهظة دون الالتفات الى نوعية الطلبة والمناهج والمقررات المتوفرة في دولة عضو قريبة وما محنة جامعة الخليج اليوم الا تكريس او نتيجة واضحة للحاجة الماسة لتنسيق اشمل وأوثق.

ـ نخلص من هذا العرض الى التساؤلات الآتية:

ـ هل يوجد هنالك تنسيق بترولي بين الدول الاعضاء وهو المادة الاساسية لاقتصاد المنطقة؟

ـ وهل يوجد تنسيق امني فعلي بين الدول الاعضاء وهو محك مؤثر وفعال؟

ـ وهل يوجد تنسيق اعلامي او اجتماعي او ديموغرافي فيما يتعلق باستجلاب الاجانب في المنطقة؟

ـ وهل يوجد تنسيق تعليمي ومهني وتدريبي بين دول المنطقة ؟؟

ـ وهل تمت المصادقة على الاتفاقية الاقتصادية؟

ـ ولماذا لم تتم الموافقة على الاتفاقية الامنية؟؟

هذه تساؤلات تشغل بال الكثيرين.

ودعونا نعود الى رؤية امريكية تجاه المجلس اعدتها وزارة الخارجية الامريكية وتتلخص في ان دول المجلس تواجه ـ على الصعيد الامني ـ خطرين هامين: الاول داخلي.. وتستشهد الوثيقة الامريكية بحادث الحرم، والآخر خارجي كقيام الثورة في ايران واختلاف النظم المحيطة بدول المجلس.

وتقول الوثيقة مانصه:

«واكثر المخاطر احتمالا هو حدوث عدوان جوي او بحري ضد منشآت النفط او الموانىء عند أطراف الخليج الجنوبية. اما الغزو البري فان السبيل اليه هو المناطق الشمالية. وهذا الغزو يمكن ان يحدث في حالة واحدة فقط وهي حدوث اختلال شامل في الحرب العراقية الايرانية لصالح ايران.. وطالما ان التوازن موجود فان الغزو البري يظل غير محتمل».

هذا ورد في وثيقة عام ١٩٨٥، وماحدث يوم الثاني من اغسطس ١٩٩٠. يرتبط بالجزء الاخير وهو اختلال التوازن.

وانطلاقا من مبدأ التوازن في ساحات القوى طرحت في قمة مجلس التعاون بالدوحة عام ١٩٩٠ بعض الافكار لايجاد تنسيق امني مع ايران وهي الجارة القوية في شمال الخليج.

ورغم ابراز حسن النوايا الا ان مخاطر التوسع في المنطقة وتغييرها جغرافيا ظلا هاجسا مؤرقا لدى جميع الدول، على الرغم من تصريحات بعض المسئولين الايرانيين ـ إبان الاحتلال العراقي للكويت ـ بأنهم لن يسمحوا بأي تغييرات جغرافية في المنطقة.

ويرتبط وجود القوات الاجنبية في المنطقة ارتباطا وثيقا في حرية وديناميكية مجلس التعاون. فرغم الاعباء المالية والنفسية التي اوجدتها تلك التطورات الجديدة، ورغم التصريح بأن وجود تلك القوات مرهون باحتلال العراق للكويت، وسيتم ترحيلها بمجرد خروج القوات العراقية من الكويت، الا ان الصورة ليست كذلك اليوم وقد اجبرت القوات العراقية على الخروج من الكويت.

ولكن هل لدى المنادين بضرورة رحيل كل القوات الاجنبية من المنطقة البديل عن ذلك؟ هذا سؤال لابد وان تناقشه دول المجلس طويلا. لان جيوش هذه الدول غير مؤهلة لصد عدوان بحجم جيش العراق او اية دولة تمتلك جيشا بهذا الحجم والعتاد.

واذا جاز ـ للبعض المتحمس لقضية الانتماء العربي ـ القول: وماذا عن الجيوش العربية؟

فالاجابة على هذا السؤال تدعو الى الالم، وعليهم مراجعة ماقاله شوارزكوف في بعض الجامعات الامريكية. بل والاقرب من هذا من كان يصدق ان ينقض الجيش العراقي ويحاول ابتلاع الكويت؟ وهو القريب نفسيا وجغرافيا وديموغرافيا للمنطقة.

اوروبا تتحفز لدور متوازن مع الولايات المتحدة

بقلم : محمد الحسن احمد

اخذت تتجمع في أفق السياسة الدولية مؤشرات كثيرة تصب كلها في خانة المتغيرات الدولية التي تتبلور الآن على خارطة العالم الجديد. فمن جهة تسربت وتكشفت اجزاء هامة من دراسات اعدتها الادارات المتعددة في الولايات المتحدة وابرزها ان الولايات المتحدة يجب ان تظل هي القوة العسكرية العظمى الوحيدة وبمعنى آخر الا تسمح بنمو مركز يقابلها في القوة العسكرية بديلا للاتحاد السوفييتي الذي تلاشى او تمزق. ولكن بالمقابل ظهرت المانيا كقوة تجدد تطلعاتها في زعامة اوروبا والاحتفاظ بمسافة من الولايات المتحدة الامريكية، ولعل ابرز المفاجآت في هذا الصدد ماأعلن عن عزم المانيا وفرنسا تشكيل مايسمى بالجيش الاوروبي او الفيلق الاوروبي، وهذه الخطوة تعني بالضرورة ان تعيد المانيا صياغة بعض بنود دستورها الذي يحجر على جيشها المشاركة في اية مداخلات في ارض غير المانية وهذا مامنعها من المشاركة المباشرة في حرب الخليج وان اسهمت بما يقدر بستة ملايين من الدولارات وبعض المعدات العسكرية واول مايستوجبه انشاء هذا الجيش الاوروبي ـ خارج نطاق حلف الاطلنطي ـ هو تعديل الدستور الالماني، وبالطبع لن تكون هنالك ارادة خارجية تمنع هذه الخطوة كما كان الحال قبل عام حينما كان الاتحاد السوفييتي حاضرا في لعبة التوازن الدولي بل ان القوى الاخرى كانت قد حثت المانيا ابان حرب الخليج على المشاركة وهي بتلك الصفة يصعب عليها ان تطالب او تمانع في تعديل الدستور الالماني حتى وان لم تكن راضية لكون ان المانيا حتى اشعار آخر لم تزل في معسكر الحلفاء وان سجلت بريطانيا اعتراضها على تشكيل مثل هذا الجيش!

مهما يكن من امر فان فرنسا منذ زمن بعيد. منذ عهد الرئيس ديجول كانت تنادي بما اسمته الاحتفاظ بقوة ردع مستقلة وسلكت هذا النهج ولم تحد عنه في كل العهود التي اعقبت العهد الديجولي وهاهي الآن تجد في المانيا الموحدة والمتغيرات الدولية مايؤكد صحة توجهها ويمنحه بعدا اوروبيا قويا. واذا كان هذا التوجه في الناحية العسكرية يقلق الولايات المتحدة الامريكية فان تزايد الرغبة لدى الدول الاوروبية التي كانت تقف على الحياد في المطالبة بالانضمام الى المجموعة الاوروبية في بروكسل له اكثر من دلالة ولعل اول الدول الاوروبية التي رحبت بانضمام سويسرا والنمسا للمجموعة الاوروبية كانت المانيا الامر الذي يعكس الطموح والوفاق لدى المانيا في القيام بدور متميز في اوروبا، علما بان هنالك خمس دول اخرى تقدمت بطلبات الانضمام تنتظر الموافقة من المجموعة الاوروبية وهي السويد وفنلندا وتركيا ومالطا وقبرص. وفي ذات الوقت بادرت المانيا بطلب لاعتماد اللغة الالمانية بجانب اللغتين الانجليزية والفرنسية كلغة تخاطب اثناء المداولات في اجتماعات المنظومة الاوروبية.

وهكذا تبدو اوروبا وكأنها تمضي في وتيرة هادئة ومطمئنة لان تلعب دورا موازيا للولايات المتحدة الامريكية وانها لم تعد بحاجة لمظلة امريكية وبالتالي لرعاية من الولايات المتحدة طالما زال شبح الاتحاد السوفييتي. ولعل اوروبا وهي الآن في طور استجماع قواها لم تظهر اية لهفة تذكر لتجنب دول شرق اوروبا الهبا. بينما الولايات المتحدة قادرة على تقديم الكثير لدول اوروبا الشرقية. بل ومن المفارقات العجيبة ان الولايات المتحدة وهي مرهقة اقتصاديا بسبب مجاراتها او دفعها الاتحاد السوفييتي سابقا الى الانغماس في توجيه حصة مقدرة من اقتصادها لآلة الحرب وتحاول الآن ان تخفف من التزاماتها العسكرية تجد ان الدولتين اللتين فرضت عليهما قيودا بعدم المضي في البنية العسكرية وهما اليابان والمانيا قد قويتا اقتصاديا لدرجة اخلت بالتوازن الاقتصادي للولايات المتحدة نفسها. وبينما هي تريد ان تخفف من اثقالها، التي وضعتها في الآلة الحربية فان الدولتين من فرط قوة اقتصادهما يحاولان بناء قوة عسكرية من جديد. وهكذا تدور الكرة لكأنما التاريخ يريد ان يعيد نفسه. ولابد ان تكون الولايات المتحدة في حيرة من الأمر!

ان بعض المحللين السياسيين يعتقدون ان تقليص دور اوروبا في العالم قد ورثته الولايات المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية عن مقدرة وعن قصد وبسبب ظروف قاهرة اهمها وجود الاتحاد السوفييتي في الساحة. والآن تلاشت كل هذه الاسباب اذ لم يعد شبح الاتحاد السوفييتي يهدد بالانقضاض عليها وكذلك فما عادت لقدرة الولايات المتحدة في الحماية اي مبرر، بل بامكانهم تطوير قدراتهم الدفاعية لمواجهة اية مخاطر محتملة. ومن ناحية اخرى كان اقتصاد الولايات المتحدة قويا بحيث ساعدهم اى الاوروبيين في اعادة بنيتهم الاقتصادية ولكن اقتصادهم الآن افضل من اقتصاد الولايات المتحدة الامريكية. وهكذا لابد ان تسترجع الذاكرة الامريكية من جديد الخطر الياباني والخطر الالماني. والعناصر المتضادة في المسالك التي تريد ان تعتمدها الولايات المتحدة الامريكية. فهي من جهة تريد وهي قادرة طبعا ان تدرك ثقلهما الاقتصادى ولكن على حساب التحلل من التزاماتها كقوة عسكرية وحيدة في العالم، وهما يتطلعان الى المضي في خلق قوة عسكرية بديلة للولايات المتحدة او على الاقل منعها من الانفراد كقوة عسكرية وحيدة في العالم. ومن هنا تبدو الازمة المتحكمة في الولايات المتحدة بالاضافة الى ان الشعب الامريكي في غالبيته يحسب ان نهاية الاتحاد السوفييتي تعني ان موارده الاقتصادية التي كانت مهدرة في آلة الحرب وحماية الآخرين يجب ان توجه الى تحسين احواله وتوفير رفاهيته دون ان توجه موارده لاية اسباب خارجية اخرى! بينما القيادة الامريكية تطمح في ان تحتفظ له بالريادة والزعامة على العالم.

وهكذا تبدو المعادلات صعبة جدا بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية التي تتطلع الى قيادة العالم في غياب الاتحاد السوفييتي لان غياب الاتحاد السوفييتي يعني بالضرورة حضور آخرين كانوا على الساحة من قبل. ويعني متغيرات اخرى كثيرة ومثيرة خلقتها الظروف وربما ساهمت الولايات المتحدة في خلقها بصورة او باخرى وهي تحصد ثمارها حنظلا الآن. ان كل مايمكن ان نخلص اليه الآن ونحن نرقب بدايات هذا الصراع المبكر والدور الذي تتحفز اوروبا لان تلعبه في توازن مع الولايات المتحدة يجعلنا على قناعة تامة ان العالم لن يكون بتصرف دولة واحدة، وان الولايات المتحدة في حيرة حقيقية ازاء اعتماد سياسة بعينها تضمن لها الهيمنة على تسيير دفة السياسة العالمية بينما اقتصادها في مستوى متدن. والعلاج الذي تسعى اليه الولايات المتحدة هو تقليل كلفة الاعتمادات الحربية في الميزانية مع الآخرين من حلفائها يسعون لبناء قوة عسكرية مستقلة او اوضاع اقتصادية متينة خلقتها لها الحماية الامريكية نفسها حين نشرت مظلة حمايتها العسكرية عليهم ومنعتهم من النمو العسكري فازدهر اقتصادهم وضعف اقتصادها وفي كل الاحوال دعونا نتابع لنرى سيكون لاوروبا واليابان في كل المستجدات التي ستطرأ على الموقف الدولي.

هيكل وحرب الخليج ٢

لغة الكلام

بقلم: د. عبدالمنعم سعيد

موضوع هـذه المقالة ليس مضمون كتاب هيكل، ولا المعلومات التي جاءت فيه، ولا الحجج التي اوردها، ولا الرسالة التي اراد الكاتب ان تصل الى القارىء وتستقر في اعماقه، فكل ذلك سوف يأتي فيما بعد، فالحديث متصل ولكن ما يهمنا هنا اللغة التي استخدمها المؤلف الكبير في كتابه الذي تعدى الصفحات الستمائة. وليس مقصودا بالطبع نوع هذه اللغة، عربية كانت أو انجليزية، وانما المفردات والشكل التي يبث من خلالها الكاتب أفكاره ومعانيه، انها اداة الاتصال، والوعاء الذي يحتوي المضمون ويحدد منطلقاته ودواعيه.

ولهذا المنهج في التعرف على رؤية هيكل لـ«حرب الخليج» دواع اربعة:

□ ان تحليل الخطاب السياسي اصبح منهجا مستقرا في فهم مطبوعة ما، وتبين الكامن منها والظاهر. فالمفردات التي يستخدمها المؤلف لايستعملها عشوائيا، بل انها كثيرا ما تحمل ميولا وأهواء ومشاعر ينبغي كشفها ونزع الغطاء عن أسرارها، وعلى سبيل المثال فاننا نستخدم تعبيرات مثل «المواجهة» و «الصراع» و «النزاع» و «الصدام» للحديث عما بين العرب من جانب واسرائيل من جانب آخر، ورغم ان هذه المفردات كلها تدل على حالات من التناقض، إلا انها تكشف عن درجات مختلفة من الحدة ومدى ديمومة التصادم وامكانيات حله بالحرب أو بالوسائل السلمية، كذلك فان الخطاب الذي يستخدمه كاتب يحدد الأجواء النفسية للقارىء بما يفرضه عليه من شحنات عاطفية ـ كثيفة أو خفيفة او معنوية ـ يجعله مهيئا لقبول حجة أو رفضها، والأهم ان اللغة ـ الخطاب ـ تتحكم في الوقائع، فيصبح حيويا التعرف ليس على ما ذكره المخاطب، وانما ايضا ما لم يذكره، او ذكره ناقصا ومبتسرا.

□ أن اللغة العربية من اللغات التي لها خصائصها المتميزة، فهي لينة وطيعة ولها جذورها الغارقة في القدم، وجمالياتها التي جعلت الشعر اول الفنون المستجيبة لها في الحب او في الحرب، في الفخر او في المدح او الهجاء، ونتيجة هذه المميزات الهامة، فانها لغة مغرية للمتمكن منها لكي يستخدمها او يسيء استخدامها لخدمة هوى أو غرض، وهو ضامن انه يستطيع أن يحمل مشاعر القارىء على جناح الكلمة، محسناتها وبديعها، ووضوحها وغموضها، وليس على جناح الواقعة والحدث، والموضوع والحجة.

□ ان الاستاذ هيكل ليس من المستخدمين العاديين للغة، فله اسلوبه الخاص، وفيه من السلاسة والسحر ما يجعله ينفذ سريعا الى القلوب، قبل عقول قارئيه، وطوال سنوات عمله بالكتابة اغترف من بحر الكلمة لكي يصك تعبيرات وكلمات ـ كما سنرى ـ خاصة به، لاتلبث ان تصبح ذائعة في المنتديات السياسية بتأثير غلاب وقاهر.

□ ان هيكل في هذا المضمار، ولو انه ظاهرة خاصة، الا انه جزء من ظاهرة اوسع في الكتابة العربية بشكل عام تجعل من «اللفظ» و «المفردات» هدفا في حد ذاتها، بغض النظر عما تعكسه من مضمون وتذكره من معان، وتتركه من معان اخرى. ولذا فان ما سنكشفه من غطاء اللغة هنا لايخص هيكل وحده وانما يمثل اولى القضايا التي ينبغي تلمسها والتعرف عليها، خاصة عندما يتعلق الامر فيها بحرب الخليج التي عبقت اجواؤها بفيض الانهار من الكلمات والتعبيرات، يقذ ما كان فيها من مفرقعات القنابل والمتفجرات.

وأول ما يلفت النظر في كتاب حرب الخليج ان اللغة المستخدمة فيه من المقدمة وحتى النهاية تقوم بدور المحيط الغامض في القصص البوليسية، الذي يجعل القارىء يلهث دائما حول مفاجآت وشخوص وظلال لايعرف متى تظهر لتنفرج الحبكة بعد توتر طويل، وتقوم اللغة ايضا بدور المؤثرات الصوتية في افلام الرعب والاثارة، والتي تظهر في شكل صدمات أو فرقعات تنبىء بالخطر او القارعة، وفي القصص البوليسية، كما في افلام الرعب، فان اللغة والمؤثرات الصوتية توظف بالشكل الذي يوحي بأن هناك قوى خفية ـ جبارة في معظم الاحوال ـ تحرك الاحداث والوقائع بطريقة لايوجد فيها لارادة البشر نصيب وحظ.

تعالوا نتأمل لغة القصة البوليسية، والمؤثرات الصوتية لأفلام الرعب في عناوين بعض الفصول في الطبعة العربية: عالم غريب.. غريب!، عوالم الوهم، آفاق من الفراغ، وساوس اسرائيلية، نقطة اللاعودة، ساعات فاصلة، ضباب حول القمة، الابواب المغلقة!. في الطبعة الغربية: زمن الغربة، عقد الاوهام، موعد في حقل الغام، الغبار قبل العاصفة، الفرصة الضائعة، خنجر من في ظهر من؟ الطريق الى الهاوية.(علامات التعجب والاستفهام من قبل الأستاذ هيكل): انظر الى كلمات مثل غريب، وهم، فراغ، وساوس، لا عودة، فاصلة، ضباب، مغلقة، غربة، غبار، خنجر.. الخ. كلها عوالم من كلمات التيه التي تغلف حدثا من الاحداث المحددة، التي بمقتضاها قام جيش عربي في الظلام بغزو واحتلال دولة عربية، اللغة هنا موظفة عمدا لاثارة الغموض والتوتر، الذي هو مقدمة لتحليل يلقي المسئولية على أطراف عديدة، إلا الطرف الاصيل في المشكلة: النظام العراقي، نحن ازاء قوى كالاشباح نحسها في اللفظ تتهيأ للانقضاض، ووسط «الضباب» و «الوهم» و «الخناجر» فان المؤلف وحده يصبح المتحكم في تتالي الاحداث وتتابعها، والى اين يفضي «السيناريو» ويقود.

●●●●●●●●●●

ومن السطر الاول من الصفحة الاولى في كتابه يقول هيكل: «لم يكن كل شيء هادئا في الخليج قبل منتصف ليلة ٢ أغسطس ١٩٩٠....» ثم يمضي في فقرات متتابعة: «كان السلام الظاهر على شواطىء المنطقة وهما، والعمران المتزاحم على بعض البقع من هذه الشواطىء سرابا، والنشاط البادي داخل هذه البقع من العمران ـ وعلى اطرافها ـ قلقا وخوفا اكثر منه طمأنينة وأملا».

«وتلك حالة طبيعية عندما يكون هناك كنز مدفون، ويكون لهذا الكنز: صاحب يملكه، ومطالب به يدعيه، ومستفيد منه يعرف قيمته، ثم يجد الثلاثة معا ـ كل لأغراضه ـ ان التظاهر أدعى لتحقيق الرجاء».

«وهكذا فان الاجواء حول الجميع مشحونة بالتوتر، مزدحمة بالشك، معرضة طوال الوقت للمفاجآت...».

«وواقع الحال ان الخليج تحول منذ حقب ممتدة، بامتداد عصر النفط، الى منطقة براكين مكتومة لايوحي ظاهرها بما هو محبوس في باطنها، وتلك صورة تستعيد اساطير قديمة تحكيها قصص ألف ليلة وليلة...».

«وعلى عهدة تلك الأساطير فان امواج البحر تلقي على شطآنه بقماقم تغري بشيء في داخلها، ثم تكون المفاجأة ان كل قمقم منها مختوم على مارد من نار، وما ان ينكسر الختم عن القمقم حتى يندفع خارجا منه عفريت من الجن يسد فضاء الأفق هولا وشرا مستطيرا».

«وصباح يوم ٢ أغسطس ١٩٩٠ كان قمقم الكويت قد انكسر ختمه على غير معرفة بسر طلسمه، وانطلق المارد من محبسه دون فرصة حقيقية لتطويعه او للسيطرة عليه، ومن يومها الى الآن، والخليج سيول حمم ملتهبة، وشلالات دم مهدور، واكوام اشلاء آدمية ممزقة ومطحونة!».

هكذا........

هذه الكلمات والجمل والعبارات لا وجود لها في الطبعة الانجليزية من الكتاب، ربما لأن اللغة لاتسمح، وقيدت الكاتب في ان يخلط بين الاحداث السياسية والقصص البوليسية وسيناريوهات الرعب او ان القارىء الغربي سوف يجد صعوبة بالغة في ابتلاعها، اللغة العربية ـ على العكس ـ اكثر سهولة ومرونة، والأهم أن القارىء العربي اكثر قابلية للاثارة وأحاديث المؤامرة المحبوكة وأجواء الأقدار القاضية بالكوارث بلا رحمة، فلا يوجد هنا شيء حقيقي من دول وشعوب وانما «وهم» و «سراب» ولايوجد موارد طبيعية مثل النفط موجودة في الخليج بقدر ما هي موجودة في امريكا وسيبيريا وفنزويلا وبروناي، وانما «كنز مدفون» ـ يقول عنه هيكل في كل الكتاب «اسطوري» ـ يتصارع عليه الجميع بلاحقوق وسيادة وملكية، والكويت ليست دولة عضوا في الجامعة العربية والامم المتحدة وحركة عدم الانحياز، وانما هي في النهاية «قمقم» انكسر ختمه من غير معرفة بسر طلسمه!

●●●●●●●●●●

مازلنا نتحدث عن اللغة وتوظيفها، وليس عن الموضوع وابعاده، فكل شيء موجه نحو «المجهول» الذي نراه يحرك الخيوط في القصص البوليسية، والوحش الجهنمي الذي يمزق الضحايا الواحد بعد الآخر على غير انتظار في أفلام الرعب، والكل يتحرك حركة قدرية فيها البراكين والحمم والمردة وقصص ألف ليلة وليلة، ولذلك فان هيكل لايستنكف أبدا من الاستخدام المستمر «للمبني المجهول»: «ان نصف الأمة (العربية) جرى حصره في دوائرها المغلقة (مجالس التعاون العربية) بينما نصفها الآخر شرد في التيه...». وهو استخدام صالح لمقتضى الحال، وهو استجابة للغة عامة يستخدمها العرب في كافة مجالسهم، فكم سمعنا اننا من دون أمم الأرض «أمة مستهدفة» المبني للمجهول في اللغة مريح، فهو يلقي المسئولية على قوى خارجنا، بينما سر تقدمنا، وتأخرنا راقد تحت جلودنا ولكننا لسنا على استعداد لاكتشافه.

بعد ذلك كل شيء يصبح ممكنا، لاحظ عبارات هيكل التالية:

«المهم ان «هلال المتاعب» (كما سماه زبجنيو بريجنسكي) يتسع ويكبر، ويوشك ان يصبح قمرا كاملا لاتنعكس عليه شمس، ولايستطع منه ضوء لعاشق او شاعر ـ وانما ظلام كثيف، ومطر له لون الدم!».

«عالم عربي تحكمه ثلاث قطرات: قطرة بترول وقطرة دم، وقطرة ماء والقطرات الثلاث لاتمتزج!».

وعالم عربي تحكمه مجموعة من العقد، وهذه العقد لا تحل ولا تنفرج!

وعالم عربي تحكمه مؤثرات تهب عليه من خارجه وتدفعه أشرعته الى اي اتجاه تريد!!

فوسط اقمار لاتسطع، والظلمات الدامية، والقطرات غير الممتزجة، والعقد المستحكمة، والأشرعة التي لا ربان لها، فاننا نصبح تماما أسرى اليأس المطبق بعد أن تملكتنا الهواجس وأخيلة الرعب، وسلبت ارادة الفعل والاختيار، لكن الأمر الهام هنا أن الكاتب يستطيع أن يقودنا بسلاسة الى ما يريدنا ان نقبله من معلومات، وما يقضيه الينا من تحليلات، وما يوزعه من مسئولية هنا وهناك وفي كل ذلك فانه يريد ان نقبل بمجموعة من التبسيطات المخلة التي قد تصلح لغويا، ولكنها بالتأكيد لاتتناسب مقتضى الحال، وعلى سبيل المثال فان هيكل اشتهر قديما باستخدام «ثنائيات» فيها من المحسنات البديعية في الشعر بعض غير قليل، فعلنا نذكر جميعا ثنائية «أهل الثقة وأهل الخبرة» وثنائية «أهل الثروة وأهل الثورة» وفي الاولى ـ ولعل هيكل يعلم ـ فان أهل الثقة لم يكونوا دائما بلا خبرة، وأهل الخبرة لم يكونوا دائما في غير موضع الثقة، ولعله هو نفسه خير مثال، فقد كان لديه بالتأكيد الخبرة والثقة معا، وفي الثانية كان هناك دوما أهل للثورة والثروة معا، وأبرز أمثلتها العراق، وفي هذه المرة فان ثنائية هيكل كانت «المدن والقبائل» لكي يلخص الصراع العربي ـ العربي حول الكويت، اللغة هنا لاتخطىء أين يقف هيكل، فالمدن علاماتها النور والتنوير والتقدم، والقبائل عنوانها التعصب والجهالة، حتى ولو حاول تدارك الامر كله بعد ٦٢٨ صفحة من التأكيد على الثنائية ليقول «ان مايمكن ان يطلق عليه وصف القبائل من باب الاشارة والاجمال، لاينبغي النظر اليه طبقا للصور التقليدية القديمة». هكذا!!

ولكن أين يقف هيكل ليس بالضرورة صحيحا، اللهم إلا اذا استطاع ـ وقد ادعى ـ أن يقدم البينة، ولكن اللغة لا تسمح، فهي انتقائية واختيارية وتعكس موضوعية «منحازة»! فالكتاب على طوله واتساعه لاتوجد فيه مقارنة واحدة بالارقام ـ على عشق الكاتب لها ـ بين معدلات التطور والتنمية بين بلاد المدن وبلاد القبائل. وهو يفتح أحشاء الكويت وتطورها التاريخي ـ ومعظمه سلبي، إلا من فقرة أو جملة لسد العين ـ بينما يترك «جمهورية الخوف» كلها في العراق بلا حديث واحد عن السلطة فيها، وملفات منظمة العفو الدولية عنها، وهو يقبل رواية العراق بكاملها حول العلاقات التاريخية والحدودية بين الكويت والعراق، دون تحفظ أتاحته عشرات الكتب التي ان لم تدحض ما طرحه صدام حسين. فانها تلقي شكوكا قوية عليه، ويمكن ان تعزز موضوعية الكتاب وتجعل «استقلاله» ـ الذي يعلنه ـ مقبولا.

ولكن الرجل لايفعل، لانه يعلم ان العرب يعشقون الثنائيات، والطباق والجناس والكناية، ويحفظون قول أشعر شعرائهم، «مكر، مفر، مقبل مدبر معا....» عن ظهر قلب. صحيح أن البعض لن يعجبه ـ كما حدث بالفعل ـ ثنائية «المدن والقبائل»، ولكنها سوف تذيع في اللغة، كما ذاعت ثنائيات قبلها دون نقاش جدي وحقيقي، لان الكل يرفض الحقائق المعقدة والمركبة، ويريد التبسيط والتلخيص في كلمتين، ولمن يتشككون في ذلك عليهم أن يقرأوا كل ما كتب في الصحف العربية حول احداث عنف لوس انجلوس الاخيرة وسوف يجدون ان كل شيء تم وضعه في اطار صراع «الابيض والاسود»، رغم ان «الاصفر» كان فيها واضحا وزاعقا، ممثلا في الاقلية الكورية التي وجهت ضدها اكبر ضربات العنف، لم يلفت «الاصفر» وجهة نظر لاحد، لان ذلك يعقد الصورة ويجعلها غير مريحة، ويخلق شكوكا وتساؤلات حول ثنائية «الابيض والاسود» انها اللغة السائدة وليست لغة هيكل وحده.

وتقود الثنائيات البسيطة الى ثنائيات أبسط منها، فالتاريخ الحديث يصبح نوعا من «المبارزة» بين شخصين: تشرشل وهتلر، خروشوف وايزنهاور، عبدالناصر وايدن، كاسترو وكنيدي، واذا كان ذلك كذلك فان ملخص ازمة الخليج تصبح: صدام وبوش، ويمضي العجب الى آخره حين يصف الظروف قبل نشوب الازمة.

ـ والولايات المتحدة وجدت عدوها (يقصد الاتحاد السوفييتي) في الحرب الباردة يخرج من الميدان فجأة، والعراق وجد عدوه في الحرب الساخنة يقبل وقف اطلاق النار...

ـ والولايات المتحدة تشعر بعد الحرب بفراغ، وكذلك العراق.

ـ والولايات المتحدة تبحث عن عدو في عالم متغير، والعراق يبحث عن دور في منطقة ملأها الفراغ!».

وهكذا فان ازمة ـ حرب الخليج على هولها تصبح نتيجة ان دولتين تعانيان من الفراغ! ولكن المضمون ـ حتى الآن ـ لايهمنا، فلغة الثنائيات هي موضوعنا، فصراع «المدن والقبائل» امتد ليصبح صراع بوش وصدام، وهاهو في النهاية يصير «الولايات المتحدة والعراق» وتختفي الكويت من الصورة، ربما لان كلها حضر، او لان استباحتها تعقد الثنائيات الاخرى ذات الدلالة، فبوش والولايات المتحدة في العقل العربي رموز قوة جبارة وعاتية وظالمة، إلا من يكون على الجانب الاخر يصبح عدلا ونورا، وتصل اللغة الى غاياتها في بساطة ويسر، ومن عجب بعد ذلك، ان يقول هيكل ان كتابه «محاولة لنزع ما هو اكثر من اللازم «عاطفيا» و «شخصيا» و «عسكريا» عن الازمة...».

●●●●●●●●●●

ويعد التبسيط يصبح لي عنق الحقائق ممكنا، فهيكل يوحي بأن اللواء «محمد علي بلال» خرج من منصبه كقائد للقوات المصرية في التحالف الدولي ـ العربي لتحرير الكويت لانه كان يعاني من ازمة نفسية ناجمة عن مواجهة جيش العراق وقتاله، وهو الذي ساهم معه في الحرب ضد ايران، ولعل في ذلك جزءا من الحقيقة. فلاشك ان كل من شارك في الحرب من العرب كان يعاني من ازمة طاحنة فلم يكن احد يتمنى ان يقاتل جيشا عربيا آخر، ولكن عندما فشلت كل الجهود فلم يكن هناك من مفر سوى اتخاذ القرار الذي لم يدع صدام حسين لأحد فرصة في تجنبه، والثابت ان بلال لعب دورا هاما في الحرب عندما انتقل الى العمل كمستشار عسكري للقيادة العامة للقوات المسلحة المصرية قبل وأثناء العمليات. واذكر انني دعوته قبل ثلاثة ايام من نشوب الحرب لحضور حلقة نقاشية في مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالاهرام حول الازمة، وتحدث معي معتذرا من القيادة العامة للقوات المسلحة لانه لم يكن لديه وقت حتى لزيارة اهله منذ بضعة ايام، كان الرجل يشارك بكل طاقة الجندي المحترف في الاعداد للمعركة المقبلة التي كتبت عليه وهي كره له، ولذا، المهم هنا ان القصة كلها جزء من اللغة، فمع الاوهام والاساطير والبراكين والقماقم والمردة والطلاسم وقطرات الدم فان اضافة ازمة نفسية مستعصية تصبح مناسبة تماما.

ويستمر لي عنق الحقائق، وهناك تكتيك مبتكر شائع في الكتابات العربية بشكل عام خاصة في كل ما يتعلق بالولايات المتحدة، ففي هذه الدولة هناك كم هائل من المعلومات والعبارات والتصريحات تخرج من الكونجرس والبيت الابيض ووزارة الدفاع ووزارة الخارجية وحتى وكالة المخابرات المركزية، وهناك مئات الصحف والكتب التي تخرج كل يوم، ويستطيع الكاتب المحترف ان يغطس فيها ويجدد دائما عبارة تلائم هواه، وتكرس ما يهدف اليه، ولذا فان هيكل يفتتح فصله التاسع بالعبارة التالية:

«من المحتم على الولايات المتحدة ان تدير شئون البترول في العالم حتى خارج حدود سيادتها الاقليمية وخارج قيود القانون الدولي».

صاحب العبارة جورج والدن، وهو رئيس ادارة شركة «سوكوني فاكوم»، قالها في شهادة امام الكونجرس في نوفمبر ١٩٤٥، وهكذا فان سياسة الولايات المتحدة كلها اصبحت مرتكزة الى عبارة قالها شخص واحد، وصاحب شركة واحدة في شهادة تمت منذ سبعة واربعين عاما، لم يتم الرجوع الى باقي الشهادات في نفس جلسة الاستماع، ولم تقارن مع التقييمات الاخرى لموقف الولايات المتحدة من النفط في لحظة كانت هي دولة الفائض منه الكبرى في العالم، ولم تناقش على ضوء المعطيات التي تغيرت على ضوء الفترة الزمنية كلها، ورغم ذلك فقد كانت تلخص موقف الولايات المتحدة دائما وابدا تجاه «الكنز الاسطوري» المهم هنا ليس العبارة ذاتها ومضمونها فسوف نعود اليها وغيرها في حديث قادم، ولكن المهم هنا هو «التكنيك» القائم على اقتطاع عبارة من هنا وهناك قيلت في إطار وزمن محدد ليصبح لها خلود لاتتمتع به سوى الكتب المقدسة.

هذه الوسيلة تناسب «لغة الكلام» تماما لأن «المؤامرة» والقصص البوليسية بشكل عام تتطلب رغبة مبيتة، وسبق اصرار وترصد، تجاه ضحية لاتملك من امرها شيئا، وليت كل الضحايا سواء بسواء، فهناك فرق، كافة المعلومات عن التدمير الذي حاق بالعراق، ولا شيء عما حدث للكويت، حتى حرائق النفط جرى التعامي عنها وعن حارقها، رغم ان دخانها بلغ تايلاند، والبرازيل، وصواريخ سكود التي توجهت نحو السعودية كان القصد منها ضرب منشآت البترول في الخليج ـ وفق رواية هيكل ـ رغم ان معظمها توجه نحو الرياض حيث لا نفط، وانما مدنيون عرب من كل الجنسيات، فيهم نساء ورجال، عجائز وأطفال، لم يكن الهدف عسكريا استراتيجيا او تكتيكيا، وانما كان الهدف القتل والترويع.

ولكن هيكل لايريد ان ينظر في وجه كل الضحايا، لان ذلك يفسد اللغة، ويمنع الحبكة من الوصول الى غاياتها، ولذا كان لابد من ضحية فهي العراق او كل المدن، ويستطيع الكاتب ان يغترف لاجزاء من التاريخ كما يشاء، ولاباس في قضية الكويت ان يعود بالامر الى مفاوضات هنري كيسنجر في السبعينات ويعتمد على تحليل أورده عالم السياسة اليهودي الامريكي وذو الاصل الاسرائيلي ايضا بالمناسبة «اموس برلموتر»، الذي كتب كتابا عام ١٩٨٠ عن المفاوضات بين العرب واسرائيل بعد حرب ١٩٧٣، وقال فيه ـ وفق رواية هيكل ـ ان كيسنجر رصد ولع العرب بالكلمات، خصوصا تلك الجديدة عليهم، وبدأ يعلمهم بعضها: عملية السلام، الخطوة خطوة، قوة الدفع، اجراءات بناء الثقة، البدء بالأسهل.

ويقول هيكل:

«وبدأ المفاوضون العرب يسمعون من «كيسنجر» ويعتبرون كلماته وتعبيراته لغة العصر فيرددونها بعده، ومع كثرة ترديدها يترسخ اقتناعهم بها غير شاعرين انهم بذلك ينقلون انفسهم مقدما الى ارضيته، وداخل اطاره المعرفي، ووفق اولوياته».

ونستطيع ان نفهم سر اعجاب هيكل بآموس بيرلموتر لانه اشاد به في الكتاب ـ وكان يستحق الاشادة ـ لانه كان اذكى من قابل كيسنجر في الشرق الاوسط، عندما التقى به في نوفمبر ١٩٧٣ وسأله سؤالا من انت ياسيد كيسنجر: طرف أو وسيط؟! وهو السؤال الذي فصل هيكل مناسبته والحوار الدائر فيه في مقالة شهيرة في الاهرام تحت عنوان «كيسنجر وأنا» ولكننا لانستطيع ان نفهم لماذا لم يذكر هيكل كل ما جاء في الكتاب، فكيسنجر لم يكن يستخدم لغة خاصة به، ولكنها نفس اللغة التي تم ارساؤها في كل كتب علم المفاوضات ـ وهيكل عليم بها كلها ـ التي تدرس في الولايات المتحدة لدارسي العلاقات الدولية، ولم يقل لنا هيكل ايضا ان تاثير كيسنجر ـ كما ذكر بيرلموتر ـ لم يكن فقط على المفاوضين العرب وانما ايضا على المفاوضين الاسرائيليين (ديان ووايزمان وغيرهما) الذين رددوا نفس هذه الكلمات، ولكن هيكل مغرم بأن يجعل العرب ـ دون غيرهم ـ موضوعا للتلاعب، ولقوى قاهرة خبيثة لاتجعلهم يرون مصالحهم، ولان مثل هذا الاجتزاء لايخيل على احد غيرنا، فان هيكل استبعد القصة كلها من الطبعة الانجليزية، فهناك يستطيعون العودة الى الاصل وساعتها تصير شكوك وتساؤلات.

□□□

مرة اخيرة فان ضرب هذه الامثلة ليس مناقشة لمضمون الكتاب، بقدر ماهو توضيح للغة الكاتب وطريقته في البرهنة وتوضيح «الحقائق» فلعل المهمة الاولى لأي قارىء ـ خاصة بين العرب ـ ان يستبعد الضجيج الذي يستخدمه مؤلف أو كاتب، وأن يغربل ما يعرضه من معلومات، ويقارن الشواهد بالأصول، وما ذكرناه ليس نهاية الحديث عن لغة الكلام.. فللحديث بقية تتصل بأعصاب التحليل والمضمون.



الإخفـــــاق

في بوصلة السياسة، كل الاخفاق يشير الى الاخفاق.. وها نحن نشرع نوافذنا، ونغلق اعيننا، ونغادر ضمائرنا، او تغادرنا، نقعد على قارعة اللامبالاة.. في كل دقيقة تسقط اسماؤنا سهواً، وتسقط مدننا وجزرنا سهواً، من سراييفو، الى جنوب لبنان الى آخر نقطة بحر او دم في عروق الخارطة.

الاخفاق لغة الشارع العربي، بدءاً من مفاوضات اللا سلام، وانتهاء بروابط الشعر المنهالة كالغضب على افئدتنا.. الاخفاق، جريان الدم الفاسد، في شرايين الصور المتحركة البلهاء، وفي المناشيتات الغارقة في الاستجداء، وطلب الرحمة والمغفرة، الاخفاق، قارئة فنجان، تضع اعينها نصب الحاجبين، وتبدي وتعيد عن مستقبل امة، نسيت انها اجتاحت الخواطر، بصليل عقيدة، ما توانت ابدا في اعادة الحق الى اصحابه، الاخفاق لايزال يجرنا حافلات معطية، وقطيعاً شارداً يبغي الماء والكلأ..

الاخفاق، يشحننا حتى نخاع العظم، ونحن نقرأ نصائح ضبط النفس، ووصايا الركوع حتى آخر شبر من ارض. الاخفاق، لغة التاريخ والجغرافيا والسياسة، والثقافة، والقصائد ذات الابعاد الهندسية المتهالكة..

الاخفاق، يسوقنا الى ثقافة، تجتر بطولات، ومكتسبات سالفة، والى مثقفين يقرأون الصحف اليومية، ضمن فناجين قهوة عربية، ممزوجة بالمرارة، والاسى، والاحساس بالتشرد.. الاخفاق، يرتدينا جثثا ونوايا وبقايا من تاريخ كان له ما كان، ولن يكون له كائن، ما دامت كل انجازات امتنا لا تعدو ان تتفوق على ترسيم الحدود، وتخطيط الجسد بأوسمة الخوف من القادم، وتحسين ملامح الوجه بمعاجين الخبراء، اوالغرباء..اخفاق، تمتلىء به صحون مؤتمراتنا، ولقاءاتنا، واجتماعاتنا، وتصريحات ذوي الرأي والسداد..

منذ بداية الحفل، ونحن نشعل شموع فرحتنا، وكذبتنا، نراود انفسنا عن الحق، ونسجل خضوعنا وركوعنا، ونعلن اننا امة واقفة رغم جحيم النكسات.. نعلن اننا امة سامقة رغم سقوط اوراقها، وذبول ازهارها، وانكسار اعضائها..

الاخفاق، مساحة يضيق بها القلب، وبقعة زيت تلوث حتى صفاء الاطفال، وتغشى حتى عيون النساء..

الاخفاق لطمة تاريخية، اجهضت جهود تربيتنا وصحتنا، فما عاد الوقت يتسع لمزيد من الانصات لمدرس يبدي تلقينه لفلذات الاكباد، ما عاد الوقت يتسع لطبيب، يضع المخدر في جسد مريض.. الاخفاق امرنا الجلل، وسياساتنا مشنقة الفكر، وحبل الموت..

علي ابوالريش

ملحق اسبوعي يصدر كل يوم ثلاثاء

الثلاثاء ١ ذى الحجه ١٤١٢هـ الموافق ٢ يونيو ١٩٩٢

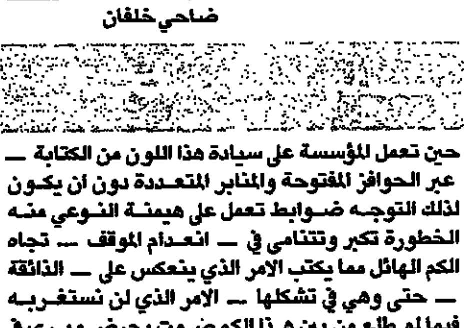
العدد الثلاثون ــ السنة الاولى

يستمر الجدل بين انصار ومعارضي الكتابة الادبية باللغة العامية على امتداد الساحة العربية، خصوصاً في ميداني الشعر والسرد القصصي والروائي. وفي منطقة الخليج العربي هناك شعراء ينظمون بالفصحى فقط، في حين يوجد آخرون ينظمون بالعربية الفصحى واللهجة العامية. وقد توجهنا الى عدد من هؤلاء الشعراء، لنرى وجهة نظرهم في هذه المسألة التي مايزال الحوار حولها مستمرا.

الشاعر الدكتور مانع سعيد العتيبة يقول: ارى ان العلاقة بين اللغة العربية الفصحى والعامية علاقة عضوية وقوية، وبالنسبة للشعر فالشعر الشعبي بمثابة الابن للاب فهو رافد من روافد الشعر الفصيح فلا خوف منه وكما نعلم الآن فان الشعر الشعبي يمثل تراثا ادبيا في الامارات والخليج ولكن يبقى الشعر الفصيح في المرتبة الاولى فلا خوف على لغة العرب الام لغة القرآن الكريم الخالدة الجامعة بين العرب والمسلمين.







مانع العتيبة — محمد المر — عارف الخاجة — ضاحي خلفان

هل يخشى من العامية على اللغة العربية الفصحى؟

مانع سعيد العتيبة: لاخوف على لغة القرآن الكريم

محمد المر: لغة فصحى ولهجة عامية في جميع لغات الشعوب

ضاحي خلفان: العربية غزت العامية. بجميع مفرداتها تقريبا

تحقيق: ميرة القاسم

○ اما الشاعر الاديب عارف الخاجة، الذي عرفته الساحة الادبية شاعرا بالفصحى والعامية فيقول. اعتقد انه لايوجد هناك اي تخوف من انتشار الشعر العامي وسحبه البساط من تحت اقدام الشعر الفصيح، حيث يبقى للشعر العامي جمهوره ومحبوه ومتذوقوه كما يبقى للفصيح جمهوره ومحبوه ومتذوقوه. واذا نظرنا الى المسألة بصورة اعم فاننا من هذا المنطلق ايضا وهذا المنظور سوف نعيد التخوفات نفسها الى الخوف من الشعر النثري والتفعيلة على القصيدة العمودية! والذي ثبت ان الشعر شعر في جميع صوره ومتى كان جيدا فانه يصل الى الناس ويبقى ويظل في افكارهم ووجدانهم.

وارى ان القصيدة الشعبية محدودة الانتشار بين الاقاليم العربية فلو اخذنا قصيدة من قصائد الشاعر محمد بن صبيح او الشاعر حميد النحو واحمد بن ادريس فلا يمكن ان يستوعبها المصري او المغربي لذلك فان بعض الشعراء الشباب قاموا جاهدين بتوسيع مدى انتشار القصيدة النبطية باللجوء لمحاولة تقريب مفردات الشعر الشعبي الى مفردات اللغة العربية والابتعاد عن المفردات الغارقة في المحلية وفي الامارات مجموعة من هذه الاسماء ياتي على رأسها سالم بو جمهور، محمد بن مسعود، سعود الدوسري، سالم الزمر.

ويقول الشاعر معتصم حمزة وهو اديب سوري ينظم بالفصحى: الشعر شعر سواء أكان فصيحا ام عاميا. فالشعر متنفس كبير لكثير من الشعوب عن تصورات الحياة وفيه تبث روح الجمال وكلا الشعرين يعبران عن مراحل ومواقف اجتماعية واليوم نحن نرى الشعر الشعبي وهو يقترب كثيرا من الفصحى وابتعاد الشعراء من الاغراق في العامية.

○ الاستاذ الاديب محمد المر شكل كتابه (حديث الناس) بحثا مهما عن كلام عامة اهل الامارات. وهو يرى ان هناك في جميع لغات العالم لهجتين، فصحى وعامية، والعامية لها لهجات متعددة تشتمل على تعابير مختلفة فلكل من هذه اللهجات ابداع في الافصاح عن المشاعر بالقول والكلام. ونتيجة لذلك فاني لا ارى ان هناك خوفا على الفصحى من العامية والا سوف نضطر لإعادة التخوفات من جديد وهذا ماحدث سابقا ان الدكتور طه حسين كان يخاف على اللغة العربية من اشعار بيرم التونسي والذي اثبت انه لاخوف من اشعاره. فالفصحى والعامية موجودان منذ القدم.

○ اما الشاعر كريم معتوق فانه يرى ان القضية مفتعلة من قبل بعض المشتغلين بالادب او ممن ابتلوا كما قيل سابقا بحرفة الادب ولا تعدوا العملية الا امتدادا للتنظيرات التي ملأت الساحة الثقافية والتي حلت محل الابداع، فلا يخشى على الفصحى وهي كائن حي قائم بذاته من مجاورة كائن آخر ولا ارى القضية تختلف كثيرا عن طرح آخر كان يخشى على الموسيقى من الفن التشكيلي والمسرح على السينما والاذاعة على التليفزيون فانا ارى ان الابداع للشعر الشعبي فن قائم بذاته وله خصوصية مميزة في منطقة الخليج يجب المحافظة عليه. اما فيما يتعلق بتمرد القصيدة الشعبية فلا يوجد هذا التمرد لان الشعر الشعبي مازال يمشي على خطى السابقين ولم يسبق الشعر الفصيح باي تجربة جديدة ابداعية.

ويقول الدكتور غسان الحسن وهو احد اوائل الباحثين في اصول الشعر النبطي في الخليج. لاخوف فلكل واحد منهما دوره ولكل منهما موقعه وهما يسيران في اداء وظيفتهما جنبا الى جنب منذ بواكير الادب العربي ويتبادلان الفوائد ضمن مسيرتهما ويتراجع لحدهما ليفسح للآخر حسب الظروف المحيطة ومدى انتشار التعليم، ففي حالة انتشار التعليم يكون المد للشعر الفصيح وعندما ينحسر يكون المد للشعر العامي وهكذا وهما في حالة التصالح وليس في حالة العداء.

وللشاعر جعفر الجمري رأي في هذا الميدان يقول: القول بخطورة يشكلها صنف ابداعي على آخر لاتخلو من انحياز بوعي او دون وعي. يكشف هذا التساؤل حالات الانغلاق ليس على صعيد السياسة والاقتصاد وخلافه في المجتمعات التي تكثر او تنشأ فيها تساؤلات من هذا القبيل.. بل حتى على صعيد الفن والابداع.

ضمن هذا التوجه ــ اقول وبيداهة ــ ان الشعر النبطي وما يتفرع عنه يشكل حالة «جذب» تفسر او تفهم على انها خطورة ــ جذب للمخيلة والادراك الشفهي السائد ــ وهي ظاهرة تكتنف المجتمعات العربية وعلى امتداد شاسع وليس من باب المبالغة اذا ماقلنا انها ظاهرة تقترب من العالمية.

حالة الجذب تلك، تحدث حالة انفصال تلك المخيلة عن مايبدو « نخبوية الخطاب ــ القصيدة التقليدية ــ والنخبوية هنا ضمن مفهوم المخيلة الشفهية السائدة ــ ينحصر في اللغة المكتوبة ــ والتي تكشف الاحصائيات واقعها المفزع، عبر امية لايخلو منها قطر عربي. هذا الامر يعمق حالة الانفصال عن اللغة بأسسها، وتعمل في الوقت ذاته على « تجيير» محاولات الحد من ظاهرة الامية. قد يقال ان الجيل الحالي عمل على الانعطاف بالقصيدة النبطية وما يتفرع عنها مع الفرص التي اتاحتها التغيرات التي طرأت على المنطقة اقتصاديا واجتماعيا، فتخلصت القصيدة من حالات انغلاقها الا ان الامر يظل تأسيسا لذات المخيلة والادراك السائد وامتداده في التوسع الامر الذي لاتلتفت اليه الكتابة الجديدة. ولا تضعه في حسبانها لكونها مرتبطة اولا باللغة المؤسسة لمنطلقات نصها وعدم اقتصار الرؤية على الدائرة التي تكونت فيها اللغة. بل تفرد عبر مشروعها تعددا وثراء عبر انطلاقها لدائرة اكبر ــ الدائرة ــ الدائرة الانسانية ــ العالمية.

تقترب حالة الجذب من الخطورة ــ بشكل فعلي ــ حين تعمل المؤسسة على سيادة هذا اللون من الكتابة ــ عبر الحوافز المفتوحة والمنابر المتعددة دون ان يكون لذلك التوجه ضوابط تعمل على هيمنة النوعي منه الخطورة تكبر وتتنامى في ــ انعدام الموقف ــ تجاه الكم الهائل مما يكتب الامر الذي ينعكس على ــ الذائقة ــ حتى وهي في تشكلها ــ الامر الذي لن نستغربه فيما لو طلع من بين هذا الكم صوت يحرض ويرى في القصيدة التقليدية خطرا ــ لاجذبا ــ على القصيدة النبطية. والموقف العكسي هنا امر من طبيعة المبادرة التي تطلق حوافزها دون ضوابط.

○ العقيد ضاحي خلفان: الذي يجمع بين السيف والقلم، وبين الضبط العسكري وسلاسة شعره المنظوم بالفصحى والعامية يرى: انه لاخوف هناك على الفصحى من العامية بدليل ان لغة القرآن الكريم بقيت في قمة الفصاحة والبلاغة رغم تعدد اللهجات العربية بل ارى الفصحى غزت العامية بجميع مفرداتها تقريبا فهما من اصل واحد يكملان بعضهما الآخر.

○ الشاعر سالم بو جمهور: له وجهة نظر تختلف اختلافا كليا عن الآراء الاخرى:

لا اعتقد ان اللغة العربية تهددها اللغة الشعبية خوفي على اللغة ليس من اللهجة الشعبية ولكن من الاحداث السياسية والاحداث الاجتماعية والانظمة الدولية المتعاقبة فهناك استكبار عالمي يمارس ضد الوجود العربي ككل من لغة وعقيدة وجغرافيا.... الخ!!

○ الشاعر عبد العزيز شهيل الذي يقرض الشعر باللهجة العامية يقول: ان الفصحى والعامية تمشيان في خطين متوازيين لايؤثر احدهما على الآخر فالفصحى هي لغة الخاصة والعامية هي لغة العامة وهي الطريقة المثلى للتخاطب مع الشعب وهذا ينطبق ايضا على الشعر فالشعر العامي (الشعبي) اقرب الى قلوب وعواطف الناس واكثر تعبيرا عن الواقع، فالشاعر اما ان يكون ناظما فصيحا او شاعرا ينظم بالعامية اما اذا تمكن ان يجمع بينهما فسيكون اكثر قدرة وأوسع تعبيرا في ايصال ابداعه للفئتين. وكلاهما يكملان بعضهما.

الشاعر سالم الزمر عرف من خلال قصائده المتميزة ولغته الرصينة بالفصحى والعامية يقول: ان هناك خوفا على الشعر الفصيح نظرا لانتشار الشعر الشعبي بكثرة على الساحة هذا من جهة ومن جهة اخرى فان اغراق الشاعر بالعامية يجعل هذا النوع خاليا من التجديد وذلك بسبب عدم محاولة هؤلاء الشعراء للتعمق باللغة العربية ودراستها. وفي رأيي الشاعر العامي الذي لايجيد اللغة الفصحى يقف جامدا في مكانه ويجب عليه الا يهمل اللغة العربية الفصحى بل يدرسها بامعان فالشاعر الشعبي القادر على نظم الشعر العامي لكي يبدع يجب ان تكون لديه خلفية ركيزة واسعة في اللغة العربية الفصحى.

○ اما الدكتور ياسر شرف فيقول: لايخشى من الشعر العامي على الشعر الفصيح لان الفرق الاساسي بينهما هي اللغة المستخدمة للتعبير، ولا احد يستطيع ان يطعن في شاعرية المبدع العامي ولا في فكرة اوعواطفه ولا في رؤية العالم من حوله، فالمسألة اللغوية لاتتعدى حدود اداة التعبير والادب يتطلب توافر ادوات كثيرة غير هذه الاداة وبالتالي فان اللغة ليست بشعر كله.

آفــاق

بريق من كل برق ٣

بقلم: د. احمد امين المدني

الاصالة والتزييف

فمن دراسة لبناء القصيدة سيكولوجيا يمكن تمييز الاصالة من التزييف واذ سنرى بشيء من الفطنة والذائقة الفنية ان الابيات (الكوى) تظل تطن في رأس الشاعر المزيف من غير ماجدوى ولا طائل ثم تخرج القصيدة كما دخلت منفية مشردة.

هذا وان الشعر من حيث الشكل يعتمد على الايقاع لا ما تتضمنه البحور والاوزان «الاوزان والقوافي — كما يقول نعيمة — من ضرورة الشعر، قرب عبارة منشورة جميلة التنسيق، موسيقية الرنة كأن فيها من الشعر اكثر مما في قصيدة من مائة بيت بمائة قافية». الغربال ص — ١١٦ ويقرر سيد قطب بقوله: «وللشعر في الاداب الاوروبية تمييزه من ناحية الايقاع المقسم والقافية كذلك. وإن تكن هاتان الخاصتان لاتبرزان في كل انواعه بروزهما في الشعر العربي، الا انهما خاصتان بارزتان على كل حال، ولكن الايقاع المقسم والقافية ليسا هما مايميز طبيعة الشعر. فهناك ماهو أعمق هناك الروح الشعرية، التي قد توجد احيانا في بعض فنون النثر ايضا. فتكاد تحيله شعرا فما هي هذه الروح الشعرية؟

ليس في كل لحظة يجد الانسان نفسه في حاجة لان يقول الشعر ولا في كل حالة يحس الدافع اليه. هناك تجارب شعورية معينة تثير انفعالات شعورية خاصة لايستنفدها الا التعبير الشعري، وقد لايكون صاحبها من القادرين على النظم فيعبر نثرا، ولكنه شبه موزون من ناحية الايقاع، ومشحون بالصور والظلال التي هي ميزة الشعر الكبرى» النقد الادبي — ص — ٦١ — ٦٣.

ينشأ من هذين الرأيين ان الشعر ليس هو كل منظوم ومقفى، ولو كان الامر كذلك لكانت (الفية ابن مالك) في النحو و(مجموعة المتون الكبرى) في العلوم الدينية من الشعر اما الشعر فهو انفعال انساني سواء كان ايقاعيا او تفعيليا في وزن وقافية. وهو الذي يطلق عليه (الدهشة او التوقع) وهو نشاط انساني واع ولا محدود المعالم والصفات. فتكرار الالفاظ والمقاطع ضمن هذا الاطار الايقاعي يهيء الذهن لضرب من ضروب الدهشة. ولا نعني بهذه الدهشة، كما عرفها النقاد القدامى، بقولهم: انك تستطيع التنبؤ باللفظة التالية اوالمقطع التالي، بل على العكس من ذلك فالدهشة التي تعتريك خلال قراءة قصيدة من القصائد هي ناشئة عن فعالية هذه الدهشة. وهي ميزة الشعر الاصيل. وتعتريك منه نشوة تحلق في عالم من الخير والحب والجمال.

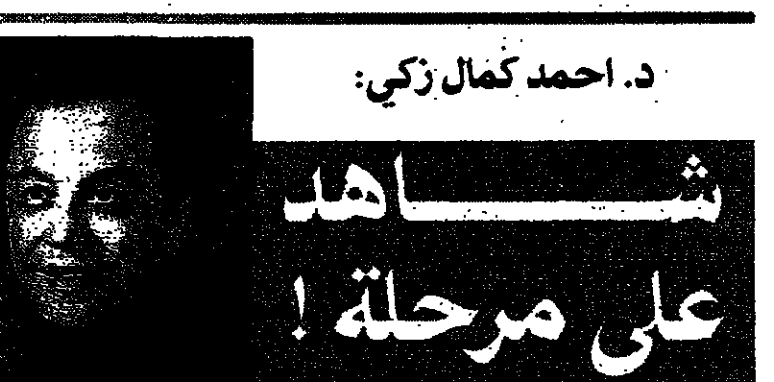
وخير مانورد من مثال على ذلك رائعة من روائع الشعر العربي الحديث لبدر شاكر السياب يتفاعل فيها مع نهر صغير يسمى (بويب) في قريته (جيكور) مكان ولادته منها:

بويب...
بويب...
أجراس برج ضاع في قرارة البحر.
الماء في الجرار والغروب في الشجر
وتنضح الجرار اجراسا من المطر
بلورها يذوب في انين
«بويب... يابويب!».
فيدلهم في دمي حنين
اليك يابويب،
يانهري الحزين كالمطر
أود لو عبرت في الظلام
اشد قبضتي تحملان شوق عام
في كل أصبع، كأني احمل النذور
اليك من قمح ومن زهور.

هذا مثل من امثلة الشعر الحي. تلاحقك فيه الدهشة، ويستثير في نفسك هذا التوقع. لايصيبك فيه اليأس فمن اشعاع الالفاظ شيدت القصيدة. ومن هذه الالفاظ: كانت: اجراس غروب في الشجر، جرار، مطر، وهذه الالفاظ التي كانت ترن في اذن الشاعر وهو يحن الى قريته حتى صاغ منها قصيدة فذة في تاريخ الادب العربي الحديث.

للحديث صلة

د. احمد كمال زكي:



يستمر الحوار مع د. احمد كمال زكي، حول امور جوهرية في حياتنا الثقافية العربية، لعل من ابرزها قضية الحداثة، والنقد الادبي والدعوة الى مدرسة عربية في النقد، اضافة الى تركيزه على دور مجلة «الآداب» اللبنانية في حياتنا منذ فترة الخمسينات وحتى مابعد نكسة الخامس من يونيو ١٩٦٧م.

الحداثة معايشة للعصر بما يصلح من تراثنا

حوار: سمير طنطاوي

قصيدة النثر.. والتطور

○ يبدو انكم ضد قصيدة النثر في حين ان كثيرا من النقاد وعلى رأسهم «شكرى عياد» يعدون هذه القصيدة احد الاشكال المعترف بها في الشعر العربي الحديث.. ماتعليقكم على ذلك؟

○○ أولا: ان اعتراف بعض الاساتذة النقاد كشكرى عياد مثلا بهذا الشكل الادبي ولا اسميه شعرا.. لايعني انه اكتسب شرعية وجود ما.. لان الدكتور شكرى عياد مثلا يعلم ان شرط الشعر العربي الاول هو الوزن.. ايا كانت طبيعة هذا الوزن.. فمنذ وجد الشعر الى الآن والوزن الضرورة الاساسية لكل قصيدة تأخذ اى شكل.. وفي تصورى ان د. شكرى عياد يرى ان قصيدة النثر نوع من الاداء الادبي قد يكتسب من المجاز بعض ابعاد الشعر المعروف.. لكن دون ذلك.. يفقده الحق في ان يبقى.. فهو انتاج مرحلي من المؤكد انه سيتطور وسيلوذ في المستقبل ــ كما اتصوره انا ــ بالتفعيلة في اقل تقدير.. وبخاصة ان بعض كتاب هذا الشكل الادبي يحرصون على ايجاد نوع من التوازن الاسلوبي والايقاع الصوتي.. وهذان من سمات قصيدة التفعيلة.. لكن اذا ظل بهذا الشكل الذى تجمد بمفردات غريبة ومفردات شعبية احيانا.. وبالاخطاء اللغوية التي لايكاد اى عمل ادبي يخلو منها.. فلن يكون له بقاء مستقبلا.. وقد يهدف «عياد وحجازى في المقام الاول من الا يحرما اصحاب قصيدة النثر من التعبير عما في انفسهم تاركين عملية البقاء للتاريخ.. اما انا فاعتبرني متزمتا لانني اعتبر الوزن الدعامة الاولى والاساسية لاى قصيدة حداثية.

○ بمناسبة ذكر كلمة الحداثة.. ثمة تيار جارف ينادى اصحابه بالحداثة.. وتحت هذا تجيء تيارات الغموض في الشعر.. والتحرر من البنية التقليدية في القصة ونحوها.. مارأيكم في هذا التيار الجارف؟

○○ نحتاج اولا الى ان نفهم ماذا تعني الحداثة.. هل هي تدمير كل مايمت بصلة الى التراث.. وتقديم البديل في الشكل.. ان كانت الحداثة تعني هذا فهي باطل.. لان الحداثة معناها معايشة العصر بما صلح من التراث.. وماصلح مما يسترفد من الخارج.. فاذا كانت الحداثة عند الحداثيين الان.. تعني الفوضى والتغميض في الابداع.. فهذا مرفوض.. لان الادب والشعر ــ كما قلت ــ ينبغي ان يتكىء على نظرية المعرفة.. والمعرفة تقتضي وجود رسالة يبعث بها الشاعر او الاديب الى المتلقي او القارىء الان.. الحداثيون او حتى مابعد الحداثيين يخلون النص من سلطته التقليدية.. التي هى سلطة العطاء.. التي ينبغي ان يتقيد بها الناقد.. ماذا يعطي؟.. ووجهوا الاهتمام الى المتلقي نفسه وجعلوه صاحب السلطة الاول والاخير في رسالة المؤلف.. فاذا كانت السلطة مخولة للنص الادبي نفسه.. فقد اعطيت كاملة للمتلقي يفهم منها مايريد.. طبعا هم يشترطون ان يكون المتلقي مثقفا.. وبشرط الا يبتعد بتأويلاته عن صاحب النص والنص نفسه.. لكن هذا لايكفي لان الابداع عملية شخصية تحمل موقفا خاصا صوره المؤلف في النص.. فكيف انحاز عنه الى مواقف لاخرى.. اى ان عملية تفريغ النص من كل مضمون اساسي فيه بحيث يعبث به المتلقي على هواه.. يجعل النص الادبي مطلقا لا حدود له.. مع ان المفروض ان يكون لهذا النص حدود يتحرك فيها المتلقي.. والا فان علينا ان نستغني عن الادب كله.. لانه بذلك يتساوى باي خطاب آخر.. في البورصة.. في الاكل.. في المجارى الى آخره.

أما ماتتحدث عنه ويتصل بالقصة ومايجرى مجراها.. ويندرج تحت مايسمى بالادب الموضوعي.. ففيه كلام آخر.. لان الناقد ــ عادة ــ وهو يقرأ اى عمل روائي.. لايعنيه الا الواقع المعيشي.. وله الحرية في ان يفعل مايريد.. طالما كانت هناك حدوتة تساق وفق الترتيب الزمني المعروف.. او بطريقة التداعي او مايجري هذا المجرى.. بل من الممكن ان يقبل الناقد.. الاسلوب الشاعرى الذى يستخدمه الروائي في تقديم روايته.

والمعروف ان شجب الحبكة التقليدية وطريقة السرد التقليدى المرتبط بتطور الزمن مثلث معظم الادب الذى صدر عنه الوجوديون.. فقد كتبوا منذ عهد مبكر.. اى قبل الحداثة اللارواية واللاقصة واللامسرح ومسرح اللامعقول.. الخ.. فهم دمروا البنية التقليدية للاعمال الروائية والمسرحية.. وتقبل الناس ذلك منهم.. لانهم كانوا بصدد قضايا انسانية يتحدثون عنها بالطريقة التي يريدون.. والمعروف ان نتالي ساروت وهي روائية كبيرة.. كانت ترى ان شرط الرواية الناجح.. هو ان تكتب كما تكتب القصيدة بلغة انفعالية وصفية سامية.. مدمرة بذلك نظرية الانواع الادبية.. التي وضعها في القرن التاسع عشر برونتيير الفرنسي مستندا في ذلك الى ما ذكره ارسطو عن الملحمة والمسرحية والشعر الغنائي.

○ لكن ماذا عن الغموض؟

○○ الغموض الذى اشرت اليه.. مرتبط بطبيعة الشكل المجازى الذى يتكيء عليه الاديب.. ويشترط في هذه الحالة.. ان يكون غموضا شفافا.. بمعنى انه يسفر عما وراءه.. وهذا غير التغميض الذى يتعمده الشاعر او الاديب بوجه عام.. قاصدا تقية.. والتغميض الاخر الذى ينجم عن اخفاق الاديب في التعامل مع ادواته الفنية.

فالغموض الذي يحمل مجازا شاقا او دالا مقبولا.. اما التغميض بمعنى الافلاس فهو مرفوض.

○ ماذا ترون في بعض النقاد الذين يقيمون احكامهم النقدية على اساس العقيدة.. وماهو تصوركم لمبدأ الالتزام الديني في الادب.. خصوصا مع تصاعد الدعوة الى مقولة الادب والفن الاسلامي الذى يتحدث عن حقائق الاسلام وشخصياته واحداثه الى جانب حديثه عن الحياة كلها في لحظات ارتقائها فقط؟

○○ انا من انصار الذين يبعدون العقيدة عن النقد الادبي.. لان العقيدة حقيقة.. والادب مجاز.. فكيف عن مجاز فيما يتصل بالاسلام وغير الاسلام.. الادب ابداع شخص يعنى بالجزئيات.. في حين تعني العقيدة بالكليات.. والتعرض لهذه الكليات بنزوات او وجهات نظر شخصية.. عرضة للقيل والقال.. ويحمل الادب بها مالايستطيع ان يحمل.. والقدماء عندنا انفسهم بعدوا بالعقيدة عن تقويم اى نص ادبي ونكر بعضهم ان التعرض لذلك ينفي من دائرة الادب عمالقة كبارا تحت راية الكفر.. ومن هؤلاء ابونواس.. بشار بن برد.. ابو العلاء المعرى وغيرهم كثيرون.

أما مايسمى بالادب الاسلامي.. فلا بد ان توضع له بلاغة خاصة تدور في دائرة الحقيقة.. وتبتعد وسعها عن دائرة المجاز.. بمعنى ان مايسمى بأدب الدعوة الان.. ينبغي ألا يؤخذ بالقوانين التي وضعت لمناقشة نص يعتبر مغامرة لغوية.. تتخطى كثيرا كل الحدود التي تتوقف عندها الدعوة.

○ هل تعتقد ان تراثنا يحتوى على امكانيات تكوين نظرية عربية في النقد؟

○○ في نقدنا العربي القديم بعض اراء نقدية.. نجد نظائر لها في النقد الاوروبي.. قديمه وحديثه.. ما قيل في الاسلوب مثلا وفي الاستعارة.. كذلك في نظرية النظم التي روج لها نفر من نقادنا القدماء في مقدمتهم عبدالقاهر الجرجاني.. وربما كان لحازم القرطاجني تعليقات على ارسطو في المحاكاة وغيرها اراء نقلت الى الغرب عنه.. مثلما نقلت فلسفة ارسطو كلها ولاسيما المنطق عند الفارابي.. وانتفع الجميع بها في اوروبا.. الا ان ذلك كله لايمكن ان يشكل نظرية متكاملة.. لاسيما اذا لاحظنا ان النقد العربي القديم دار معظمه حول الشعر فقط.. وترك ــ تقريبا ــ سائر الانواع الادبية الاخرى.. كالقصة مثلا التي احتقرها القدماء تماما.. وبخاصة هذا النوع الذى كان يعتمد التصور والخيال.. والمسلم الاول كان يتمسك بالعقلانية المطلقة.. وعلى ان هذا النقد في جملته لايستطيع ان ينسحب وحده على الانواع الادبية الاخرى باعتبارها تفسيرا للحياة.. تفسيرا قوامه اللغة المتميزة بالخيال مع مجاوزة الواقع.

● البقية ص ١٥ ●

«الآداب» اللبنانية أثرت كثيرا في مجرى الثقافة العربية

أنا من أنصار الذين يبعدون العقيدة عن النقد الأدبي

حكاية سريالية عن الجثة التي ضحكت في القبر

بقلم . محمد علي شمس الدين

ساروى لكم حكاية حصلت مرة واحدة في الحياة، معي شخصيا. ولكن ما ارويه لكم، قد لا يكون حصل، الا هنا، اعني، في الرأس. فاستمعوا الي قليلا، يرحمكم الله. ولا تشغلوا بالكم بهذه المقدمة، التي ليست سوى «نقد الالم»، كما يقول صديقي عباس في كتابه. فالرجل الذى أحكي حكايته، كان جارى.. وكانت قد بدأت صلتي به، هكذا، من خانة الانين والتذمر.

كان من كثرة انينه وتذمره، يغريني احيانا بأن اقول له: انت ضفدع.. ضفدع حقيقي.

ولا اكتمكم انني في داخلي مثله، لايعجبني العجب، ولا اميل للرضا إلا فيما ندر.. فانا على مضض دائم. ومع هذا فإن اكتم المي، كمن يبتلع لسانه. وكان جارى يكرر امامي ان كل شيء صار في هذه الايام صناعيا.. من رموش العينين، وشعر الرأس والحاجبين، حتى كراريس الرسائل واشعار الحب. وذلك في تقديره، اشارة واضحة الى فساد العالم.

ابتعدنا كثيرا عن الطبيعة «يقول». ونسينا البراءة. ويتنهد وهو يتذكر ايام القرية القديمة، حيث الحليب يأتي مباشرة من ضرع البقرة، والماء مباشرة من قلب الينبوع، والبيضة من امها الدجاجة.

وكان اكثر ما يغيظه النساء.. النساء اللواتي يتصنعن في جمالهن، وتكاد تكون جميع اعضائهن مستعارة.

يقول ان هناك نساء تستطيع ان تقشرها من رأسها الى القدم، من كثرة الطلاء والمكياج. ويقول ان هناك رجالا لا يعرفون نساءهم اذا ما حيل بينهن وبين عدة التجميل. ونبدأ اول ما نبدأ من الشعر: فهو مستعار.. فالرموش: مستعارة.. فلون الشفاه.. حتى لون العيون، فقد صار بالامكان التحكم فيه وتغييره.. على ما قرأ في احدى المجلات.

وكنت أجاريه في افكاره، واترحم معه على الاصالة والعفوية.. وكلما مررنا معا في الشارع المجاور لحينا، كنا نلتفت الى الاعلان المكتوب بأحرف بارزة على مدخل احدى مؤسسات التجميل، وقد جاء فيه: بروكات ورموش صناعية.. اظافر صناعية.. اظافر صناعية.. شعر من كافة الالوان.. مع ايضاح في اسفل الاعلان «للنساء والرجال».

ولم يكن جارى من فئة المثقفين او الفنانين.. ولكنه كان صاحب فذلكة خاصة في الحياة.. صاحب رأي وملاحظة.

جاءني مرة باحدى الجرائد.. دفعها امامي، قبل التحية، وقال لي: خذ.. انظر.. صاروا يصنعون القصائد في الكمبيوتر. واضاف: ولى عهدكم يا استاذ. وداعا للشعر. كل شيء مصنع في هذه الايام.

وقرأت الخبر المفروش امامي. انهم اليوم يصنعون كل شيء بالكمبيوتر: الحسابات والتصاميم.. الارقام والاوصاف.. المشاريع والبيانات.. الرسوم والاشعار. ان في امكان الكمبيوتر ان يرسم لوحة تشكيلية.. كما في امكانه ان يصنع قصيدة حب مثلا، او وصف، او رثاء يكفي الكبس على عدد من الازرار، فتاتي القصيدة على الطلب.

وجاريت جارى اكثر فاكثر، في همه وبرمه. وكان لا بد لي من التعاطف معه تعاطفا كبيرا، حتى كدنا نبكي من شدة التاثر.. كيف لا؟ والمسألة بالشعر والفن والاحاسيس؟

ولست ادرى لماذا خطر في بالي، في تلك اللحظة، خاطر عجيب، وانا اتفرس في وجهه، واتامل مليا في تغضنات جبينه وحركة حاجبيه. لقد خطر ببالي ان الشعر الذي فوق جبينه، الاملس، الاسود، الجميل، المفروق دائما بعناية واتقان، على الجانب الايسر من الرأس، انما هو شعر مستعار «بيروك» وليس شعرا طبيعيا. وقاومت هذه الفكرة في البداية. لكن هاجسي الملح على، كاد يدفعني انذاك الى تصرف احمق: ان امد يدي الى رأسه، واشد بلمته قليلا، لارى هل ستقتلع عن اصلها ام لا؟ ولكنني احجمت، بسبب خوفي من الفشل، ومما لا تحمد عقباه.. ولم يمنعني احجامي من الضحك «في داخلي» من هذه الفكرة.. لكن الضحك فاض مني، ولاحظه جارى علي، فسألني بدهشة: لماذا تضحك؟ قلت له: لا شيء يستحق الذكر ليقال. لا شيء.. واضفت: لقد خطر ببالي فكرة عن جارتنا ذات النهد الصناعي.

٭٭٭

ومضت بنا الايام..

وكان جارى العاطفي: في كل شيء، يضخم الصغائر على عادته، ويؤجج في احاسيسه وانفعالاته حتى الاشتعال. وانا اراقبه بصمت، وانا منطو على شيء من الشك في امره.. حتى كان حادث لا انساه مدى الحياة.. فقد ماتت امه التي كان يعيش معها في منزل واحد..

وكعادته، ناح عليها طويلا، وبكى، وتفجع واشتكى.. وانكسرت اجفانه، وطالت لحيته، وتبهدلت اثناه.

وكان لا بد لي من الذهاب معه، يوم الدفن، الى القرية، حيث اوصت الوالدة ان تدفن.

وكان الناس مجتمعين في الجبانة، حول القبر، بين نائح وموثول، ومترحم وصامت مستعبر.. وكان جارنا اكثر الناس تفجعا على امه الراحلة.

وحين وصلت الجنازة، وانزلت الجثة في القبر، ابى الا ان يرافقها الى المقر الاخير، وانحنى ودلى بقامته فوقها وهو يولول.

وفيما الناس في ذهول، اذا بالمشهد المأسوي ينكشف فجأة عن مشهد آخر انفجر له الناس بالضحك.

لقد سقط «البيروك» عن رأس جارنا، وهو في غمرة انحنائه وانفعاله، واستقرت على وجه الجثة.. التي شوهدت وهي تضحك، من غرابة ما حدث!

النادى الثقافى العربى بالشارقة يقيم مهرجانا كبيرا وختاميا لأنشطته



○ رئيس النادى يكرم د. سعيد حارب ○

الشارقة ـ على انور: احتفل النادى الثقافى العربى مساء الخميس الماضى بمقره في الشارقة بختام نشاطاته المتنوعة لموسم ١٩٩٢/٩١ والتى اشتملت على واحد وثلاثين نشاطا مختلفا ومتنوعا تراوح بين الانشطة الدينية والثقافية والسياسية والاجتماعية والرياضية والفكرية والادبية والشعرية، ثم تم توزيع الشهادات التقديرية والجوائز والهدايا على المشاركين والمساهمين بفعاليات الموسم وقد شمل التكريم حوالى ثمانين شخصية كان من بينهم الدكتور سعيد عبدالله حارب الامين العام المساعد لجامعة الامارات والاستاذ لطفى الخولى والاستاذ الفرد فرج والدكتور حسن العلكيم والشاعر جمال بخيت وغيرهم.

وفى بداية الاحتفال القى الدكتور سليمان العمرى نائب رئيس اللجنة الثقافية كلمة اكد خلالها بان تكريم المساهمين والمشاركين في نشاطات النادى هو امر واجب يفرضه العرفان بالجميل، كما انه وسام فخر يزدان به هذا النادى.

وبعد ذلك تلا عريف الحفل المهندس كامل الجمل امين السر العام للنادى قرارا لمجلس ادارة النادى يقضى بمنح العضوية الفخرية لعدد من الشخصيات التى ساهمت وشاركت في نجاحات اعمال النادى الثقافى العربى وهم الاستاذ محمد دياب الموسي ـ مدير تليفزيون الشارقة والذى شغل سابقا منصب رئيس مجلس ادارة النادى والدكتور احمد عمر القراقصى والدكتور معين القدومي والاستاذ احمد اسحق الحريقي وذلك لجهودهم الجليلة التى ساهمت في دفع مسيرة النادى الى الامام نحو تحقيق اهدافه السامية.

واضاف المهندس كامل الجمل ان مجلس الادارة قرر ايضا حفاظا منه على تقوية الروابط بين اعضائه من ابناء الامة الواحدة اقامة حفل وداع لكل من تنتهى اقامته بالدولة مع منحه العضوية الفخرية كلما كان ذلك ممكنا.

بعد ذلك قام المهندس حمد عبدالله حمد رئيس مجلس ادارة النادى الثقافى العربى بالشارقة بتوزيع شهادات التقدير والمشاركة والجوائز والهدايا الرمزية للمشاركين والمساهمين بفعاليات نشاطات النادى وقد شمل التكريم الهيئات والمؤسسات التالية:

مدينة الشارقة للخدمات الانسانية، نادى الثقة للمعوقين، هيئة الاعمال الخيرية، مؤسسة معامل ابناء شهداء فلسطين (صامد) مدرسة الشعلة الخاصة، مدرسة رياض الصالحين، طلال ابوغزالة وشركاه، شركة الاصباغ الوطنية، مؤسسة جمعة الماجد، مجموعة شركات الصادق، معامل الصيداوى، شركة الصناعات الوطنية للبلاستيك، شركة البحيرة لاكنور، شركة ساين تكنيك، وكلاء سايجنس، مكتبة دار الحياة، الفواكه اللبنانية وشركة كالفكس الخليج.

كما شمل التكريم الاشخاص التالية اسماؤهم:

ابراهيم علان، ابراهيم مبارك، الشاعر ابراهيم محمد ابراهيم، الدكتور ابراهيم الوحش، الفنان احمد حيلوز، الكابتن احمد الطيب الامين، الدكتور احمد رشيد، القاص احمد النو، الاستاذ الفريد فرج، الفنان ايمن عواد، القاصة باسمة يونس، الدكتور جاسم خلفان، الشاعر جمال بخيت، الدكتور جميل مطر، الدكتور حسن علكيم، الدكتور حسن فتح الباب، الشاعر حسين النجمي، حسين شرف الدين، المخرج السينمائى خيرى بشارة، الدكتور رشاد سالم، الشاعر سالم بوجمهور، الدكتور سعيد عبدالله حارب، الشاعر ضياء طمان، الشاعر عادل معاطي، القاص عبدالله اليورين، الدكتور عبدالله سرور، الفنان عبدالرحيم سالم، القاص عبدالقادر منصور، الشاعر عبدالمنعم عواد يوسف، عدلى صادق، الدكتور عدنان قاسم، الشاعر عدنان قيظاز، الكابتن على شعبان، الشاعر على للو، غازى السلعوس، فؤاد زيدان، القاص فوزى صالح، لطفى الخولى، محمد ارسلان، المستشار محمد سعيد العشماوى، الدكتور محمد عبدالله المهدى، الشاعر محمد على شمس الدين، محمد على محمد، الشاعر محمد على الناصر، الشاعر محمود النجار، الشاعر نواف يونس، الشاعر وائل الحيشى، الشيخ وهبى غاوجي الالبانى، المهندس يعقوب بركات، المهندس يوسف الزبير، ومن الاعلاميين اسامة مرة، على انور، فيصل عبدالهادى، عمر طهبوب ومؤيد الشيباني.

قصة قصيرة

في انتظار الوداع

بقلم: بثينة خضر مكي

لماذا تأخر.. خمس دقائق.. عشراً، خمس عشرة.. ويمر الزمن بطيئا.. تنظر الى عقارب الساعة في غيظ فتمد لها لسانها ساخرة.. لابد انها ظروف قاهرة.. قاتلة هذه التي امسكته عن لقائها.. لقاء بعده فراق لاتدري هل سيلتقيان بعده ام لا.

تنظر الى الساعة مرة اخرى.. وتحاول مواصلة عملها والمضي في تصحيح الكراسات التي تكومت امامها.. فتختلط الحروف وتتشابك.. تصير النقطة نقطتين.. والفاصلة علامة استفهام، تبدأ صغيرة.. ثم تكبر وتكبر لتملأ الصفحة كلها.. وتضع القلم ثم تتوقف عن العمل.

وتمر اربعون دقيقة اخرى.. تمسك بالقلم.. ترتجف اصابعها ولا تستطيع المواصلة او التركيز.. حسنا ستكتب له هو رغم ان هذا لم يكن في نيتها ابدا.

وتلتقط نظراتها وجوها كثيرة تغتو وتروح امام مكتبها.. وجوه طالبات ومعلمات وأولياء امور ولكن وجهه ليس بينهم.. ترى هل نسي الموعد المضروب ام لعله تناساه؟ لن ينسى ابدا.. وهي واثقة من هذا.. ربما اراد ان يجنب نفسه ويوفر عليها مشقة اللحظات الاخيرة.. اذا كان قد فكر بهذه الطريقة فانه سيكون قد ارتكب جناية في حقها لن تغفرها له ابدا.

امامها ساعتان قبل ان يرن الجرس الاخير معلنا نهاية الحصص وموعد الخروج من المدرسة.. فهل سيحضر.. ام انها ستسافر في اجازتها السنوية ولمدة ثلاثة شهور طويلة وقاسية دون ان تتزود منه بنظرة اخيرة او كلمة وداع؟؟ امسكت القلم.. وضعته في فمها برهة.. اخرجته.. ثم مررته على خصلات شعرها الفاحمة.. هل سيحضر ام لا؟ ويثور شيء في اعماقها.. لقد اوشكت ان تكون كاؤلئك المراهقات اللاتي تدرسهن. اصبحت عواطفها كعاصفة هوجاء تكاد تفقدها توازنها. هل يمكن ان يحدث هذا؟ وتبدأ الكتابة.

عزيزي.. انتظرتك كثيرا وتمنيت حضورك.. اتمنى ان تحضر الآن فأمزق هذه السطور وانعم برؤيتك وحديثك.. غدا سنسافر الى قريتنا في اقصى الشمال.. ستكون معي والدتي طبعا.. فأنا وحيدتها وهي لاتفارقني منذ وفاة والدي.. سأحاول في هذه الاجازة حسم الموقف مع ابن عمي.. سأقول له انه افضل الرجال وانني احترمه واعترف بكل جمائله علي.. ولكنه لم يستطع ابدا ان يثير هذا البركان الخامد الذي اسمه قلبي كما فعلت انت.. وانني لن استطيع الا ان اكون لك وحدك.. بكل عواطفي وكياني حتى ولو تعرضت لضغوط العائلة.. ولابد انه سيتفهم الموقف.. لن استطيع الكتابة اكثر لاني لازلت آمل في رؤيتك وانتظرك وعلى كل الاحوال لك كل المحبة والشوق ولا تتأخر على برسائلك كما فعلت الآن.. فالانتظار قاس.. رهيب ومؤلم.

وضعت الورقة في مظروف كتبت عليه اسمه واخذت تفكر في كيفية توصيلها له في حالة عدم حضوره.. وبين كل لحظة واخرى.. ومع صوت كل خطوات قادمة.. كانت ترفع رأسها في امل ولهفة.

ناصر جبران.. قاص محترف!

بقلم: وليد مدفعي

عشر قصص قصيرة في مجموعة قصص بعنوان ميادير للاديب ناصر جبران من منشورات اتحاد كتاب وادباء الامارات، الطبعة الاولى عام ١٩٨٩. وشرح القاص معنى ميادير في نهاية الاقصوصة التي تصدرت المجموعة واعطت اسمها لها ميادير ومفردها ميدار، والميدار يعني الشص. وظهر في الاقصوصة ستة رجال خليجيين يحملون امتعة الصيد وشيئا من الزاد والماء مبحرين بقاربهم الكبير، وتركوا خيوطهم مدلاة بميايدرها الفارغة من الطعم مرخية الى ان استوت بعيدا بما يكفي عدم تشابكها. وهكذا صار عنوان الاقصوصة ميادير.

في قصة «ميادير» تعلق جثة انسان طافية، منتفخة تسترها بزة عسكرية افتقدت ازرارها وبرزت من اسمالها ملامح وجه مشوه ورأس حليق. وينهي ناصر جبران قصته ميادير بالعبارة: وقتها لم يحفلوا بالجثة ولا بقطع الاسطول وانصب همهم على انقاذ القارب والنجاة به من الغرق.. سحب ضبابية متفرقة تحمل رائحة البارود وجثة ممدة طافية على مياه البحر، تسير في سكون وتختفي في حضرة الظلام.

ويحرص ناصر جبران في معظم قصصه على العبارة الاخيرة التي يحمل الفاظها معاني تتجاوز الحدث الى ما وراء الحدث وتفتح امام فكر القارىء افاقا اوسع من العلاقات البسيطة التي تم رصدها في القصة. في قصة «رقصة الدمى البشرية» وفي الصفحة الاخيرة يلتقي بوراشد مع عبيد في فندق من فنادق بومبي ويدور الحوار بينهما.

اولاً مبروك تستحق كل خير يابوراشد وثانيا قلت سيقان وزميله عبدالباقي اين هما؟.. لقد انتظرتهما طويلا هذا الصباح.. لا بارك الله فيهما، ما ان يزوجاك حتى يختفيا عنك تماماً.

سارة.. سارة.. سارة كيف لا اعرفها؟ هي زوجتي مثلما هي زوجتك يا أخي.

ونتبين من حوار بوراشد وعبيد ان الاثنين علقا بشص المحتالين سيقان وعبدالباقي، ودفعا مالا كثيرا لاجل زواج كاذب من سارة. وفي قصة «يوم دمشقي» نتبين ان شص رجل سكير محتال علق بمعطف ابراهيم المياحي: تطلعت اليه، كانت يده تعيد البطحة بطحة العرق ثانية الى الجيب الايمن، نظرت الى زميلي «ابراهيم المياحي» مندهشا، وباستغراب شديد ـ اليس هذا معطفك..؟ ـ نعم هو بعينه. حينها ادركت ان الاحتيال صنعة لا يجيد افتعالها سوى الاقوياء واصحاب النفوس الجشعة المنتفعة من جيوب الاخرين.

ولكن ناصر جبران بعدما اكد على وجود الاحتيال في دمشق، يميز بين يومين من ايام دمشق، يوم هذا المحتال ويوم الوجه الاخر من ايام دمشق المجيدة فيتابع القص. شحت بوجهي بعيدا. التفت جانبا حيث الوطن اكثر اشراقاً.

«قابلتني كعادتها جالسة مع جدها العجوز، ترتشف شاي الظهيرة لم تجاوز عقدها الثالث بعد ورغم هذا فهي لا تفارق اللون الاسود من الثياب منذ رحيل زوجها الذي استشهد في احدى الطلعات البطولية اثناء حرب تشرين مع العدو الاسرائيلي».

وصار الشص في قصة «شدة وتزول» صفيحة التنك التي حملها الشاب الخليجي يمعان الطبيب القلب وكان قد التقطها من البحر، وصار يفتحها بالسكين، وتصبح النتيجة حريقا وخطرا ماحقا في البيت ونقرأ في نهاية القصة:

يمعان احفر حفرة عميقة واخف المادة الخطرة في باطن الارض.. انهم خجولون لقد افحمتهم.. هاهم يوارون جرائمهم البشعة.. لا عليك يا ابني شدة وتزول.

«تطلعت الى البحر من جديد كانت قطع الاسطول البريطاني تستكمل مناوراتها المعتادة. حينما ادركت ما عناه الجندي الطبيب».

في قصة «نقطة رادار» تقع سيارة احمد في شص الرادار وكان مستعجلا ليرجع طفله المريض وزوجته الى البيت، بعدما اتم علاج ابنه عند الطبيب، فيضع احمد المخالفة في جيبه ويتحسس نقوده بفضول، ويلتفت الى طفله مشفقا، وبنبرة حزينة داخلية يتاوه قائلا في سره: آه هاهو الجيب قد نضب ولم يبق فيه غير القليل وايام الشهر طويلة.. طويلة كامتداد هذا الشارع وغدا ستدفعنا الحاجة لمد وجوهنا للاخرين.

وفي قصة «الارض ورائحة العنبر» يظهر لنا بطل القصة يسعى للحصول على تاشيرة دخول الى بلد عربي ميسور، ليعمل هناك ويجمع بعض المال، ولكنه في نهاية القصة وحين يسمع الوسيط ينادي باسمه ويقول: توقف ياربيع توقف جاء الفرج لقد وافقوا على منحك التاشيرة. ويرفض ربيع التاشيرة. فلم يعر هتاف الوسيط اى اهتمام. لانه صار ماخوذا بفكرة جديدة جذبته اليها.

تقبل كل واحدة من هذه القصص الست عنوان ميادير اسما لها، وتبقى اربع قصص هي «موعد» ـ نصف متر من الخوف ـ السيد غير موجود ـ والمحروس. ولكل منها طبيعة مختلفة عن القصص التي ادرجناها تحت اسم واحد. فتبحث قصة «السيد غير موجود» انماط العلاقة الجديدة القائمة بين الجد والابن والحفيد تحت تاثير التغيرات التي اصابت الخليج، فوهن الارتباط العاطفي وانقلب حبل الود الى سلك الهاتف، فيقول القاص: والزيارة الواجبة للوالدين طقوس بالية يتسم توقيضها والاستعاضة عنها بجهاز عصرى صغير تدار ارقامه فتتم الزيارة في دقائق معدودة وينتهي كل شيء.

اما الاقاصيص الثلاث المتبقية. فتشارك باعتمادها على مفارقة مضحكة هي عمود الاقصوصة. ففي قصة موعد نقرأ حوارا ساخنا ساخرا يدور بين عربيين وزوج ايطالى تاخر عن موعده مع العربيين بسبب عملية وضع.

وفي قصة «نصف متر من الخوف» يدور الحوار بين غريب عن المدينة وسائق سيارة بعد منتصف الليل حول سفاح الجامعة الذى قتل عدة فتيات. ويظهر السائق متعاطفا مع السفاح مما يوقع الخوف في قلب الغريب الذى يخشى من ان يكون السائق نفسه السفاح ويتاكد من هويته حين ينحني السائق ويخرج سكينا من الصندوق ولكن نهاية الاقصوصة تاتي على النحو التالى:

مد يده فمددت يدى في متاه السكون.. استقبلتها راحة الكف باردة.. جرت دماء عروقي ساخنة ولاول مرة في حياتي اشعر برغبة في البكاء والضحك.. معا حتى الموت حين اكتشفت ان ما بيدى نصف تفاحة وليس نصل سكين يكتب ناصر جبران الاقصوصة بلمسات انطباعية، وهو من اجل ان يحقق هذا الغرض يستخدم في اغلب قصصه الاسم ويردفه باللقب، وهى اسماء والقاب موجودة ومتداولة، ويحدد الزمن بدقة ويصف المكان ايضا حتى يزيد في صدق واقعيته.

يبدأ الزمن عند ناصر جبران من الزمن الميقاتي، فيحدد الساعة السابعة مثلا او بعد منتصف الليل، ويتتابع الزمن مع الحدث ويصبح زمنا نفسيا وهو يمر عبر شعور ابطاله، فينقل لنا الاحساس ببطئه وتثاقله. او يختزل تكرار الحدث بمقياس زمني كقوله «ظل الجميع منشغلين بالسمك مرت ساعة من الوقت واعقبتها اخرى.. والصيد وافر كعطاء الخليج». ويتعمد في نهاية اغلب القصص على عبارة منسوجة من الزمن المخزون في الذاكرة او يسلط الاضواء على فكرة لها مدلولها البعيد، هي القصد من كتابة القصة وهي التي تعطي حضورها في مستقبل ذكر القارىء.

ناصر جبران قاص محترف، يصيغ اقاصيصه ببراعة محترف ابتداء من الحدث حتى النهاية. فيرصد الكاتب الحدث ليلتقط المعنى خلف الصورة التي يصفها موظفا العبارة المناسبة في وصفه دون شطط. لقد تحدثت عن ناصر جبران القاص ولم يبق الا ان اتحدث قليلا عن قصيدة ناصر جبران النثرية المنشورة في كتاب قصائد من الامارات وهو ثاني اثنين ـ كلنا نحب البحر ـ بدأت منهما تتبعي لاعمال الكتاب والادباء والشعراء في الامارات.

يظل ناصر جبران في قصيدته النثرية «زحفاً قبل خفوت صدى الطلقة» قاصاً غير قادر على الانفلات من قيود القصة الى رحابة الشعر فينقلنا في القصيدة عبر اربعة مشاهد من الواقع الى ما يجب ان يكون. ويبدأ قصيدته بفعل الامر «امض لا تخف...» وتنتهي القصيدة باستجابة تقول «انى ماض نحو الضفة بخطى تستبق الخطوة». ويحمل كل مشهد تطلعات مترجة التصور نحو الاقتناع بالثورة.



كتاب

«ذات» صنع الله ابراهيم رؤية وثائقية للتحولات المأساوية



صنع الله ابراهيم

بقلم: محمد زهدي

نستطيع القول بأن صنع الله ابراهيم قد استكمل حيثيات ادانته للفترة الانفتاحية عبر نموذج فني بالغ الخصوصية يحتوي الى جانب رصده الجريء الدقيق لانعكاسات الواقع الاجتماعي على الانسان الفرد تاسيه الشفاف العميق عبر تفاصيل شديدة التجهم لاثر هذه الانعكاسات في تمزيق الهوية الانسانية.

وعلى قدر مايطرح هذا النموذج من تماسك فني نابع من دقة المعمار وشموخ البناء وتضافر التفاصيل الموحية هو ينبع اصلا من رؤية فكرية شاملة للوضعية البشرية في الاطار الاجتماعي. ولعل صنع الله ابراهيم يتفرد في هذا المجال بانه الكاتب الوحيد الذي يطرح اليات التحول وفق القوانين والحتميات دون ان ينعكس ذلك بالسلب على القيمة الجمالية النابعة من السرد يحققها باللماحية والطرافة والسلاسة حيث تتحول السخرية الى اسلوب ناضج في التعريفة كنهج تعبيري.

استكمل فعاليته بالارتكاز الى الوثائق ذات المغزى والتي تشير بوضوح قاطع حاسم حاد الى العوامل الجوهرية التي افضت الى حالة السعار الاجتماعي والتفسخ القيمي الضاغطين على السيكولوجية الفردية لذات البطلة.

ولعل اسم ذات بحد ذاته هو تعبير مباشر عن قصد المؤلف وهو يصف كيف تم استنزاف الذات الانسانية عبر سلسلة جهنمية من الضغوط برع في تكثيفها بتصاعد مدروس واذا كانت ذات هي امرأة مصرية بدأت حياتها الزوجية مع بداية الهجمة الانفتاحية الثقافية وفقدت تواصلها مع الحياة استسلاما عند المصب النهائي لهذه الهجمة حيث لايبقى في النهاية الا الصقر المروع. فهي وسيلة الى كشف الهاوية التي سقط فيها الرجل المصري ايضا حيث انعكست التحولات الضارية على العلاقة بين الجنسين فحولتها من النزوع الشاعري النبيل الى التربص الغريزي المخيف.

ان صنع الله ابراهيم يكشف تفاصيل دوامة رهيبة من التحولات المتعاقبة التي تحول البشر الى مخلوقات لاهثة وراء سراب الامان فلا يحققه سوى القلة القادرين على تغيير جلودهم والمقايضة بضمائرهم واستباحة العبث بمقدرات الآخرين بلا رحمة ولا هوادة. التطلعات الاستهلاكية التي لاتنتهي وموجة الارهاب للكارثي والنمو المتصاعد للمكاسب الطفيلية وتراجع قيم العمل والانتماء. مناخ متكامل من الفساد الاجتماعي الضارب المتغلغل المتضافر الذي يحاصر الشرفاء ويسحق هويتهم الانسانية سحقا.

ان هذا المناخ انما يفسد علاقة المرء بذاته فيعجز عن التوافق معها بل ويعجز عن ان يكون سويا مستقيما واضحا. وان الرؤية كلها تفضي الى لون من العبث الكانكاوي الذي يتميز به الكاتب اصلا الامر الذي يولد الصبغة التعبيرية الكلية المثيرة للشجن.

ان جرأة صنع الله ابراهيم تتجلى في ادراكه النفاذ لطبيعة التفاعل بين عوامل الضغط الاجتماعي وقابلية الذات البشرية للاهتراء والانفصام حتى على المستوى الحي حيث يتلاشى التواصل الانساني المنشود وتحل محله علاقات مشحونة بالتوتر والقلق والتحفز.. انها الغابة التي انفتحت على مصراعيها.

وقد ارتكز في وصف هذه الغابة الى نسق من العلاقات الاجتماعية الناشئة بين ذات وشقيقاتها ثم بينها وزميلاتها في العمل ثم ذات جاراتها في السكن وهو نسق كان كافيا لاعطاء لوحة بانورامية شاملة غزيرة التفاصيل بطبيعة ماحدث من تغييرات عاصفة تشير اليها من الوجهات السياسية والاقتصادية تلك النقرات المختارة المنتقاة من الاخبار والتعليقات الواردة بالصحف بحيث تشكل في مجموعها الاطار الكاشف للتحالف الخبيث الذي اودى بتماسك المجتمع.

وبتلك الطريقة فان السرد الروائي لاينفصل عن تلك الفقرات بل ان العلاقة الوثيقة بينهما هي علاقة الدلالة والمغزى وكانما يقول المؤلف هاكم ماحدث ومن هنا نبحث المفارقات الهزلية الداعية الى السخرية المريرة التي اصوغ بها المأساة وبرؤيتنا نحن فتلك هي العلاقة بين الواقع المرير والصيغة التعبيرية الملائمة.

وقت للكتابة

كائنات المستنقع

٢

كلكم منقادون خلف حاو كهل يضرم النار في شعر رأسه يصدح باغان شعبية بديعة..

انا خادم الارض السعيدة
حيث الحب لايباع
ولا يستباح
فلنطرد الاوغاد سويا
سليلي النزق والانحطاط

وهناك عبد اجير يجر عربة يدوية مزركشة تقل رجلا ميسور الحال، ممسكا بطائر لاهو بنعامة ولا هو بدجاجة ولا هو بطاووس يتعلق في رقبته اللزجة طفل اسطوري يشبهك).

بهذه اللوحة الخرافية يفتح جمال الخياط امامنا عالمه الجديد في كتابه «كائنات المستنقع» وهذا ليس كل شيء انها « رائحة السفر» التي سياخذنا اليها الكاتب بحماس وتوتر واضحين، ففي الكتاب المزيد من الصور والعوالم الغرائبية المشحونة بعناصر الواقع الذي نعيشه، لكن ينبغي التنبه الى ان عوالم هذا الكتاب ليست جديدة على القارىء فحسب، لكنه بالدرجة الاولى اكتشاف يذهب اليه الكاتب ايضا، وفنيا على الخصوص. وعلينا ان نعرف تجربة جمال الخياط السابقة لكي نلاحظ المغايرة التي يضع الكاتب نفسه في مهبها في هذا التجربة.

وهي مغايرة لم تتحقق دوما دون محاذير او اخفاقات.

يكتب الخياط القصة منذ سنوات تصل الى العشر الا قليلا، وصدر له كتابان، ظل كلاهما ماسورا (لكي لانقول اسيرا) بحدود القص التقليدي، حيث الحدوتة والشخصيات المتراكمة محصورة في هاجس محاكاة الواقع، ولم تكن اجواء وعوالم حكاياته تغادر المالوف العادي، مما جعل لغته التعبيرية توازي انحيازه لمنطقية مضامينه وحيادياتها الفنية، وهذه خصائص عديدين كتبوا القصة عندنا دون ان تشغلهم مسائل تطوير اساليب تعبيرهم الفنية.

المناورات الست التي يضمها الكتاب تعتمد على عناصر تتناسل وتتكاثر بمحض مصادفات فنية. دون ان نتوقع حضورا مكتملا لجميع هذه العناصر، لكن من المؤكد ان ثمة عناصر ستظل محورية ينطلق منها ويعود اليها سياق السرد وهندسة الحالات. خصوصا (ابن القبيلة) الذي سيبدو لنا عبارة عن ذهاب متوتر لجميع تلك المناورات ابن القبيلة يتعرض للنفي، يقع في المستنقعات، يهرب منها، وتحضر معه في المشاهد فتاة تزعم له انها (.. منفية مثلك). في المقابل ياخذنا ابن القبيلة في بحث محموم لاستعادة الحورية المخطوفة من قبل شخص يعوي كالذئاب. انه (الغريب) الذي يبدو احيانا كمنتصر. ورحلة البحث هذه تزخر بالمرير من التجارب. فلا ينجو ابن القبيلة من مطاردات المفتش الذي يتلذذ في اقتحام البيوت. محاصرتها، دائم السؤال عن جثة تتارجح بين الحقيقة والوهم. كذلك سيصاب ابن القبيلة بطبيعة الجحيم التي تؤثث مجمل مشاهد التجربة التي يقتحمها بحثا عن حوريته المخطوفة (هل هي فردوسه المفقود). انه في طريق يكتشف فيه (ان كل عتبة تحوي صنفا معينا من الكائنات المعروفة منها والمنقرضة). ان جمال الخياط يصوغ لنا عالما غزيرا من الغرائبية ليس للمنطق (الذي سبق ان هيمن على قصصه السابقة) سلطة عليه. لقد شعرت وانا اعيد قراءة التجربة هذه كما لو ان الكاتب يخضع تجربته الفنية لضرب من التطهير في انغماس كلي بعالم يجري اكتشافه عند كل جملة يصوغها، والى حد بعيد يمكننا الامساك بعناصر مختلفة في هذه التجربة وغير متدربة على مجابهة عوالم المكتشفات الغريبة، الا انها تقدر على استعادة توازنها والسيطرة على مخلوقاتها وتعيد تشكيلها لتصير عالما جديدا تذهب اليه.

فالاستغراق في خلق المشاهد الاسطورية التي يغلب عليها الفانتازيا واللامعقول سوف تقع غالبا في الارتباك الفني، لدرجة ان بعضها سيبدو اما خضوعا غير واع لذاكرة « كليلة ودمنة» المعروفة، اوصورا ينقصها الجمال الفني الذي تستدعيه الحالة الشعرية التي يقدمها لنا الكاتب. واعتقد ان هذه ظاهرة مفهومة في سياق تجربة جمال الخياط، بمعنى انها ممارسة قيد التبلور وينبغي التعاطي معها على هذا الاساس.

لقد بدا لنا جمال الخياط مغمورا بفرح اكتشاف التضاريس الجديدة لحبيبته. وهذا مايفسر لنا الحشد الذي لايحصى من الحالات والمخلوقات والصور والمفردات ايضا، التي يمكن ان يصادفها القارىء في الكتاب. ولا نستبعد ان ثمة ارتباكا يمكن ان يقع فيه القارىء وهو يجد نفسه في متاهات الحشد. لكن كل ذلك ينبغي ان يعتبر عنصرا مكونا من عناصر تجربة جمال الخياط التي تبدأ مجددا في كتابة الاخير. فالحرية الفنية التي يجريها الكاتب هنا منحت مخلوقاته فضاء لم تعهده مثلما لم يعهد الكاتب نفسه الاستسلام لقياد المخيلة بعد ان كان قد اعتاد الخضوع لسطوة الذهن والمنطق.

الجديد في تجربة الخياط هنا انحيازه الواضح نحو اللغة الشعرية التي لم يكن يحتفي بها في كتابيه السابقين. وهذه اللغة اداة من شانها ان تفتح امام القصة آفاقا رحبة من التعبير الحميم عن الدواخل التي لايطالها القول الذهني المباشر. لكن ينبغي ان نلتفت الى الطبيعة الوحشية التي يصوغ بها جمال الخياط لغته الشعرية، وحشية تتصل بنكهة البداوة التي يصدر منها « ابن القبيلة» من جهة، وتتصل بالمخيلة الاسطورية التي يتعمدها الكاتب مصدرا من مصادر مخلوقاته الفنية. ولكننا قد نلاحظ مشهدا صادما في بعض الصور الوحشية هذه، خاصة عندما نصادف (الحورية تتبرز بيضة نعام تكسرها المرأة نصفين على رأسها وتطلب منها ان تغتسل بصفارها) ربما لاننا لم نتوقع من الحوريات افعالا من هذا القبيل او لان ثمة مفردات يمكن ان تكون صادمة بشكل اكثر جمالا في الفن مما قدمه لنا جمال الخياط. وظني ان الكتاب وقع في الكثير من هذا الذهاب الوحشي الذي جعلنا نتاكد بان لوضوح الرؤية الفنية دورا كبيراً في وضوح عمل المخيلة وبالتالي تبلور البناء الفني الشامل للنص. ولاشك بان الكاتب سوف يكتشف هذا في ممارساته الكتابية اللاحقة.

«كائنات المستنقع» تقترح على الكاتب مهمة اضافية (اعتقد انه يلتفت اليها الآن) وهي ضرورة اعادة تنظيم الكائنات بعد ابتكارها. ففي النص مشاهد وحالات وصور تفتقر الى الفن الذي لابد ان يكون اجمل من الواقع. بقي ان نقول انه من المؤسف ان تجارب قصصية جادة وطموحة مثل كتاب جمال الخياط لاتحصل على الالتفات النقدي المتامل، في حين نصادف اطلاقات تتكرر عن غياب الاصوات الجديدة في هذا المجال. واخشى ان تغلب الممارسة النقلية. من قبل المعنيين بالنقد الادبي من شانه ان يعطي نتائج سلبية على العديد من المواهب في هذا المجال.

قاسم حداد

ديستوفيسكي: حياة ميلودرامية

«الاخوة كرامازوف» افضل اعماله
«الجريمة والعقاب» بين الواقع والمثل الاخلاقى

ترجمة : ميسون جحا

اعتبره الفيلسوف الالماني نيتشه «١٨٤٤ ـ ١٩٠٠» الاخصائي النفسي الوحيد الذى علمه اشياء كثيرة. وعده فرويد في مرتبة شكسبير في بنائه القصصي والخيالي، ولانه مبتدع الرواية المأساوية قدم لنا اقطع المشاهد في رواية «انتحار كيريلوف» في رواية الشياطين الصادرة عام ١٩٧١، انه الروائي الروسي فيودور دوستوفيسكي «١٨٢١ ـ ١٨٨١» الذى بدت حياته ميلودرامية حتى في احدى رواياته التي ظهر اولها «المساكين» في عام ١٨٤٥ وعدها النقاد ملحمة بحد ذاتها. وبعد برهة قصيرة من صدور تلك الرواية، القى القبض على ديستوفيسكي بتهمة القيام بأعمال مناهضة والترويج لافكار ثورية وحكم عليه بالاعدام. وقبل لحظات من تنفيذ الحكم تم ارجاؤه ونفي دويستوفيسكي الى سيبيريا لمدة عشر سنوات. وهناك عانى من نوبات الصرع. وقبل عام من بدئه تاليف الجريمة والعقاب فقد زوجته ولخاه واعز اصدقائه.

ولكي يفي بالتزام قطعه على نفسه بعد توقيع عقد، كتب رواية «المغامر» (١٨٦٥) في اقل من شهر ومن ثم تزوج كاتبة الاختزال التى دونت معظم رواياته فيما بعد.

وبالرغم من معاناته الدائمة من الفقر وضيق ذات اليد فإنه غدا صحفيا وسياسيا محافظا في جريدة سلافوفيل وعند وفاته خرج في جنازته ٤٠ الف مشيع.

ولذلك ليس غريبا ان تنقل لنا روايات دويستوفيسكي العالم وكأنه معركة لروح الانسان. ويشبه ابطاله الملائكة المنهارة، انهم يشبهون الشهداء الاوائل، واما الانذال في رواياته فمسلحون بقوى غاشمة.

تعد روايته «الاخوة كرامازوف» (١٨٨٠) افضل اعماله، لكن «الجريمة والعقاب» الصادرة عام ١٨٦٦ تعتبر افضل رواياته من منظور الحركة الدرامية والبناء القصصي. ولا توجد قصة في العالم يمكن ان تأسرك كما هى الجريمة والعقاب، وقد ترجمت هذه الرواية لاول مرة في عام ١٨٨٦ واشتهرت في الغرب بعد ان قام كونستانس جارنيت بترجمتها للانجليزية في عام ١٩١٤، مما ساعد في خلق شعبية لديستوفيسكي بين المفكرين. لكن في السنوات الاخيرة تعرضت ترجمة جارنيت للجريمة والعقاب لانتقادات نقدية على اساس انها سلسة وناعمة ولا تعكس حقا البيئة التى اراد دويستوفيسكي تصويرها في روايته.

وفيما بعد صدرت ترجمات اخرى لنفس الرواية ولكن النقاد يجمعون على انها جميعا لم تعط الاصل الروسي حقه من النقل الصادق. ونتيجة لذلك رحب المثقفون بالترجمة الجديدة التى قام عليها ريتشارد بيفر ولاريسافو لوهونسكي واعتبروها افضل ترجمة متوفرة لرواية الجريمة والعقاب. وتتميز النسخة الانجليزية الجديدة لرواية ديستوفيسكي الشهيرة في انها تهدف لاعادة خلق صادق لاسلوب دويستوفيسكي اللاذع الحاد، وتعطينا صورة اصلية للمدينة القديمة، المملوءة بالاحلام والاشياء المصطنعة، سانت بتروسبورج.

وتبدأ الجريمة والعقاب بتعريفنا بشاب يبلغ من العمر ٢٣ عاما، يطرد من المدرسة لانه غير قادر على دفع الرسوم المدرسية. واقام فيما يشبه غرفة صغيرة مستأجرة، وكان يخشى المرور بمالكة الغرفة. وفي كل مرة يتجول في الحي المجاور، كان يجد السكان يستجدون الاخرين او يسكرون، وذات يوم افضى له سكير بهمومه واعترف انه رمى بابنته الى الشارع. ونجد ذلك الرجل يناشد بطل الرواية قائلا «هل تدرك ياعزيزي معنى الا يجد الانسان اى مكان يذهب اليه؟».

فالافكار الثورية تملأ اجواء القصة، حتى ان ذلك الانسان الحزين يجدها جذابة ولكن في بعض الاحيان يفكر في القاء نفسه في النهر. ولم لا يفعل؟ فابوه توفي منذ زمن، وامه المتدينة اضطرت للعمل خياطة لتوفر مصاريف التعليم الجامعي لابنها. وحتى اخته الجذابة، المتوثبة حيوية ونشاطا قبلت عملا يدويا مهنيا في بيت لحد الاثرياء. وبعد ان افلتت من اغراءات صاحب ذلك البيت، قبلت اخيرا الزواج من رجل اعمال متوسط الحال يكبرها في السن ولا تطيق تصرفاته الفجة.

ويدرك بطلنا ان امه واخته معا يضحيان بسعادتهما من اجله. وتنبه بعد حين لوجود مرابية عجوز تقيم في مكان قريب وهي سيئة الخلق. قاسية القلب وتعامل اختها الصغيرة كعبدة لها. اذن لماذا تعيش حشرة كتلك في سعة حال وهدوء بال بينما يعاني الاخرون؟ فكر فيما يمكن عمله بكل ما تملكه. خشاب طموح يستطيع انهاء دراسته الجامعية في حقل القانون، ويمكن ان ينمي ثروته، ويقيم مشاريع تعود بالنفع على مجتمعه، فيبني الحدائق العامة ويخفف من معاناة الفقراء والمدمنين ويحقق اشياء عظيمة. ان حياة بعوضة لا تساوي شيئا بالمقارنة مع اعمال خيرة كتلك «انها معادلة رياضية بسيطة، موت شخص في مقابل عيش مائة شخص».

وهكذا يبدو بطل ديستوفيسكي ـ راسكو لينيكوف غامضا، فهو ليس شابا عصريا متحمسا، بل انه شاب حزين، نصف مريض بسبب سوء التغذية، يبدأ راسكو لينيكوف بادخال فكرة القتل في خياله، ولكي يكررها مراراً ومراراً في ذهنه، يقول لنفسه انها عبارة عن لعبة ذهنية ومن ثم وفي مساء احد الايام، يعلم وعن غير قصد ان المرابية العجوز تكون في السابعة مساء بمفردها في منزلها. فهل سينفذ مايفكر به، وهل يجب عليه القيام بتلك المهمة؟ وهل يستطيع؟ يتردد راسكولينكوف للحظة ومن ثم يرفع فاسه ويهوى به على رأس اليونا ايفانوفا، ولسوء حظ اخت المسترهنة تعود الى البيت في موعد مبكر، فلا يجد مفرا من قتلها لعدم اكتشاف جريمته.

○ ديستوفيسكى

وينجح راسكو لينكوف في الهروب من مسرح جريمته فهو آمن، ولا يستطيع اى شخص ان يلمسه. عند هذه النقطة نصل الى الصفحة ٨٦ من الجريمة والعقاب، وعند هذه النقطة فقط تبدأ احداث هذه الرواية في الشارع. وبعد ان يرتكب جريمته يجد راسكو لينكوف «يشير اسمه الى الانفصال او الشقاق» ان جريمته باعدت بينه وبين الانسانية. ويبدو ان ديستوفيسكي بعث هاملت من رقاده ووضعه في سانت بترسبورج وهو يعاني من شكوكه وظنونه عندما يخيم الليل. ويبدأ في اهانة امه ويرفض لقاء اصدقائه، وتقع اخته فريسة المرض وتبدو فاقدة العقل.

ويبدأ راسكولينوف في التفكير بشكل مبهم. وتصيب عقله غشاوة بسبب الحمى والارهاق. ويظهر الغرباء فجأة ويناقشونه في افكار كالدين والحاجة للمعاناة. ومما يميز رواية الجريمة والعقاب كعمل ابداعي قل ان يوجد له مثيل، محاولة ديستوفيسكي شبه الدائمة عن طريق المحقق بورفيرى بيتروفيش لارغام بطله للاعتراف بالذنب. ويبدو بيتروفيش وكانه جد للمخبر العصرى كولومبو، بطل المسلسل الامريكي الشهير.

وتبدو الجريمة والعقاب بتفاصيلها الطبيعية شبيهة برواية واقعية وهي حافلة بانصاف المرايا الصناعية.

ان الترجمة الانجليزية الحديثة للجريمة والعقاب جديرة بالقراءة، فهي كما يرى النقاد افضل من الترجمات السابقة لان المترجمين كانا اقدر على نقل الروح الاصيلة لهذا العمل الروائي الرائع.

مساحة

أين الأمانة العلمية؟

كتاب «الحركة الشعرية في الخليج العربي بين التقليد والتطور» للباحثة الكويتية نوري الرومي وهو مقدمة لنيل درجة الدكتوراه من جامعة عين شمس، ثم كتاب «النقد الادبي الحديث في الخليج العربي» وهو دراسة مقدمة لنيل الدكتوراه ايضا، للباحث الأدبي القطري الدكتور محمد عبدالرحيم كافود، ثم كتاب «صورة البحر في الشعر العربي الحديث في الخليج» للباحثة القطرية الدكتورة هيا محمد الدرهم.. تلك الدراسات الثلاث لم تتعرض للساحة الثقافية للامارات، وكذلك للساحة العمانية او الساحة السعودية، هذا مع ان عناوينها تشير الى انها تشمل «الخليج العربي» فيما عدا دراسة الدكتورة هيا الدرهم.. ذكرت قليلا عن الشاعر عبدالله الطائي وصنفته من شعراء الامارات، وهذا خطأ في التاريخ الأدبي لأدباء المنطقة.

ومن باب الامانة العلمية، يفترض في الدراسات الاكاديمية خصوصا المقدمة لنيل شهادة علمية كالدكتوراه ان تعني بحدود المنطقة الجغرافية لعنوانها، لا ان تكتفي بذكر العنوان الكبير ثم تكتفي بساحة او ساحتين فقط وترك الساحات الثقافية الاخرى.

علميا وبحدود علمي لايجوز للمشرف على الدراسة الاكاديمية التغاضي عن هذه المسألة.. فهذا خلل اكاديمي على رءوس الاشهاد، وهو يذكرنا بالضبط، بتلك الظاهرة المتجددة، للدراسات الأدبية الاكاديمية او الخاصة، لجمهرة من الاساتذة والمؤلفين.. حين نقرأ الكتاب لا نجد سوى نماذج من ساحة ادبية واحدة، فمثلا وليس حصرا.. نقرأ عنوانا مثل «الشعر العربي الحديث ـ دراسة نقدية» فنتوهم ان الدراسة اتسعت لشعراء من كل الاقطار العربية وحين نقرأها لانجد سوى شعراء من ساحة ادبية واحدة فقط، ولا نجد ذكرا لشاعر واحد من خارج تلك الساحة، مهما تعاظم صيته، وهكذا في بقية أنماط الأدب الاخرى..

هذه الظاهرة اعتقد انها وجدت لها طريقا الى الباحث الخليجي في الدراسات الادبية، ووجد الطلبة الاكاديميون من الخليج مناخا سهلا لاتباع هذا الاسلوب، خصوصا وان اساتذتهم.. هم «اساتذة» في هذا المجال، وهذا في اعتقادي سبب رئيسي لتغاضي (المشرف) الاكاديمي على تلك الدراسات عن ذلك الخلل الاكاديمي.

صحيح ان دراسة نماذج ادبية من ساحة او ساحتين في منطقة الخليج قد تعبر عن كامل المنطقة، لكن الامانة العلمية تفترض ان تتقيد الدراسة بهذه الساحة، وتحددها في عنوان الدراسة لا ان تبسط سلطانها على منطقة جغرافية اكبر، ثم تتجاهل النماذج الادبية لعموم هذه المنطقة، حتى لو كانت تلك النماذج غير مطبوعة وقت اجراء تلك الدراسات، فالوجود الأدبي لتلك النماذج، اعتقد انه كان موجودا على نحو كبير وفاعل في ساحاتها.. ولكن الذي غاب هو الدارس.

ثابت ملكاوي

الزمن على جمر الغضا

الاديب الشاعر سالم الزمر اصدر ديوانه الاول في الشعر الشعبي بعنوان: على جمر الغضا، والذى ضم بين دفتيه اكثر من خمسين قصيدة، ترجمت لشعره العرفاني والوجداني والوطني.

سالم الزمر اهدى كتابه الاول لوالدته «التي ما غيرها تناجي على حاجب العين». وقال في اطلالة على قصائده: «ولعل مجموعتي هذه هي بداية توثيق ما اطلته شعرا مما يخطه يراعي وصولاً لما أمله من شعر هو الاصل والمنبع لغة وفنا وهو الشعر الفصيح».

الشاعر المعروف حمد بن خليفة بوشهاب قدم ديوان الزمر قائلا: استقرأني اديب الشعر سالم الزمر ديوانه البكر فوجدت وانا اتصفحه مترينا مشاعر قلب شاعر قلما يجود زماننا بامثاله في تاملاته الهادفة وثقافته المؤثرة..».

من أخبارهم

[illegible]

رفعت سلام: ريتسوس

الشاعر المصري رفعت سلام عكف منذ فترة على ترجمة قصائد لشاعر اليونان المعروف يانيس ريتسوس، وسيصدر خلال هذا الشهر كتاب بهذه القصائد بعنوان: ريتسوس.. اللذة الاولى.

هالة البدري: الاسبانية

تصدر قريبا للقاصة المصرية هالة البدري، ترجمة لمجموعتها القصصية، رقصة للغيم والشمس، الى اللغة الاسبانية، قام بالترجمة د. حسن عطية.

شودكينيكس: ابن عربي

الكاتب الفرنسي ميشيل شوديكينيكس، طبع كتابا حول المتصوف الاسلامي المعروف ابن عربي، تحت عنوان: محيط بلا شاطىء.. ابن عربي الكتاب والقانون.

وابن عربي هو ابوبكر محمد بن علي بن عربي ولد سنة ١١٦٥ وتوفي سنة ١٢٤٠.

نعمان السامرائي: اليهود والقوة

الدكتور نعمان عبدالرزاق السامرائي، استاذ الفقه بقسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض، أصدر كتابا جديدا بعنوان: اليهود والتحالف مع الاقوياء، يقع في ثلاثة فصول عن اليهود والظواهر الغريبة وعبادة القوة والتحالف مع الاقوياء والاستعمار والصهيونية.

المستقبل.. أو الكهف!

بقلم: احمد عبد المعطي حجازي

منذ سنوات، والاعياد المئوية تتوافد علينا، لانكاد ننتبه لواحد منها حتى يتوارى ويظهر بعده مايليه.

العيد المئوي الاول لميلاد طه حسين، والعقاد، والمازني، وعبد الرحمن الرافعي، والدكتور هيكل، وزكي مبارك.. والعيد المئوي الاول لميلاد المثال محمود مختار، والعيد المئوي الاول لميلاد الموسيقار سيد درويش، والعيد المئوي الاول لظهور مجلة «الهلال»، والعيد المئوي الاول لانشاء جمعية المساعي المشكورة.. ولا تزال الذكريات والاعياد تترى.

بعد ست سنوات تحل الذكرى المئوية الثانية لدخول بونابرت مصر، وهي الذكرى المئوية الثانية لخروجنا من الكهف ودخولنا في العصور الحديثة، والشيء بالشيء يذكر ففي هذا العام ذاته عام ١٩٩٨ تحل الذكرى المئوية الاولى لميلاد توفيق الحكيم.

اما في السنة الاولى من القرن الجديد فسوف تحل الذكرى المئوية الثانية لميلاد الشيخ رفاعة او مسيو رفاعة، او رفاعة رافع الطهطاوي الذي فتح لمصر عصور النهضة، ودخل بالعقل العربي مدينة النور يعلمه الحرية والديمقراطية وحقوق الانسان، ويقرئه تاريخ الفراعنة، واساطير اليونان، واشعار راسين، ومؤلفات فولتير ومونتسكيو، وجان جاك روسو.

ولن تمر بعد ذلك غير خمس سنوات، اي بعد ثلاثة عشر عاما من الآن، الا وتحل الذكرى المئوية الثانية لاختيار المصريين محمد علي واليا على مصر، اي مجددا لشبابها الخالد ومؤسسا لنهضتها الحديثة.

حقا، لقد انجزنا الكثير خلال هذا الماضي القريب الذي نتطلع اليه الآن متحسرين، كما تطلع آخر ملوك غرناطة الى عاصمة ملكه الذاهب وهو في طريقه الى المنفى. فندت عنه تلك الآهة التي اشتهرت بلفظها الاسباني « التمو سسبيرو دل مورو» اي زفرة العربي الاخيرة!.

هكذا نحن نتطلع الى هذه الاعياد التي تمر بنا عيدا وراء عيد، تلوح قبل ان نتذكرها وتختفي قبل ان نحتفي بها، كانما هي محطات صغيرة من محطات الطفولة نلقي عليها نظرات خاطفة من نوافذ قطار سريع.

ترى ماهي وجهة هذا القطار؟ هل يتقدم بنا الى الامام؟ ام يتقهقر بنا للوراء؟

هذا السؤال هو الصورة المجازية للسؤال الجوهري الذي يتردد الآن كثيرا في اذهاننا ويتردد قليلا في كتاباتنا، دون ان نعيره انتباها كافيا او نصل فيه الى تصور مشترك يصلح ان يكون اساسا للعمل القومي. وهو الخطة او المشروع الذي اعددناه لدخول المستقبل.

اخشى ان تكون هذه الصيغة الاخيرة نوعا من المصادرة على المطلوب. لاننا ـ على مايبدو لي ويبدو لنا جميعا ـ لسنا متفقين على الغاية، فكيف نتفق على الخطة والخطة ليست الا الطريق الذي نسلكه لنصل الى مانريد.

اذا كانت الغاية هي ان نخرج من التخلف خروجا نهائيا، ونندفع دون تلكؤ في العصور الحديثة لنلحق بالذين سبقونا او نقترب منهم على الاقل. فخطتنا هي خطتهم بالضبط. اعني انها طريق العقل الذي لابد ان يحطم كل اغلاله ويفكر تفكيرا حرا مستقلا يخرج به من الوهم الى الحقيقة. ومن الامتثال العبودي الى الاختيار الحر المسئول. ومن البكاء على الماضي الى بناء المستقبل على الاسس التي تصلح لبنائه.

خطتنا اذن هي التفكير الحر، والنظام الديموقراطي، وعمارة الدنيا، اي بناء المصانع، وفلاحة الصحراء، والتعاون مع الامم الاخرى لبناء مستقبل انساني اكثر انسانية، اي اكثر امنا وتفاؤلا ورخاء وحرية. باختصار، اذا كانت هذه هي غايتنا فاول ماينبغي علينا عمله هو ان ندير ظهورنا للماضي.

لابد بالطبع ان نأخذ منه العبرة ونتزود بالخبرة، فنحن امة عريقة لم تولد بالامس القريب. بل هي البنت البكر للجنس البشري والاخت الكبرى لكل الامم، فماضيها حافل عريق.

نعم ـ نحمل من هذا الميراث لألائه النقية واحجاره الكريمة وشاراته المجيدة. نحمل مثله العليا وقيمه الرفيعة التي ينطوي عليها تاريخنا وثقافتنا وديننا الحنيف الذي جعله الله رحمة للعالمين. نحمل هذه فقط، لكننا لانعود الى الماضي ابدا. بل ننطلق كالطيور خفافا الى جنة المستقبل.

وبعضهم قد يقرأ هذه العبارة الاخيرة ثم يضحك في كمه جنة المستقبل؟!! يقول جنة المستقبل؟!!

ان كبار الفلاسفة وصناع القرارات وزعماء الدول الكبرى وعلماء المستقبل ذوي الايدي المحترقة بنار الفكر والعمل يتحدثون عن تلوث البيئة. وطاعون الايدز. والمخدرات. والفقر الذي يجتاح نصف الكرة، والعنف الذي يمتد من لبنان الى الكويت، ومن الكويت الى اذربيجان وارمينيا، ومن ارمينيا الى سراييفو، ومن سراييفو الى لوس انجلوس.. والسيد يتحدث عن جنة المستقبل؟!

اذا كانت هذه الجنة المزعومة قد تكشفت عن لاشيء بشهادة الذين سبقونا اليها بخمسة قرون، كيف تكون حقا بالنسبة لنا نحن الذين مازلنا نفكر هل نتحرك ام نظل قاعدين؟

لكنكم ايها السادة الاذكياء مخدوعون، لانكم تصدقون كلام المترفين الذين اكلوا من ثمار هذه الجنة حتى بشموا ـ اي سئموا واتخموا ـ فليس يقع نظرهم الآن الا على القبح المعطوب.

يتحدثون عن تلوث البيئة، والعنف، والبطالة كانهم يعانون منها وحدهم. نحن نعاني منها اكثر منهم، ولا ننعم مع ذلك بما ينعمون به من حرية، وأمن واكتفاء وثقة بالنفس، وقدرة على التأثير في العالم والتحكم في مصائر الشعوب.

وانت لاتستطيع ان تقول لمن حاصرت النار داره ابق حيث انت فالجو في الخارج ملبد بالغيوم!

واذا كنا مخيرين بين آفات التقدم وآفات التخلف فسوف نختار الاولى املا في ان نعالجها بما قد يكشف عنه التقدم من مخارج وحلول. اما آفات التخلف فقد اعيت كل الحكماء، لان التخلف لن يؤدي الا لمزيد من التخلف الذي تستفحل فيه الآفة ويضيع الرجاء. واذن فليس امامنا الا دواء اخير اعلم انه شبيه بالكي، لانه ينتزعنا من عاداتنا الموروثة، ويخرجنا من غيبوبتنا المطمئنة ويفرض علينا ان نرى الحقائق كما هي دون تزويق، وان نبذل العرق والدم دون عائد سريع. ذلك الدواء الاخير هو ان نودع الماضي الوداع الاخير.

هذا ماينبغي ان نتفق عليه اولا، لكي نستطيع بعد ذلك ان نتفق على الطريقة المثلى للاحتفال بالاعياد التي تفاجئنا هذه الايام فلا ندري كيف نحتفل بها، كاننا نستقبل قوما غرباء لانتكلم لغتهم، ولا نحسن الترحيب بهم، ولا نعرف ماذا نريد منهم ولا ماذا يريدون، ولهذا تثقل علينا الجلسة ونتعجل الانصراف.

إن كنا سنتشبث بالماضي الذاهب ونربط مصيرنا بمصيره، فالمنطق يقضي بان نتبرأ من كل فكرة جديدة راودتنا، وكل عمل طليعي قمنا به، وكل شعار انساني رفعناه. فليس يستقيم ان نحتفل بالطهطاوي ونحن ندعو لمقاطعة فولتير، ولا يستقيم ان نحترم قاسم امين ونحن نحتقر المرأة، ولا يستقيم ان نمجد طه حسين ونحن نضطهد الفكر، ولا يليق ان نترحم على السنهوري ونحن نتربص بالديموقراطية والدستور.

اما اذا اخترنا المستقبل فليس يكفي ان نرفع صور هؤلاء او نترحم عليهم، او نقيم لهم سرادق، او نقدم عنهم برنامجا، او نكتب فيهم قصيدة او مقالة. بل علينا في هذه الحالة ان نحيي آثارهم في الكلام والكتابة وفي العمل والسلوك. علينا باختصار ان نستأنف السير في الطريق الذي سلكوه هذا هو مشروعنا الذي ثبت لنا رغم العقبات التي واجهته والهزائم التي حاقت به انه مشروعنا القومي.

الأدب والحرية في «فصول» عصفور

القاهرة ـ الاتحاد:

اخيرا وبعد طول ترقب وانتظار.. صدر العدد الاول من المجلد الحادي عشر من مجلة «فصول» بهيئة تحريرها الجديدة التي يرأسها د. جابر عصفور، وقضاياها الساخنة التي تتعرض لها.. حيث خصص العدد كله لدراسة قضية من اخطر القضايا التي تشغل المثقفين على امتداد الارض العربية.. ذلك هو موضوع «الادب والحرية» حيث يتضمن العدد دراسات للدكتور شكري عياد الذي يكتب عن «الادب والحرية» ود. مصطفى سويف حول «الشروط الاجتماعية للابداع» ويكتب د. رمضان البسطاويسي عن «الابداع والحرية» ايضا.. اما محمد الكردي فيكتب عن «الخطاب والسلطة عند ميشيل فوكو»، وعبدالنبي اصطيف حول «هامش الحرية في الممارسة الادبية» ويكتب د. حسن حنفي عن «الكتابة بالقلم والكتابة بالدم»..

وحول ظاهرة القهر التي يعانيها الانسان العربي وانعكاسها في الادب يقدم د. غالي شكري دراسته «اقنعة الفانتازيا: دراسة عن القهر في عدد من الروايات العربية».. ويقدم د. محسن جاسم الموسوي دراسة تحت عنوان «النص خارجا على الوضع القائم».. اما طلعت رضوان فيكتب عن: «اولاد حارتنا بين الابداع الادبي والنص الديني».. ويقدم محمود امين العالم دراسة قيمة حول اعمال عبدالرحمن منيف.. وتكتب د. سامية محرز عن: «صنع الله ابراهيم وتاريخ الرواية» بينما تكتب د. امينة رشيد.. استعارة الثورة: الحريق لمحمد ديب.. ويكتب د. حسين حمودة حول ظاهرة: «تمثيل الاحتفال وتحطيم المواصفات: قراءة في اعمال يحيي الطاهر عبدالله»..

ويضم العدد دراستين عن المسرح منها دراسة حازم هاشم حول «الفعل الدرامي في مسرح ميخائيل رومان»..

د. احمد كمال زكي: شاهد على مرحلة

● بقية المنشور ص ١٣ ●

○ ولماذا لايسعى الوعي الحداثي الجديد ـ بمتغيرات الحياة ومستجداتها.. الى تكوين هذه النظرية لا لمجابهة نظريات الاخر النقدية.. بل للتفاعل معها؟

○○ في الحقيقة ان هذا يحدث الان.. ليس بين الاكاديميين فحسب.. وانما ايضا بين كل من اهل نفسه علميا للنقد.. وقرأ ماقاله تراثنا من ناحية.. ومايقوله الغربيون من ناحية اخرى.. واحسب ان بعض النقاد عندنا وصل الى مايشبه النظرية العربية المتفاعلة بالنظريات الادبية الاخرى خارج عالمنا العربي.. مع تسليمي الكامل في ذات الوقت.. بان خلق نظرية ادبية او نقدية واحدة شيء لم يتحقق حتى الان في العالم كله.. واذا كنا نقدر على سبيل المثال النظرية الادبية التي وضعها «رينيه ولك» و«أوستن وارن» فهذا لايعني ان ماكتبه غيرهما لا قيمة له.. فمن هؤلاء الذين كتبوا في النظرية فري ايجلتون وترجم للعربية ـ.. ورامان سلدن ترجمه د. عصفور. او غيرهما الذين يهتمون بالشكلية.. لاقيمة له بل ربما كان العكس هو الصحيح.. لاننا لانجد عند هؤلاء تجليات ذكية تجدي كثيرا في مجال النقد الادبي عندنا وعند غيرنا.. كالتفرقة في المادة السيميوطيقية الفاعلة او المؤثرة في الاداء اللغوي الناضج. بين ماهو عادي وماهو شعري.. اي بين ماهو صار متجمدا عند التقليديين في فهم الشعرية.. وما يصدر عنه الحداثيون من تطورات.. كذلك التفرقة في التفسير الادبي بين ماهو ممكن وماهو مستحيل.. وتحديد العلاقة الجدلية بين الشكل الادبي والفكر او الايديولوجية.. وضرورة الاعتماد على ان يكون الفن الادبي عبارة عن نقل الاحساس بالاشياء.. كما يدركها الاديب.. وليس كما نعرفها حقيقة.. فضلا عن ان المعرفة الادبية ـ نظريا ـ تنشأ دائما من سياق المصالح الاجتماعية القائمة.. وان الادب لايمكن أن يكون نسخة مزاجه او معدولة من الدين.. بحيث يصبح الادب بذلك عاملا ملطفا جوهريا يخفف وقع المقولات الدينية.. وان الخطابات الادبية من حيث هي ابنية لايمكن الا ان تكون منتجه للشفرات ومنتهكة لها بقدر ماهي مؤكدة لها في الوقت نفسه.. لان كل قراءة ـ التي اعطيت فيها السلطة للقارىء ـ تعني استنفارا لمجموعة من الافتراضات.. تجاوز مضمون النص ـ مابعد الحداثة ـ وهذا كما بينت من قبل انه غير مقبول على طول الخط.. فضلا عن ان طبيعة العملية النقدية تقتضي دائما ان يعاد النظر في مفهوم الايديولوجية مع تحديد علاقتها بالمجاز او بالخيالي كما يقول «لاكان».. وان اغلب نظريات الادب يمكن اعتبارها مع ذلك. احد اشكال المراجعة الهامشية لكل النصوص الادبية.. مثل ذلك كله.. نستطيع ان نرتفع به في عملية النقد الحديث الذي يوازن بين ماهو تراثي وماهو حداثي.

الناقد والمجتمع

○ ماهي رؤيتكم للنقد المقترح الآن؟

○○ انني الح على ان يظل النقد المقترح شاملا.. توفيقيا ان امكن.. طالما كان النص يحتاج الى ذلك.. بعبارة اخرى.. العناية بتقويم النص الادبي تقويما شاملا.. لا تخطيء شيئا منه.. وهذا هو النقد الغالب على الاكاديميين.

○ ليسمح لنا الدكتور احمد كمال زكي.. بان ندير دفة الحديث في اتجاه جديد نستعيد فيه ذكرياتك مع مجلة «الاداب» البيروتية.. ترى كيف كانت بداية العلاقة مع «الاداب»؟

○○ بدأت العلاقة... ونحن اعضاء الجمعية الادبية المصرية (انا وعزالدين اسماعيل وصلاح عبدالصبور وفاروق خورشيد وعبدالرحمن فهمي) وكان هدفها ادبا مصريا متطورا.. وخلق نظرية نقد صادقة قوامها الكلمة الامينة.. وكان ذلك بناء على توجيه من استاذنا امين الخولي.. ونشأت هذه الجمعية بعيدة عن جماعة الامناء وكمرحلة مكملة لها. واحتضننا في هذه الفترة محمد فريد ابوحديد.. وكنت اول رئيس لهذه الجمعية.. وكان الدينامو المحرك لها فاروق خورشيد.. وكان يغلب علينا الاتجاه اليساري غير الماركسي.. وبهذه الصفة.. أصدرنا الستة اعداد الاخيرة من مجلة «الثقافة» التي كانت تصدر عن هيئة التاليف والترجمة والنشر برئاسة د. احمد امين.. وقد لفتت هذه الاعداد الانظار الينا الا ان امرا مفاجئا صدر باغلاق المجلة في يناير ١٩٥٣.. وفي هذه الفترة.. اتصل بي د. سهيل ادريس في رسالة خاصة وعرض علي أن أعمل معه او ان اكتب دوريا في المجلة واستكتب ماأريد من اعضاء الجمعية الادبية.. فدعوت صلاح عبدالصبور قبلي.. ومنذ ١٩٥٣ الى ماقبيل ١٩٦٧.. كنت انا وبعض أعضاء الجمعية الادبية وفي مقدمتهم صلاح عبدالصبور من كتاب «الاداب» الدائمين.

○ ماهو الاثر الذي تركته الاداب في مسيرتكم ومسيرة الثقافة العربية في الستينات بوجه عام؟

○○ كانت الاداب في هذه الفترة.. خير موجه لنا.. ولي انا بصفة خاصة.. فقد كان سهيل ادريس يستكتب كبار الادباء في العالم العربي على اختلاف مشاربهم واتجاهاتهم.. برغم عنايته هو شخصيا بالفلسفة والادب الوجوديين.. فكان مثلا يستكتب ميخائيل نعيمه والجواهري وسعيد عقل وكلوفيس مقصود ونزار قباني.. وكل كتاب الخمسينات والستينات.. فكان لابد لي ان ارتفع بانتاجي لاقف امام هؤلاء الكبار. وفي تصوري انني نجحت ككاتب.. اما على مستوى الشعر.. فحين قدمني محمود امين العالم عام ١٩٥٥ تقريبا كشاعر في بحثه عن «الشعر العربي الحديث» شرعت في نشر مجموعة من اشعاري اخرها وقع في الستينات.. ولم انشر شعرا كثيرا.. سبع قصائد فقط. لكنني واليت الكتابة النثرية حتى عام ١٩٦٧.

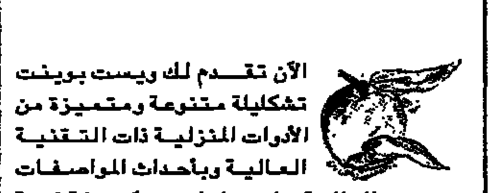
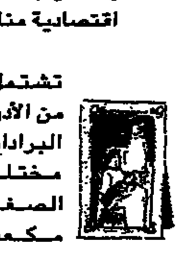
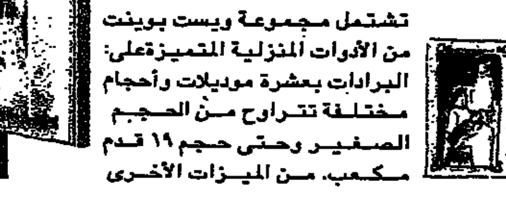
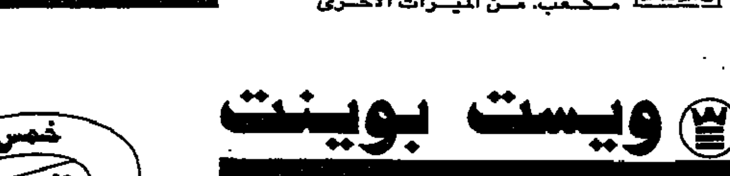
اصبحت ايضا في الاداب.. من كتاب باب قرأت العدد الماضي.. وهذا الباب يقيم المقالات الادبية والبحوث والشعر والقصة التي كان يهتم بها د. سهيل اهتماما كبيرا.. وقد دفعني هذا.. الى التعمق في دراسة نظرية الانواع الادبية.. ومحاولة رؤية فلسفة كل نوع ان صح هذا التعبير. وفي رأيي.. ان هذا الباب كان خير معلم لي على ادامة النظر لكل نوع ادبي ومحاولة تقويمه او على الاقل تفسيره.. وقد عرفني هذا الباب شخصيا بكثير كتبت عن انتاجهم كتابة عادلة. مثلا عرفت بدر شاكر السياب.. وحسن عبدالله القرشي شاعر السعودية.. وترك هذا اثره في حياتي كلها.. حتى ان المملكة العربية السعودية هي التي رشحتني للعمل فيها.. دون ان اتقدم بطلب.. فقد كان المسئولون فيها يتذكرون احمد كمال زكي كاتب الاداب المعروف فكما ترى.. العلاقة بيني وبين الاداب علاقة حميمة جدا.. ولم يصرفني عنها الا عدم انتظام صدورها في الاعوام الاخيرة. ولعلمك نشر لي د. سهيل بحثا القيته في احد مؤتمرات الجنادرية تحت عنوان «الفن القصصي عند العرب» ولاتزال علاقة سهيل ادريس بي قائمة.

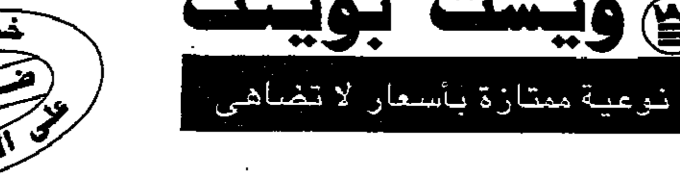
والذي تركته «الاداب» في مسيرتي كثير يصعب حصره.. لكن ثمة جانب مهم كان للاداب الفضل فيه.. فبرغم ان اتصالي بالادب الوجودي بدأ بطه حسين في الاربعينات عندما كنت صغيرا.. الا ان الاداب هي التي عمقت فهمي للوجودية كمذهب فكري من ناحية.. وكنزوع ادبي فني من ناحية اخرى.. وقد اتاحت لي هذه المعرفة ان انقد «الحي اللاتيني» من منطلق اللارواية.. التي يكتبها الوجوديون.. وقد اعجب بنقدي د. سهيل ادريس ونوه به على صفحات الاداب. فلو لم اكن قرأت عن الوجودية مستر شيدا بما كان يسمح بكتابته د. سهيل عن الوجودية وادابها.. لما استطعت تقويم هذا العمل الروائي اللافت.. وبالتالي كان سهلا علي ان انقد الاعمال الروائية المتأخرة لنجيب محفوظ ابتداء من اولاد حارتنا الى المرحلة الاخيرة.

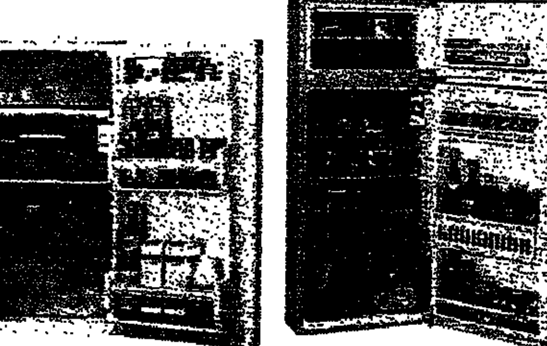
ولا تنس انه في هذه الفترة ـ فترة اتساع الاداب وانتشارها ـ كان في البلاد العربية مد ماركسي في الادب.. اتسع صدر الاداب لهؤلاء الذين يؤمنون بالقيمة المضمونية في العمل الادبي مثل محمود امين العالم.

وبقدر ماانتفعت «الاداب» بوجود مجلات ناجحة سابقة لها كالرسالة والثقافة المصريتين.. وكالاديب البيروتية.. فقد نفعت هي بدورها صحافة العالم العربي.. بعد ان وقعت في ازمة اصدار المجلات الادبية التي صاحبت نكسة ١٩٦٧.. وفي رأيي ان مجلة «فصول» المصرية احدى هذه المجلات التي تأثرت بالاداب البيروتية وبدورها التوجيهي طوال الخمسينات والستينات والى حدما السبعينات.

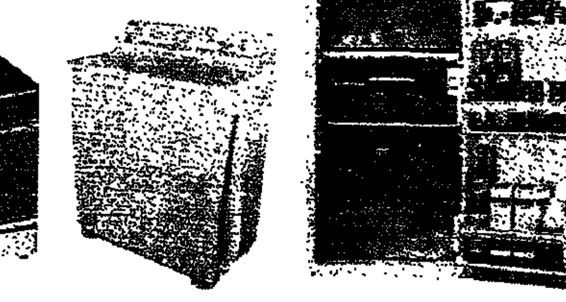
وقد أوجدت الاداب.. قارئا للمجلات الادبية.. الذي كان شبه محدود ايام الثقافة والرسالة. واوجدت حسا جماعيا بقيمة البحث الادبي عندما يكون جيدا. وقد اثرت الاداب في مجرى الثقافة العربية بشكل عام.. فكونها توائم بين التراثية والماركسية والوجودية.. ثم ماجد في ميدان الحداثة.. فهذا شيء خطير جدا.. كما كانت تقدم ـ لاول مرة ـ ملخص عن المثقف المتوسط من الاداب العالمية والافكار الفلسفية التي كانت تقود العالم الغربي.

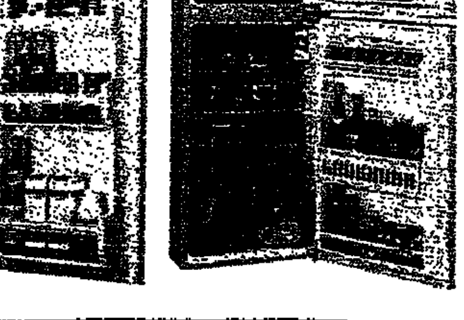




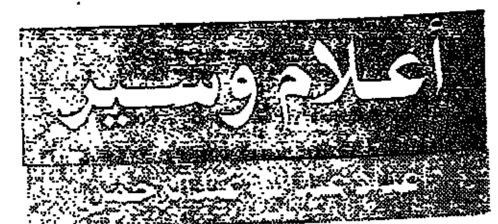







الشيخ محمد نور سيف رائد التعليم في الإمارات





قرأ كتب العرب وحفظ أشعارهم والتزم الاسلام في جميع شئونه

عام ١٣٢٣هـ - الموافق ١٩٠٥ م تقريبا.

وعندما كان الشيخ سيف بن هلال المطيرى رب الاسرة المحافظة التى اشتهرت بالتدين وحب العلم بين ابناء الامارات - طالبا يدرس في الاحساء بالسعودية.. تلقى معلمه الشيخ الجليل التركى الاصل ابوبكر نبأ ولادة (محمد) في امارة دبي بمنطقة الراس من ديرة فخاطب والده قائلا:

«محمد نور نور الله قلبه
بآيات عرفان لها القلب ينشرح
فان وافق الاسم المسمى فحبذا
والا فباقي الاسم لاشك ينطرح»

ثم مرت ثمانون سنة اخرى من الزمن على وتيرة مسيرة الاخذ والعطاء المعهودة في ماضي الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية للمنطقة شاملة متغيرات طفرة السبعينات حتى عام ١٩٨٢ وفي ذلك العام فقدت الامارات درة كانت بهية بضياء علمها وتقواها وجلائل اعمالها الدينية والاصلاحية والتعليمية والوطنية والاجتماعية في وجدان مجتمع الاباء والاجداد حتى الماضي القريب وهي بسيرتها ومأثوراتها من بذور الخير لازالت مشرقة في قلب الحاضر.

رحم الله المغفور له الشيخ محمد نور بن سيف بن هلال المطيرى الذى وافق (اسمه المسمى) بجدارة وبشهادة الكل فاستحق رثاء الشاعر محمد عبدالرب محمد مقبل بن غازى في قصيدة مطولة من ابياتها المطابقة لحال الشيخ محمد نور قوله.

«ثلمة في جبين العلوم موتك بامن
كان في الله ناصحا لايبالى
هول نقص مروع وقد قال طه
يفقد العلم عند موت الرجال

الى قوله...

ما طلبنا شبيهه ليس عجزا
ان لمس الشموس امر خيالى»

وفي مايو ١٩٩٢ اثمرت الجهود الواعية والغيورة لباحث مثابر من ابناء هذا الجيل الجديد في الامارات هو الاستاذ (ابراهيم محمد احمد جسن ابوملحة) صاحب العديد من الاصدارات والابحاث والنتاجات الثقافية والتراثية، والتوثيقية والادبية السابقة.. وكانت النتيجة هى كتاب ثقافى توثيقى تراثى صدر منذ ايام في دبى عنوانه (الشيخ محمد نور رائد التعليم في الامارات) قدم له الشيخ عمر عبيد الماجد والاخراج والتصميم للفنان التشكيلى المعروف محمد فهمي.

وبينما كانت مساعينا المتواضعة جارية ولازالت في سبيل الوصول الى المراجع والمصادر والمأثورات المرشدة الى (السير والاعلام) من الامارات كان هذا الاصدار القيم عن الشيخ محمد نور بن سيف مثيرا للعرض والتلخيص الاعلامى.. «فالكتابة عن علامة كبير كالمرحوم الشيخ محمد نور بن الشيخ سيف - حسبما يشير الشيخ عمر الماجد في تقديمه للكتاب - انما هو اختيار للكتابة عن مجموعة من الفضائل والصفات الحميدة التي يجب ان يتصف بها كل مسلم».



اما الباحث ابوملحة الذى جمع الكلمة والصورة والوثيقة ليسجل عن هذه الشخصية الكبيرة من الامارات على ٣١٦ صفحة مطبوعة من كتاب فاخر موزعة محتوياته بين ٥٩ عنوانا فرعيا موضوعيا مختلفا.. فيقول «ويعجز التعبير عن تعداد فضائل الشيخ محمد نور التى اسداها الى اهل دبي مدفوعا الى ذلك بحب الخير وصادق الايمان في انه يقوم بواجبه ويعمل محتسبا اجره عند ربه.. ولقد استفاد منه الناس وافادوا.. فكان رحمه الله من الشخصيات البارزة التى ساهمت مساهمة تذكر فتشكر في تبنى موضوع التعليم والتحمس له والسير به قدما مستكملا مسيرة من قبله في هذا المجال من التربويين والمعلمين الاوائل في المنطقة.. ولقد شهدت له مدرستا الفلاح والاحمدية بدبي في الفترة التى قضاها فيهما، كان يعمل بجد واخلاص من اجل التعليم ونشره وحث الطلبة والناس على الانخراط في سلكه وترغيبهم فيه بشتى الوسائل وتفانيه فيما يبذل من مجهود جبار خارق ليشق التعليم دوره المطلوب في المجتمع كما ينبغى ويراد له ولقد ارتبط هذا الاسم الكريم بالتعليم في دبى ارتباطا وثيقا لايكاد ان ينفكان عن بعضهما».

اما بعد.. فلنتصفح كتاب ابوملحة الجديد من سلسلة (اعلام وسير) عن «الشيخ محمد نور بن سيف بن هلال الطيرى - رائد التعليم في الامارات» بدءا من المقدمة والتقديم وانتهاء بصور شتى من فعاليات سيرة الحياة الحافلة والمأثورات النابضة لهذه الشخصية الرائدة في الامارات خلال الفترة من (١٩٠٥-١٩٨٢).

وفي هذه الاطلالة العامة على الحياة الحافلة بالقول والعمل للشيخ محمد نور بن سيف.. تستوقفنا بداية هذه الاضافة التى تعود بنا الى طفولته المبكرة قائلة.. «ان والد شخصيتنا والذى كان محبا للعلم واهله وجهه الى الدراسة وطلب العلم وهو صغير.. ففي طفولة مبكرة من حياته ارسل الى الكتاتيب لحفظ القرآن الكريم وعندما بلغ الثانية عشرة من عمره اى في حدود عام ١٣٣٥هـ تقريبا بما يوافق ١٩١٦م هاجر ابوه الشيخ سيف بأسرته الى مكة المكرمة.

وفيها درس الشيخ محمد نور العلم على يد شيوخها الاجلاء. فقد التحق اول وصوله مكة بمدرسة الفلاح التى اسسها المحسن الكبير والتاجر المعروف الذى يضيق المقام عن تعداد فضائله ومآثره الشيخ سد علي زينل.

وقد لفت مستوى الشيخ محمد نور انظار اساتذته وتوقعوا له مستقبلا علميا باهرا لما لمسوه فيه من ذكاء مفرط واجتهاد مستمر ومزايا خلقية نادرة.. فكان الشيخ محمد نور مجدا في طلب العلم مجتهدا في تحصيله مستغلا وقته في الاستزادة والمذاكرة.. وبجانب دراسته في مدرسة الفلاح كان يرتاد دروس العلماء في الحرم الشريف ويلازم بعض علمائه ويحضر مجالسهم.. وقد من الله عليه اثناء ذلك بحفظ القرآن كله غيبا.

وبعد ان انهى الشيخ محمد نور دراسته في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة عين مدرسا فيها لفترة وجيزة.. وحدث ان زار الشيخ محمد علي زينل المدرسة وابدى رغبته في انتقال الشيخ محمد نور الى دبى للتدريس في مدرسة الفلاح التى انشئت حديثا فيها.. فلقى هذا العرض قبولا لدى الشيخ محمد نور لانه سيعود لبلاده ويشارك في تعليم اهله وبنى وطنه.. فوافق على ذلك دون تردد منه وكان ذلك في حدود عام ١٣٤٦هـ الموافق ١٩٢٧م على افتراض ان عودة الشيخ محمد نور الى دبى كانت مع بداية تأسيس مدرسة الفلاح.. وبقى والده الشيخ سيف وعائلته في مكة المكرمة. وعمل الشيخ محمد نور اول وصوله دبى مدرسا بالفلاح.. وكان ناظرها وقتذاك الشيخ العلامة عبدالرحمن بن حافظ.

وعمل الشيخ محمد نور في مدرسة الفلاح بدبي بجانب تدريسه فيها نائبا للشيخ عبدالرحمن بن حافظ وبعد ترك الشيخ عبدالرحمن دبى وسفره الى عمان وتوليه القضاء فيها عين الشيخ محمد نور بدلا منه مديرا للمدرسة وكان ذلك فيما بعد عام ١٣٤٨هـ بقليل.

ثم يعرف الباحث تحت عنوان مستقل بمدرسة الفلاح ونظام المدرسة بعد ذلك يعرف بمحمد علي زينل وبالمدرسة الاحمدية واصفا لها بالكلمة والصورة لينتقل بعد ذلك للتعريف بمدرسة السعادة ثم التعريف بمحمد العبسى اليمنى وتعريف بمدرسة السالمية والوضع التعليمى اثناء الازمة الاقتصادية.

وتحت عنوان (اشراف المكرمة على التعليم) يشير الباحث الى انه «مرت مدة على مدرسة الفلاح وهى المدرسة الوحيدة في دبي.. الى ان اعيد في عام ١٣٥٧هـ فتح المدرسة الاحمدية من قبل الحكومة التى تولت الصرف على التعليم منذ ذلك الوقت. وعين الشيخ سعيد بن مكتوم حاكم البلاد الشيخ مانع بن راشد آل مكتوم مسئولا عن المدارس ومشرفا على التعليم.. واسندت مسئولية ادارة المدرسة الاحمدية الى الشيخ محمد نور اضافة الى نظارته على مدرسة الفلاح.. فتضاعفت مجهوداته وزادت اعباؤه كثيرا فاصبح مع بعض المدرسين يداومون في المدرستين معا يوميا.. يدرسون صباحا في مدرسة ثم يعبرون الخور الى المدرسة الاخرى على بعد ما بين المدرستين ودون وجود وسائل مواصلات سوى العبرة بين البرين ثم المشي على الاقدام.

ونصل الى باب آخر من الكتاب بعنوان (الاناشيد) ثم الى الشيخ محمد نور والشعر حيث يوضح..

وقد كان للادب نصيب كبير من اهتمام الشيخ محمد نور فقد قرأ في الكتب الادبية كثيرا وحفظ من شعر العرب قدرا كبيرا.. مما اهله لان يتعاطى نظم الشعر ويشارك به في مناسبات الناس كافضل ما تكون المشاركة.. ولكن الملاحظ عليه ان الشعر لم يكن موضوعا رئيسيا في حياته يمكننا ان ننظر اليه على انه من اصحاب هذا الفن.. وانما كان الشعر جانبيا في حياته يلجأ اليه احيانا لينفس به عن نفسه او يبدي رأيا من خلاله بل ان جل اهتمامه كان منصبا على علوم الدين واللغة التى اشتهر فيها واصطبغ بصبغتها.. ولم يكن الشيخ محمد نور يعرف على انه شاعر الا من قلة من الناس حتى ان بعضهم ليستغرب ان ينظم الشيخ الشعر.

ويفرد الكتاب عدة صفحات لقصيدة الشيخ محمد نور عن فلسطين وعن عالمية الوحدة الاسلامية وفي رثاء الشيخة حصة بنت المر ولابياته في البراحة ثم وصف الشيخ مجرن للبراحة ووصف الشاعرة هداية للبراحة لننتقل بعد ذلك الى عدة صفحات اخرى عن الشيخ محمد نور الرجل الرياضي ثم بعد ذلك الى ذكريات الشيخ المرعن الشيخ محمد نور.

وتحت عنوان (دوره التثقيفي والوعظي) يقول الباحث

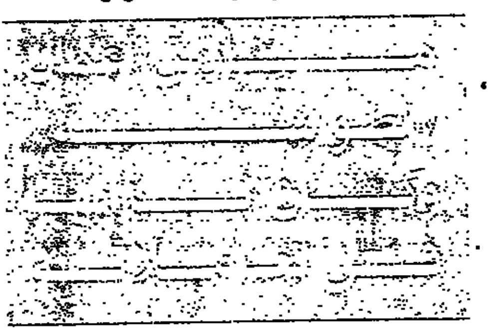
ولم يكن ليقتصر دور الشيخ محمد نور على تعليم الناس في المدرستين الاحمدية والفلاح فقط وانما امتد الى تعليم عامتهم وتثقيف خاصتهم في مجلس بيته.. فكان يخصص رحمه الله دورسا في مختلف مجالات المعرفة لمثل اولئك القاصدين في اللغة والحديث والتفسير والفقه وحفظ القرآن الكريم وغيرها من العلوم.. ولا يقتصر دوره على ان يقصده الناس وانما كان يرغب في دروسه ويحث على حضورها بشتى الطرق والوسائل.. ويذكر انه لا يكاد يقبل عذرا من احد في عدم الحضور بحجة عدم وجود الفرصة.. فقد رتب نفسه ان يجلس للناس في اوقات متعددة فمن لم يتمكن من حضور دروس الفجر يحضر بعد العصر او بعد المغرب او بعد العشاء.. وبجانب دروس بيته له جلسات في مسجده لذات الغرض والمعروف بمسجد ابوالهول وذلك فيما بعد صلاتي الفجر والعشاء.

ومن ذكريات الشيخ المر عن الشيخ محمد نور نقرأ الباب التالي في الكتاب لنصل بعدها الى صلاته وقراءة القرآن ثم الى سعة علمه وكثرة اطلاعه حيث يفيدنا الباحث بان الشيخ محمد نور من العلماء المعدودين الذين تعمقوا في علوم الدين واللغة وبرزوا فيها حيث اتاحت له فرصة دراسته في مكة المكرمة وتتلمذه على يد كبار شيوخها وتحصيله المتواصل عن طريق مطالعاته الخاصة تأهيلا لذلك المستوى المتميز الذى كان عليه.

وفيما يرويه الدكتور احمد امين المدني بان الشيخ محمد نور من علماء اللغة العربية البارزين الذي لم يوجد احد مثله في الامارات.. فقد كان مطلعا في فنون اللغة اطلاعا واسعا ومتعمقا في دراستها وفهمها.. وربما يعده في اللغة اكثر علما وتبحرا منه في علوم الفقه.. ويضيف بانه قد درس على يديه في اللغة العربية دراسة متعمقة فلم يجد من هو افضل منه فيها.. وكان يحفظ ألفية ابن مالك عن ظهر قلب ويفهم معانيها واسرارها.. ويحفظ الكثير من الشعر العربي.. وقلما يمكن ان يضاهيه احد في هذا المضمار.

ولم تتحدد مطالعات الشيخ محمد نور في مذهبه المالكي، وان كان التزامه بهذا المذهب وتركيزه عليه.. وانما قرأ في المذاهب الاخرى وتعرف على اراء اصحابها فاصبح من الذين يمكنهم مقارنة الاقوال والفتيا في اكثر من مذهب.. وكان الشيخ محمد نور قارئا نهما واسع المعرفة كثير الاطلاع على انواع الكتب والمعارف مستغلا جميع وقته في القراءة لاشباع هذه الرغبة التي تملكت مشاعره..

ويحدثنا الكتاب ايضا عن جوانب الخير في حياة الشيخ محمد نور وكرمه وعن امانته ونزاهته.



وعن شدته في الحق يقول: والشيخ محمد نور رجل يسعى الى المثالية في نفسه من وجهة نظره التي يعتقدها.. ويريد للمجتمع وللآخرين فيه بان يكونوا كما يبغيه لهم.. لذلك فهو يسعى حثيثا لحمل الآخرين في قوله وعمله على الالتزام بالدين والاخلاق.. وكثيرا ما كان يندد بالمنكر ويقاوم فاعليه ما وسعه الجهد مقاومة مستمرة لا هوادة فيها.

ومارس الشيخ محمد نور اعمال «الطواشة» حين واتته الفرصة وسمح له الوقت فكان فيها مثالا للرجل المسلم في نزاهته وامانته. فيذكر لي الوالد بان الشيخ اشترى تبابة من احد النواخذة بسعر مائة روبية.. وارسل النوخذة من يستلم المبلغ من الشيخ محمد نور فاعطاه الشيخ المبلغ واضاف فوقه روبية واحدة هي نصيب النوخذة مؤكدا عليها حسبما اشترطه النوخذة نفسه فاعجب احد خدم النوخذة من امانة الشيخ وقال: هذا صدق مطوع.

وتحت عنوان (التزامه بما يعتقد) يقول الباحث..

وكان للشيخ محمد نور سمة وصفة شكلية معينة تذكر بالرواد والسلف الاوائل من هذه الامة.. فثيابه بيضاء فضفاضة وعلى رأسه عمامة كبيرة وفي يده عصا غليظة.. وعليه عباءة ولحيته مسترسلة.. فكان ملتزما في جميع اموره الدينية والدنيوية.

وكانت للمسلم في ذهنه صورة ثابتة وشكل معين لا ينبغي تغييرا فيها او مساسا بها.. وان رأى في لباس الانسان شيئا من الترف او مخالفة ما استقر عليه الوضع او في مقتنياته الشخصية ما يخالف اوامر الدين كالساعة الذهبية او الخاتم من الذهب او غير ذلك مما يوحي بتقليد غير المسلمين او الترف الاكثر من المطلوب او طول في الملابس او خيلاء او غيره.. ابدى الشيخ رأيه صريحا وقويا دون خشية او مداراة لذات الشخص المنقود بلغ ما بلغ شخصه ووزنه الاجتماعي.. فكثيرا ما ينصح ويعظ في مثل ذلك واحيانا يعنف ويشدد في الكلام حسب حال الشخص.. فيما استدعى كثيرا من الناس الذين يشعرون بتقصير فيما يطلبه الشيخ من حالهم لان يتحاشوا مقابلته او الذهاب الى مجلسه خشية ان يسمعهم مالا يحبون من القول.. والشيخ محمد نور شديد في ذلك لغاية بعيدة لا يمكنه ان يسكت ابدا وانما يبدي رأيه وتوجيهه دون مجاملة وقد عرف عنه هذا الطبع واشتهر به كثيرا.

وبعد ان يتحدث عن رقته وحسن خلقه ينتقل بنا الى زهده وتقواه ثم الى عدم تعصبه لرأيه ليصل بنا الى علاقته بالقضاء حيث يفيدنا.. وقد يحدث ان يكون لآراء الشيخ محمد نور في الاحكام القضائية الصادرة من القضاة المعتمدين للقضاء بين الناس مردود سلبي احيانا على علاقته بالقضاة نتيجة ما يتولد من جراء ذلك من سوء تفاهم واحتكاك قولي بينهم.. لكن ذلك لم يكن ليدوم طويلا بينهم.. فقد كان كل واحد منهم يجل الآخر ويحترمه.. وسرعان ما تنقشع مثل هذه السحب العابرة في سماء علاقاتهم.

اما عن مواقفه فان الباحث يشرح.. وللشيخ محمد نور في دبي مواقف مشرقة لا تنسى، منها ما يرويه لي الوالد محمد بوملحة فيقول: انه كان عند الشيخ محمد نور صبيحة احد الايام اذ طرقت الباب امراة فخرجت لاجدها في حالة من التأثر النفسي فادخلتها وروت للشيخ محمد نور قصة ابنتها التي اتهمت بسرقة مصوغات طفل وهي بريئة من ذلك.. وقد اودعت السجن بقلعة نايف.. فانفعل الشيخ مع شكايتها لانه لم يكن يستسيغ ان توقف امرأة في السجن على ذمة تهمة لم تثبت بعد وهي عرض يجب ان يصان ويحافظ عليه.. وخرج من فوره حاملا عصاه وعباءته دون ان يغير ثوب نومه (وكان مرتديا كندورة من الململ) وذهب الى نايف واخرج المرأة عنوة.. وعبر الى مجلس الشيخ راشد بن سعيد رحمة الله ببر دبي.. وهو في اشد حالات الغضب والانفعال فلاحظ عليه الشيخ راشد ذلك فبادر بسؤاله عما به وثوبه مشقوق من طرفه فرد عليه الشيخ بانه مشقوق الصدر ايضا وروى له ما حدث فأقره الشيخ راشد بن سعيد رحمه الله على فعله وتصرفه.

ولقد كانت تربط الشيخين علاقة من نوع خاص قوامها اخلاص النصيحة من الشيخ محمد نور والقبول والاستجابة من الشيخ راشد بن سعيد وكانت ثقة الحاكم كبيرة في الشيخ محمد نور.. فلم يكن ليرد له طلبا وحاجة جاء من اجلها.. كان يحترمه كأفضل ما يحترم حاكم عالما.. والشيخ راشد بن سعيد رحمه الله متفهم للدور الذي يؤديه الشيخ محمد نور في المجتمع وما يدفعه لمثل هذا التصرف من غيرته على محارم الناس ومصالحهم وطلبه الحق وعدم قبوله بالخطأ.. ولم يكن الشيخ محمد نور ليذهب الى اولي الامر لحاجات خاصة او طلبات شخصية ابدا وانما كان يذهب لوعظهم ونصحهم او رفع مظلمة اليهم او لمناسبة تستدعي زيارتهم .. او طلب مساعدة لفقير ومحتاج .. وكانت سيرته هذه مثار استغراب من الشيخ راشد بن سعيد حيث كان رحمه الله يصرح لجلسائه خاصة ان ضمه مجلس من العلماء انه لم يذكر ان الشيخ محمد نور قد طلب شيئا لنفسه ابدا.. وانما كانت طلباته كلها للخير ومصالح الناس.. وتلك شهادة معتبرة في محلها.

وهنالك اشارة عن (تأسيسه للمعهد الديني بدبى) تفيدنا.. وما يجدر ذكره عن الشيخ محمد نور مما يعتبر فضلا من افضاله على البلاد.. انه جاء الى دبي عام ١٩٦٢م وطلب من الشيخ راشد بن سعيد ان ينشئ مدرسة للعلوم الدينية واجيب الى طلبه واسس المعهد الديني الذى يعتبر في حينه للمعهد الاول في الامارات الذى اعتنى بتدريس علوم الدين واللغة بجميع فروعها.. وكان هذا الصرح العلمي يشغل حيزا من اهتمام الشيخ وشغله الشاغل فكثيرا ما كان يسأل ويستفسر عنه ويتنسم اخباره من كل القادمين اليه من دبي.. وفي فترات متقطعة يأتي لزيارته فجزاه الله عنا خير الجزاء.

وبعد ان يتطرق الباحث الى مراسلات الشيخ محمد نور مع طلبته والى احتفاء الناس في دبي بزيارته يصل الى (وفاته) قائلا..

وظل الشيخ محمد نور مقيما في مكة المكرمة مجاورا للحرم الشريف.. يقضي وقته بين مدرسة الفلاح والحرم المكي.. وبيته محط رحل كثير من الناس يفدون اليه من جميع الاقطار الاسلامية.. وعندما تقدم به العمر تقاعد عن العمل بالمدرسة.. وظل ملازما لحلقته بالحرم الشريف يعلم الناس ويفقههم في امور دينهم.. الى ان اعجزه المرض فلازم بيته لايقدر على الخروج منه.. واشتد به المرض فاقعده واحتجب عن الناس الى ان توفاه الله تعالى ظهر الثلاثاء الساعة الثانية / غرة جمادى الاخرة عام ١٤٠٣هـ الموافق ١٩٨٢م عن عمر يناهز ما يقرب من ٨٠ سنة فرحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته انه على ما يشاء قدير.. وسرى الخبر سريعا في اوساط مكة المكرمة وخيم على الاهالي وتلاميذه ورفقائه واهله جو عميق من الحزن والتأثر بوفاة عالم جليل ورائد من الرواد القلائل الذين كانت لهم مساهماتهم الفعالة في مجتمعهم وحياة المحيطين بهم.. وكانت لهم مواقفهم الثابتة التي سجلها التاريخ.. ولقد نعته الصحف والمجلات السعودية وغطت خبر وفاته على مساحة من الصفحات.

وفي كلمة اخيرة له يتمنى الباحث ان تخلد ذكرى الراحل العزيز بان يطلق اسمه على احدى كبريات المدارس ترتفع لافتتها في عنان السماء وتتشرف بحمل هذا الاسم الكريم الذى كان صاحبه ذا فضل كبير على التعليم وخدمة جليلة اسداها اليه.



○ مدرسة الفلاح القديمة بدبي الى يسار الصورة وبجانبها الفلاح اللاحقة لها في الحوش الذي بناه المرحوم محمد علي زينل.. الى يمين الصورة، وتظهر فصول الدراسة من الخيام.

ذاكرة المستقبل | بقلم: جمعة اللامي

«الخليج الثقافي»: وحدة الموقف

يعود «الخليج الثقافي» الى الصدور مرة اخرى، بعد توقف في مثل هذه الايام تحديدا من عام ١٩٨٤، كما قال الزميل الاستاذ محمد الحربي، في مفتتح الملحق الذي ارتفق بالعدد اليومي من «الخليج» امس.

مبارك علينا «الاثنين» من كل اسبوع.

وتهنئة من القلب الى جميع الزملاء الذين كانوا خلف هذه المبادرة، فكرا وتخطيطا وتنفيذا، وتحية من الصميم الى الاستاذ تريم بن عمران، الذي عرفته عن قرب، مجاورا له في الهم الاخلاقي والاهتمام المهني على امتداد اكثر من خمس سنوات، معنيا بالشأن الثقافي والفكري، على المستوى ذاته الذي يوليه لتطوير «الخليج».

ومع عودة «الخليج الثقافي» في خضم نشاطات ثقافية وادبية وفكرية وفنية تشهدها الدولة، لابد من اعادة الحديث في عدد من المسائل المحورية التي تطرح نفسها على الساحة الثقافية العربية، ومن ضمنها ساحتنا المحلية.

في مقدمة هذه المسائل قضية الوحدة والتعدد في ثقافتنا القومية، حيث من المفيد والضروري ان تتعايش التجارب الادبية في كل اجناسها، وتتناقش الطروحات الثقافية، فيشيع الحوار المثمر، وتتسع دائرة النقاش الديمقراطي، وصولا الى بناء عقل عربي بخصوصية قومية. واعتقد ان ساحتنا المحلية التي تتوفر فيها حالات احسن من غيرها قياسا بساحات عربية اخرى كما شخص ذلك الشاعر سلطان العويس وآخرون، قادرة على انضاج هذه المسألة، وتقديم انموذج حي وملموس في هذا الصدد.

ويرتبط بهذه المسألة موضوع آخر هو حرية الكاتب والأديب والمفكر في وطننا العربي: لقد اضطر الكثير من الادباء والكتاب والمفكرين العرب الى اختيار المنفى او العزلة، او حتى الكف عن الكتابة، بسبب التدخل من جهات غير ثقافية في امور وشئون وحياة المثقفين والادباء والمفكرين العرب. وفي مناطق عربية معروفة لدينا جميعا يعيش هؤلاء تحت ضغوط قاسية جدا، او تصادر آراؤهم، او يغيبون داخل السجون، او يقتل البعض منهم وسط صمت مريب.

ان حرية الكاتب والأديب والمفكر، وهي حرية محكومة بمسئوليته المرتبطة بابداعه وشرف انتمائه لأمته وقضايا الانسانية، هي عنوان الحياة الصحيحة في أي بلد، ومنها بلداننا العربية، ويبدو انه يتوجب علينا - جميعا - في هذا العقد ان ننجز هذه المسألة، دون انتظار قرار من اية جهة اخرى، لأنها حق للأدباء والمثقفين العرب، وواجب عليهم ايضا.

ومن يتتبع مناشط الحياة الثقافية والأدبية والفكرية في الدولة، وخصوصا خلال عقد الثمانينات وحتى هذا اليوم، سيجد ان هذه الساحة المحلية تنمو وتكبر باسماء ابنائها من الشعراء والقصصيين والروائيين والباحثين، وكذلك باسماء اشقائهم من ابناء العروبة، وهو ما جسد وحدة في الفكر والحقيقة النفسية والتوجه البناء.

ولعبت الصحافة الثقافية، الى جانب المؤسسات الثقافية الحكومية والاهلية، دورا متميزا في اعادة بث تلك المناشط، او في استئناف ماهو في حاجة الى اعادة الانتاج منها مرة اخرى بصيغ مختلفة، وهو الأمر الملموس عربيا بصفة خاصة.

ان «الاتحاد الثقافي» و«الخليج الثقافي» يستطيعان ان يلعبا دورا مرموقا محليا وعربيا، في الامور المتعلقة بقضايا الفكر والثقافة والأدب والفن، بماهو متوفر لهما من رعاية كريمة، وموقف مبدئي في معالجة شئون الأدب والادباء والثقافة والمثقفين والفكر والمفكرين.

حوار عن أدب الخيال العلمى

د. طالب عمران: الصهيونية شجعت الاتجاه الخرافي

دمشق - مكتب «الاتحاد»:

يكتسب الحوار مع الدكتور طالب عمران... الاديب والباحث السوري اهمية خاصة... فعدا عن موقعه المتميز عربيا بين كتاب ادب الخيال العلمي... وعن مساهماته الغزيرة المتنوعة الاشكال بين القصة القصيرة والرواية وادب الاطفال... فان اهتماماته النقدية المعمقة في رصد تيارات ادب الخيال العلمي وتطوراته عربيا وعالميا تكاد تفوق كل ماكتبه الادباء والبحاثة العرب في هذا المجال من هنا كان حوارنا التالي.... محاولة للتعرف على اتجاهات هذا الادب وتاريخه واعلامه وعن المساهمات الابداعية التي شهدتها مكتبتنا العربية في هذا المجال... اكثر مما هو حوار يتناول التجربة الادبية لكاتب بارز واكاديمي معروف.

د. طالب عمران:

حوار: محمد نذير ابو منصور

لنبدأ حوارنا حول مبررات كتابة هذا النوع من الادب... لماذا يكتب الكثير ادب الخيال العلمي... هل هو سباق مع العلم... ام مع الزمن... ام هو رغبة في تحقيق قفزات واسعة للذى في النشاط الابداعي لخيال الانسان؟!!

في الحقيقة... هي رغبة في كل هذا... ذلك ان المهتم بامور العلم ومنجزاته، يحس بمتعة وهو يستعرض هذا الركام الهائل من المعلومات التي حصل عليها علم الفلك في اقل من ربع قرن... ويتقلب بتفكيره، وهو ينتفض متخيلا نفسه يسبح عبر هذه المسافات اللا متناهية في احلى لحظات ابداعه وشروده.

ويطرق هذا النوع من الخيال كتاب ادب الخيال العلمي، الذين يروجون لكتبهم بتصوير عوالم بعيدة يصلها الانسان بسرعات تتجاوز سرعة الضوء... ولعل سبب هذه الشطحات الخيالية هو فعلا ما اشرت اليه في سؤالك... السباق مع الزمن وحلم الانسان بالتغلب على عامل الزمن لضآلة عمره، الذي يمثل لحظة تافهة لاتقاس امام عمر الكون، ولقلة حيلته في الوصول الى البعيد. ولاشك في ان العقل الذي يمد الانسان بتلك الطاقة الابداعية والقدرة على التحليق في اجواء فذة من الخيال، هو الذي يزيد من سموه ويعلي منزلته بين الكائنات... بالتخيل يستطيع الانسان ان ينتقل في الكون ويسبح بين الاثير، ويحلق في عوالم غير مرئية... التخيل عند الانسان هو عالمه الخاص، السحري، يطوف به ارجاء الكون، حتى ليكاد يسمعه صوت تصادم الذرات بالكتروناتها ونوياتها، وليكاد يجعله يحس (ببرودة) اعتى الكواكب واضخمها، او (بسخونتها) وهي تسبح في المجموعات النجمية اللا متناهية الممتدة في الكون. وقدرة العقل الفريدة وقدرته على التخيل، هي التي تخلق العباقرة والعظام...

هذا بالنسبة لانسان العلم والعصر الحديث ولكن اين يمكن ان تجد البذور الاولى لهذا الادب في الفكر الانساني القديم.

في الملاحم والاساطير... فهذه الاعمال الادبية المعروضة والتي تصل فيها المبالغة حدودا بعيدة جدا، كانت في حقيقة الامر تمثل رغبة لدى الانسان القديم في الانعتاق من عالمه الواقعي المحدود بحروبه وصراعاته الصغيرة والانطلاق نحو مدى اوسع... والكون والقوى الخارقة التي كان يشعر برهبتها بشكل او بآخر.

ومع تبلور ملامح هذا الادب عالميا... لاشك انه افرز - ككل جنس ادبي - اتجاهات ابداعية وفكرية عديدة... فهل يمكن ان تحدثنا عن ابرز هذه الاتجاهات عالميا؟!!

- ينحو كتاب الادب العلمي ضمن اتجاهين متناقضين غالبا حسب فهمهم لطبيعة العلم ومعطياته، وايمانهم بقضايا الانسان المعاصر ومدى امكانية مساهمة العلم بتطويعها:

○ الاتجاه الاول: وهو اتجاه إنساني يوظف العلم في خدمة الانسان ويدعو لازالة ستار التعمية عنه، وحل مشاكله الصحية والاجتماعية والحياتية، ويسير ضمن هذا الاتجاه كتاب الخيال العلمي في البلدان المسماة «بالاشتراكية» سابقا الذين كانوا يؤمنون بالنزعة الخيرة لدى الانسان ويربون عن توظيف العلم للدمار اوالشر.

○ الاتجاه الثاني: هو اتجاه خرافي يعتمد على شطحات وقفشات مثيرة وشخصيات سوبرمانية تصنع المعجزات بلا مبرر... وقد دابت الصهيونية منذ بداية هذا القرن على تشجيع مثل هذا النوع من الكتابة على مافيها من خطر على الناشئين.

○ لكن البعض يتحدث عن اتجاه ثالث هو ادب الخيال السياسي... فما قولك؟!!

- اعتقد ان هناك ادبا علميا مسيسا وآخر غير ذلك... ان الحديث عن ادب الخيال السياسي كاتجاه مستقل يعني تهميش هذا النوع من الادب وتسطيحه ذلك ان الاديب احيانا قد يجد في ادب الخيال العلمي وسيلة للهروب من سلطة الرقابة والحديث عن مشاكل الانسان بحرية اكبر وقدرة على التعبير عن هموم الانسان ومشكلاته فرواية «العالم ١٩٨٤» والتي تبدو للبعض رواية سياسية محضة في قالب الخيال العلمي، والتي تتحدث عن واقع متطور في تقنيته العلمية، وارهابية نظامه السياسي... هي في النهاية ككل اتجاهات الادب العلمي الجاد تتحدث عن هموم الانسان ومعاناته في النهاية...

○ وماذا عن اتجاهات ادب الخيال العلمي عربيا، والتي سبق ان رصدتها وتحدثت عنها موسعا في العديد من الكتب النقدية؟!!

- في الوطن العربي. الفقير بهذا النوع من الكتابة، نحا الكتاب - على ندرتهم - بين هذين الاتجاهين دون ان يتمثلوا ايا منهما... فهم احيانا يتخبطون بكتابات فارغة بلا مضمون، واحيانا يهربون الافكار الغيبية كمصطفى محمود الذي نشر في الستينات روايته (العنكبوت) وكانت من بواكير هذا الادب عربيا... إلا ان الاسلوب الغيبي كان واضحا فيها... او كانيس منصور ايضا... واحيانا اخرى كان الادباء العرب يقتربون من اسلوب طرح القضايا والمضامين الانسانية (كنهاد شريف) وهو من امتع المؤلفين العلميين العرب الذين قرأت لهم... وقد ظهرت له منذ اعوام رواية عالمية بعنوان (قاهر الزمن) يتحدث فيها عن عملية تبريد الانسان الحي وايقاظه من سبات طويل بعد اعوام عديدة، ليمارس حياته من جديد، في عصر يختلف عن العصر الذي عاشه في السابق... كما اود ان اشير الى مجموعته القصصية (رقم ٤ يأمركم) التي تلفت النظر بسعة خياله ومدى فهمه الدقيق لتطور العلوم وقدرتها على تغيير مجرى حياة إنسان الغد.

○ تصر في اكثر حواراتك على ان العرب قد عرفوا ادب الخيال العلمي من خلال قصة (حي بن يقظان) لابن طفيل... الا تعتقد ان انموذجا واحدا لايكفي لتأكيد وجود هذا النوع من الادب؟!!

- قد لايكفي انموذج واحد... لو كان لهذا الادب انتشار في العصور السابقة لكن هذا الادب لم يكن معروفا عند الناس بهذه التسمية المحدودة، ولو عدنا للتاريخ محاولين سبر الابداعات في الادب على اختلاف توجهاته لوجدنا ان هذه الاسطورة (حي بن يقظان) بشكل واضح وتتحدث عن عملية التكوين الانساني والخلق والمؤثرات الطبيعية وترسم شكلا واضحا للحياة نشأت مع الطبيعة دون مؤثرات بشرية بصورة غنية للخيال العلمي... ثم لاتنس تأثيرات هذه الاسطورة في الادب والفكر الفلسفي العالمي....

○ لنتحدث عن تجربتك الادبية... ماهو الباعث على اتجاهك لكتابة هذا الادب بالذات وخصوصا ان الساحة الثقافية في سوريا لم تشهد محاولات ذات قيمة قبلك؟

- اتجاهي لكتابة هذا الادب.... لايختلف عن اي هدف سام يسعى اليه كتاب اي جنس او نوع ادبي... انا احكي عن هموم الناس في هذا الكوكب لانني جزء منهم ومن هموم الانسان... من طموحاته وهو يسعى لحياة بسيطة وهادئة وسط وحوش بشرية لاتتورع عن امتصاص دمه... في الحب يكمن خلاص العالم وفي قصصي افكر كثيرا بخلق عوالم جديدة... كواكب بعيدة مسكونة بكائنات لطيفة مسالمة متفوقة في المعرفة، يحتك بها الانسان ويتعلم منها.

○ وبتجربتك في كتابة ادب الخيال للطفل.... هل وجدت الصدى المرجو منها في سياق الاهتمام بادب الطفل بشكل عام؟

- ربما كانت كتابات الخيال العلمي الموجهة للاطفال نادرة في الوطن العربي، وقد بدأت اكتب وانشر في هذا المجال منذ السبعينات، حيث توصلت الى قناعة ان الاطفال في بلداننا في حاجة فعلا لمن يكتب لهم قصصا علمية موجهة تتوصل فيهم حب العلم والبحث والتقنية الذي نعيشه... لم يتقبل الناشرون - في البداية - هذا النوع من القصص بصدر مفتوح وهذا ماجعل المهمة صعبة ان كتابة القصة العلمية للطفل يجب ان تستند على ارضية من الثقافة العلمية ويجب ان تتوجه قصة الخيال العلمي باقناع شديد تستند على العلم ومكتسباته، ويجب ان نفرق بين الخيال العلمي والخرافة وان تنتبه جيدا الى التورط في لعبة المبالغة وشطحات الخرافة فهي تقطع خيط الثقة بيننا وبين الطفل حين يعلم ان مانقوله له هراء، بعيد عن الاقناع. نقدينان: (في الخيال العلمي، في العلم والخيال العلمي)

طالب عمران

○ يحمل دكتوراه في الهندسة التفاضلية من جامعة (عليكرة) بالهند

○ يعمل حاليا استاذا في كلية الهندسة المدنية بجامعة دمشق.

○ عضو اتحاد الكتاب العرب... واتحاد الصحافيين السوريين

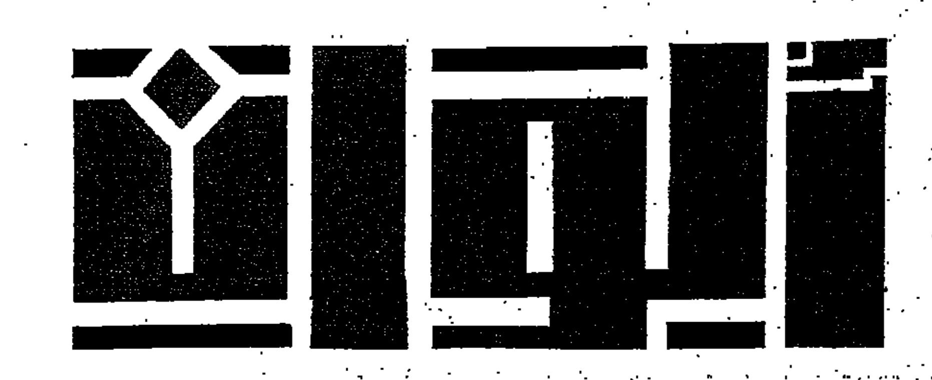
○ يجيد خمس لغات اجنبية هي الفرنسية والفارسية والانجليزية والهندية والاوزدو.

○ له بحوث اختصاصية نشرت في (امريكا - فرنسا - يوغسلافيا - والفرنسية - الكويت - ايطاليا - سوريا)

○ اصدر بين عامي (١٩٧٦ - ١٩٩٢) حوالي ١٦ كتابا ادبيا وعلميا

○ له في مجال ادب الخيال العلمي: ثلاث روايات (العابرون تحت الشمس، خلف حاجز الزمن، احزان السندباد) واربع مجموعات قصصية للكبار (صوت القادم، ضوء في الدائرة المعتمة، ليس في القمر فقراء، اسرار مدينة الحكمة) ومجموعتان قصصيتان للصغار: (كوكب الاحلام، محطة الفضاء) ودراستان

○ شارك في العديد من المؤتمرات الدولية العلمية كان آخرها في مدريد ١٩٩٢.



احوال المسلمين في البوسنة والهرسك بجمعية نهضة المرأة الظبيانية

تحت رعاية قرينة صاحب السمو رئيس الدولة سمو الشيخة فاطمة بنت مبارك رئيسة الاتحاد النسائي العام وجمعية نهضة المرأة الظبيانية وضمن اطار النشاط الديني للمقر الرئيسي تقام الخميس القادم في الخامسة مساء بمقر الجمعية محاضرة عن احوال المسلمين في «البوسنة والهرسك» يلقيها فضيلة الاستاذ «محمد سليمان المرزوقي» «من هيئة الاعمال الخيرية».

والدعوة عامة للسيدات

بدء النشاط الصيفي بجمعية المرأة الظبيانية فرع العين

العين : فاطمة المطوع:

تنظم جمعية المرأة الظبيانية فرع العين مع بداية النشاط الصيفي دورات تدريبية جديدة في مجالات مختلفة منها دورة لحفظ القرآن الكريم للطالبات ودورات كمبيوتر ولغة انجليزية وسكرتارية وخياطة وتطريز واشغال يدوية.

«شاردار» في جمعية نهضة المرأة برأس الخيمة

تحت رعاية الشيخة مهرة حرم صاحب السمو حاكم رأس الخيمة رئيسة جمعية نهضة المرأة برأس الخيمة تستضيف الجمعية فريق مسرحية «شاردار» في عرض خاص بالنساء يقام مساء غد «الاربعاء» وذلك على خشبة مسرح الجمعية برأس الخيمة.

وضمن برنامجها للعرض بمدن الدولة ستواصل فرقة مسرح دبا الفجيرة تقديم مسرحيتها «شاردار» بعرضين آخرين في دبي يومي السبت والاحد القادمين على مسرح دبي الشعبي.

٣ ساعات بث مباشر لخدمة طلاب الثانوية العامة باذاعة رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: تواصل اذاعة رأس الخيمة وللعام الثالث على التوالى تقديم خدمة تربوية متميزة لطلاب الثانوية العامة بقسميها الادبى والعلمي والتي بدأت مع الامتحانات في الاسبوع الماضي. وتأتي هذه الخدمة بتوجيهات من الشيخ عبدالعزيز بن حميد القاسمي رئيس دائرة الاعلام برأس الخيمة وتتم تحت اشراف الاستاذ عبدالله الكوك مدير الاذاعة والاستاذ كمال جامع مراقب البرامج وبالتعاون مع قسم الاعلام التربوى بمنطقة رأس الخيمة التعليمية الذى يشرف عليه الزميل عبدالرحمن نقي. والفترة التربوية التي تقدمها اذاعة رأس الخيمة على مدى ٣ ساعات يوميا يشارك فيها حوالى ٣٠ من الموجهين والمدرسين الاوائل العاملين بمنطقة رأس الخيمة ومن جميع التخصصات سواء بالنسبة للقسم العلمي او الادبي، حيث يتلقي التربويون اسئلة الطلاب في المادة المقرر اداء الامتحان فيها في اليوم التالي، ويقدمون الاجابات عنها على الهواء مباشرة. وقد اكد كمال جامع مراقب البرامج بالاذاعة تجاوب الطلاب من جميع انحاء الدولة مع هذه الخدمة التي تنفرد بها اذاعة رأس الخيمة.

وزراء الاعلام العرب يناقشون «رؤية» جديدة للاعلام العربى

للإعلام دور هام في التنمية الشاملة والتأكيد على الشخصية العربية والإسلامية واحترام الرأى الآخر

كتب ـ انور الخطيب:

يرأس معالى خلفان الرومى وزير الاعلام والثقافة وفد الامارات المشارك في اجتماعات وزراء الاعلام العرب الذى سيعقد في القاهرة، ١٢ و١٣ يونيو الحالى. وسيسبق اجتماع الوزراء أجتماع اخر يعقد في القاهرة ايضا من ٩ الى ١١ يونيو للجنة الدائمة للاعلام العربى حيث سيمثل الامارات في اجتماعاته سعادة عبدالله امان وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشئون الاستعلامات ومحمد خليفة مدير المؤتمرات والتوثيق والمتابعة بالوزارة.

○ سعادة عبدالله امان

○ محمد خليفة

صرح بذلك محمد خليفة وقال ان هذه الاجتماعات ستناقش عدة مواضيع من بينها:

ـ العمل الاعلامى العربى المشترك في ظل النظام الاعلامى العربى الجديد.

ـ توصيات اللجنة العربية المشتركة لاستخدام الشبكة الفضائية العربية للاعلام والثقافة والتنمية.

ـ الاستفادة من القناة الاقليمية للقمر الصناعى العربى المستاجرة من قبل اتحاد اذاعات الدول العربية.

ـ البث المباشر عبر الاقمار الصناعية الدولية.

ـ التعاون العربى الافريقى في مجال الاعلام والاتصال.

ـ لجتماع الخبراء الاعلاميين والصناعيين والاقتصاديين لاقتراح دعم وتطوير الصناعات اللازمة للانتاج الاعلامى.

وكانت اللجنة الدائمة للاعلام العربى قد اجتمعت في القاهرة يومى ٢٦ و٢٧ ابريل الماضى وقدمت تقريرا حول رؤية جديدة للاعلام العربى في المرحلة القادمة. وتنطلق هذه الرؤية من وحدة الامة العربية وقيمها الاصيلة وتقاليدها الراسخة، وتستند الى ميثاق جامعة الدول العربية وقرارات مؤتمرات القمة العربية وقرارات وزراء الاعلام العرب وميثاق الشرف الاعلامى العربى، ولهذا فان الرؤية الجديدة للاعلام العربي ينبغى ان تعبر عن ثقافة الامة العربية والاسلامية وشخصيتها الحضارية وتدافع عن قضاياها الاساسية وتسهم في خلق الوفاق والتضامن بين شعوبها وتبرز انجازاتها الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والابداعية في اطار من الانفتاح وحرية التعبير والحوار واحترام الرأى الاخر واحترام حقوق الانسان وتنمية الحس الوطنى والانتماء القومى والحفاظ على الذاتية العربية وترسيخ مفهوم التضامن العربى المشترك وترسيخ المفاهيم الديمقراطية والاسهام في بناء شخصية الانسان العربى المبدع.

وتؤكد الرؤية الاعلامية الجديدة على الانفتاح على الحضارة الانسانية والتفاعل الايجابى مع متغيرات عالمنا المعاصر في اطار حق الشعوب في تحقيق سيادتها.

المفاهيم:

وتعتمد الرؤية الاعلامية الجديدة على عدة مفاهيم تركز على التفاعل بين قواعد المجتمع وقياداته، ومسئولية الاعلام كاحدى ادوات التغيير والتثقيف والتكيف الاجتماعى المستمر، والحفاظ على القيم الاخلاقية وتعميق اثرها في الممارسة والسلوك وتحويل الافكار الايجابية الى سلوكية.

وتعتمد المفاهيم ايضا على دور الاعلام ومهمة التواصل على الصعيد الوطني لكل قطر عربى كما يقوم على تعزيز وتقوية التواصل العربى ـ العربى والحوار العربى مع العالم الخارجي بما يؤكد الدور الحضارى والثقافى والانسانى للامة العربية ماضيا وحاضرا ومستقبلا.



○ معالى خلفان الرومى

الاهداف

وتهدف الرؤية الجديدة الى اعطاء دور تعليمى وتثقيفى وتنموى للاعلام بحيث تمارس وسائل الاعلام دور المدرسة الشعبية التى تقوم بتربية موازية للتثقيف الشعبى باعتبار الثقافة هى مادة المضمون الاعلامى واساس عمله.

وتهدف ايضا الى توجيه تركيز الاعلام على قطاع الاطفال واليافعين وكذلك الامر فيما يتعلق بالمرأة وتعزيز دورها داخل الاسرة والمجتمع واشراكها في عملية التنمية الشاملة.

وتهدف الرؤية الاعلامية الجديدة الى العمل على ترسيخ التضامن العربى ومواجهة محاولات الهيمنة الاجنبية على مصير الامة العربية ومقدراتها ومكافحة الخطر الصهيونى على الامة العربية.

الاطار التنفيذى

ووضعت اللجنة الدائمة اقتراحات وتصورات لتنفيذ الافكار والاهداف بحيث تتم من خلال تعزيز دور مؤسسات العمل الاعلامى العربى المشترك والتنسيق في مجال الاعلام الخارجى مع اعادة النظر في وضع المكاتب الاعلامية العربية في الخارج والتنسيق فيما بينها.

وتقوية التنسيق بين وكالات الانباء العربية بما يحقق التدفق الاخبارى بين الاقطار العربية. وتسهيل تدفق المعلومات والمطبوعات الصحفية والمصنفات الأعلامية بين الدول العربية. والعناية بمسائل التكوين واعداد المدربين والتدريب المهنى بجوانبه البرامجية والهندسية والبحثية والادارية للعاملين في الاعلام.

قاموس الالوان في عصرنا

صدر مؤخرا في الاسواق الفرنسية قاموس طريف بعنوان «قاموس الالوان في عصرنا » من اعداد «ميشيل باستورد».

ويجيب القاموس على اسئلة القراء بشأن الالوان ويوضح مثلا ان اللون الازرق للبحار والمحيطات لم يعرف الا منذ قرنين فقط كما يوضح لماذا يفضل المرء لونا على آخر و لماذا يعتبر الغربيون لون الخردل من الالوان المقززة للنظر.

ويتضمن «القاموس» ايضا تعريفا لاسماء الالوان ونسبتها للاشياء.

احدث افلام تيرانس ديفيز نهاية اليوم الطويل

تعرض حاليا دور السينما البريطانية احدث افلام المخرج المتميز «تيرانس ديفيز» وهو فيلم «نهاية اليوم الطويل» الذي لقي اعجاب النقاد.

يلجأ المخرج كعادته في افلامه الاخيرة الى سرد ذكريات طفولته وشبابه ولكنه هنا يحكي عن حياته مع والدته وتقوم بدورها الممثلة «مارجوي بيتسي» وقد اعتبره النقاد ثورة في الخيال السينمائي بعد ان حول مدينة ليفربول الى لوحة حية تنبض بالحيوية وليست مجرد جدران صماء.

واشاد النقاد باسلوبه في استخدام الضوء وتغيره علامة على مضي الزمن خاصة في مشهد يعبر فيه «لي ماكورماك» الذي يقوم بدور «ديفيز» الصغير عن استغراقه في احلام المستقبل غير عابيء بمرور الوقت وتركز الكاميرا على الوجه الذي تتعاقب عليه الاضواء المتغيرة ثلاث مرات دلالة على طول استغراقه.

يذكر ان «ترانس ديفيز» هو مخرج «الثلاثية» و «اصوات بعيدة» و «حياة ثابتة» وشيء من الافلام المتميزة في سينما الثمانينات والتسعينات وقد حققت للمخرج شهرة كبيرة وتقدير النقاد.

المجمع الثقافي يعلن برنامجه الثقافي والفني للشهر الحالي

كتب ـ ثابت ملكاوي:

اعلن المجمع الثقافي برنامجه لشهر يونيو الحالي والذي يتضمن نشاطات المجمع الثقافية والفنية. في مجال المعارض التشكيلية يتضمن البرنامج اقامة المعرض السادس للمرسم الحر بقاعة المعارض الكبرى يوم ٦/٦

كما ينظم المجمع الثقافي معرض الصور الفوتغرافية عن ارتيريا بقاعة المعارض الصغرى يوم ٦/١٧. كما ينظم المجمع معرضا خاصا يوم ٣٠ الشهر الحالي ويستمر مدة شهر كامل، موضوعه «مقتنيات المجمع الثقافي» يعرض فيه اهم المقتنيات الثقافية والفنية في مجال السينما سيتم تنظيم اسبوع افلام المخرج المصري توفيق صالح يوم ٢٠ الشهر الحالي، حيث سيعرض اربعة افلام كما سيعرض خلال الشهر وذلك يوم ٦/٣، ٦/١٧ في مجال المرسم الحر...

تستمر الدورات الصيفية التي اعلن عنها المرسم الحر اضافة الى ثلاث محاضرات: الاولى حول صناعة الزهور والاشكال من السيراميك يو ٦/١٦. والثانية حول «فن الفسيفساء» يوم ٦/٢٣. و الثالثة حول «رسم بألوان الباستيل» يوم ٦/٣٠. في مجال المسرح سيكون هناك عرض للفرقة القومية للفنون الشعبية في الساعة الثامنة مساء بقاعة المسرح. وحفل موسيقي بولندي يوم ٦/٧. في مجال الثقافة ستنظم حلقة نقاش حول «برامج الدراسات العليا في جامعة هارفارد، ومحاضرة حول التصوف الاسلامي في التاريخ للدكتور عزمي السيد طه. ومناقشة كتاب «مدى مشروعية التغيرات الاقليمية الناتج عن استخدام القوة ـ للباحث: عبد الوهاب عبدول وسيعلن مواعيد المحاضرات في حينها.



صقر القاسمي يفتتح أول ناد للرماية برأس الخيمة

رأس الخيمة ـ عبدالموجود سعيد:
يفتتح صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة يوم الخميس المقبل نادي الرماية الجديد والذي يقع بمنطقة الدهيشة على طريق خزام بجوار مطار الطائرات الشراعية مقابل محطة التقوية..
ويترأس نادي الرماية اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب الحاكم قائد لواء بدر الثاني وعضوية العقيد متقاعد عمران سليمان مشرف النادي وجون كاسترو..
ويعتبر هذا النادي الذي يهدف لاعداد الشباب وتاهيلهم فنيا دعما للنهج التربوي الذي يهدف لاحياء التراث والتقاليد العربية الاصيلة ولاتاحة الفرصة للشباب لممارسة هواية الرماية وفق اطر علمية صحيحة باشراف قيادات مؤهلة لاعداد كوادر وطنية قادرة على تمثيل الدولة في المحافل الدولية..

حمدان بن راشد يصدر قراراً بتشكيل مجلس ادارة نادى حتا

اصدر سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة قراراً بتشكيل مجلس ادارة نادى حتا الرياضى الثقافى الاجتماعى من كل من:
سعيد بن خلفان بن سعيد ومحمد بن خلفان بن سرور ومحمد علي بن غريب وعبدالرحيم عبيد عبدالله وعلي حمد محمد غريب وعلي بن خلفان بن سرور ود. سيف عبدالله الوالي واحمد بن سعيد بن شخبوط ومحمد حمد غريب وراشد سعيد سالم وعلي محمد بن عبيد. وذلك اعتباراً من الاول من يونيو ١٩٩٢ وحتى ٣١ مايو ١٩٩٤..

تهنئة لحمدان بن زايد من سيف الهاملى

تلقى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة للشئون الخارجية رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم برقية تهنئة من معالى سيف بن احمد الهاملي رئيس دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية رئيس مجلس ادارة الاتحاد الرياضي للمؤسسات والدوائر الحكومية بمناسبة صعود منتخب الامارات الوطني الاول الى نهائيات كاس أمم آسيا العاشرة التى ستقام في اليابان في اكتوبر القادم.
واكد معاليه ان هذا الانجاز يعد تتويجا لدعم سموه ورعايته لاتحاد كرة القدم متمنيا مزيدا من الانتصارات للمنتخب الوطني تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذى يولى الرياضة والرياضيين اهمية كبيرة.
كما تلقى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان برقية تهنئة مماثلة من رئيس واعضاء مجلس ادارة نادى دائرة الاشغال.

استعدادا للكأس
بطل الدورى يفوز على الجالية الايرانية ٢ / صفر

في نطاق استعدادته لدور الثمانية للكاس فاز الوصل بطل الدورى على الجالية الايرانية بهدفين نظيفين سجلهما الشقيقان وليد وحسين محمد في الشوط الاول في تجربته الرابعة التى اقيمت امس بملعبه. وكان الوصل قد فاز على الفريق الايرانى ٢ / ١ في التجربة الاولى.

الأهلى يستعين بالمحظوظين فى مباراته أمام الزمالك اليوم

القاهرة ـ ناصف سليم:
في الرابعة والنصف بتوقيت القاهرة، يبدأ اليوم لقاء القمة الخاص بين فريقى الأهلي والزمالك على زعامة كرة القدم المصرية.. وهو لقاء جماهيرى بكل المقاييس، رغم التناقض الكبير بين موقف الناديين في مسابقة الدورى العام.. فالزمالك يحتل قمة الدورى برصيد ٣٤ نقطة.. واصبح قاب قوسين او ادنى من الفوز بالدورى العام.. الا ان ذلك لن يتحقق الا اذا تخطى الفريق عقبة الاهلي ولو على الاقل الخروج متعادلا!
أما الأهلى الذى يحتل المركز الخامس.. فهو يسعى لتعويض مافاته في بطولة الدورى على حساب الزمالك ويكفيه ان يؤكد فوزه على منافسه.. بعد ان تغلب عليه في اللقاء الاول بهدف سجله محمد رمضان.
استعد الفريقان لهذا اللقاء الهام.. وان كانت الاستعدادات تختلف من معسكر لآخر..
ففي الأهلي مازال الفريق يعانى من كثرة الاصابات والتى كانت اخرها اصابة وليد صلاح، والذى يعقد عليه الاهلاوية الآمال، بشد عضلى خفيف في العضلة الضامة لينضم وليد الى قائمة المصابين والتى تضم كلا من: شريف خشبة وطاهر ابوزيد وبدر رجب وايمن شوقي. ولذلك لم يجد انور سلامة امامه الا ان يستعين باللاعبين المحظوظين في لقاء الزمالك.. من بينهم علاء ميهوب وربيع ياسين ومحمد سعد.
وقد فضل انور سلامة المدير الفنى للاهلي فرض حالة من السرية على تدريب الفريق وعدم الاعلان عن التشكيل الذى سيلعب به المباراة.
وعلى العكس.. فان المشكلة التى تواجه الجهاز الفنى للزمالك.. هى كثرة اللاعبين الجاهزين للعب في هذه المباراة الأمر الذى اوقع نيف ماكاى المدير الفنى للزمالك وفاروق جعفر مدرب الفريق في حيرة امام اختيار ١١ لاعبا من بين ٢٢ لاعبا دخلوا المعسكر المغلق امس.
وقد ادى فريق الزمالك مرانه الاخير امس باستاد حلمي زامورا بميت عقبة وشاهده جمهور كبير يتقدمهم المهندس نور الدالى رئيس النادى..
ومن المنتظر ان يمثل الزمالك: حسين السيد «ايمن طاهر» احمد رمزى «خالد الغندور» هشام يكن وأشرف قاسم وحسين عبداللطيف واسماعيل يوسف وايمانويل ورضا عبدالعال وعاصم مرعى وايمن منصور وجمال عبدالحميد.
٦٥ الف تذكرة للبيع وهو العدد المسموح به من ادارة استاد القاهرة الدولى والذى ستقام عليه المباراة.. حيث تم تخصيص ٥٠ الفا للدرجة الثالثة وحدها.
واختارت لجنة الحكام الرئيسة باتحاد الكرة الحكم الدولى ممدوح ضرار ليكون حكما رابعا..
والمعروف ان طاقم حكام ايطالى هو الذى سيدير هذا اللقاء.

ولقاء ساخن في الاسكندرية بين الاسماعيلى والاولمبى

وفي نفس الوقت يشهد استاد الاسكندرية مباراة الاولمبي والاسماعيلي.. وهو لقاء لايقل سخونة عن لقاء الزمالك والاهلي.. فالاسماعيلي يسعى للنقطتين حتى يظل المنافس الوحيد للزمالك.

تقديراً لموقف الجمهور المصري
مباراة الأهلي والزمالك على الهواء بالتلفزيون

تقديرا لمؤازرة الجمهور المصري لمنتخبنا الوطني خلال تصفيات أمم آسيا، ينقل تلفزيون ابوظبي في الخامسة والنصف مساء اليوم مباراة الاهلي والزمالك على الهواء مباشرة من ستاد القاهرة وكان محمد نجيب نائب مدير التلفزيون لشئون البرنامج الثاني قد وعد الجمهور المصري بستاد القطارة بنقل المباراة اذا فاز منتخبنا ببطولة المجموعة الثانية والصعود للنهائيات..



○ سعيد بن طحنون يكرم نجوم بني ياس..

○ سعيد بن طحنون يقطع «كعكة» الحفل (تصوير: يوسف العدان)

تكريم مستحق لنجوم بني ياس

سعيد بن طحنون: كل الشكر لمن ساهموا في نجاح مهمة الفريق

كتب ـ وليد غزالة:
بحضور معالي الشيخ سعيد بن طحنون آل نهيان.. احتفلت ادارة بني ياس مساء امس بنجوم فريقها الاول لكرة القدم تقديراً لما قدمه من عروض جيدة قادته لاحتلال المركز الثالث في اصعب دوري لكرة الامارات..
وحضر حفل التكريم الذي اقيم في خيمة اقامها النادي باستاد حمدان بن محمد آل نهيان خصيصا لهذه المناسبة سعادة زايد الشامسي رئيس مجلس الادارة وجميع الاعضاء..
وفي كلمة قصيرة.. اشاد معالي الشيخ سعيد بن طحنون رئيس النادي بجهود اللاعبين خلال الموسم وما بذله الجهاز الفني والاداري بقيادة المدرب عبدالوهاب عبدالقادر مدرب الفريق ومساعده احمد عبدالحليم وعادل المامور مدرب حراس المرمى والدكتور قيس صبيح طبيب النادي وجميع الذين ساهموا في نجاح مهمة الفريق خلال الموسم وخاصة رابطة المشجعين لمؤازرتها نجوم الفريق في جميع مبارياته حتى اللقاءات الودية.. كما اشاد معاليه برجال شرطة العاصمة الذين ادوا واجبهم على اكمل وجه في المحافظة على سلامة اللاعبين والحكام خلال الموسم..
وقال معاليه ان هذا التكريم ليس فقط لاحتلال بني ياس للمركز الثالث.. فانا في تصوري ان الفريق يستحق البطولة لادائه الرائع وعروضه القوية ويكفي انه استمر في المنافسة حتى الجولة الاخيرة واستطاع ان يخلط اوراق الدوري في الصدارة بحيث ظل البطل مجهولا حتى آخر مباراة في دوري الهبوط الخماسي الذي كان اقوى واصعب دوري في تاريخ مسابقات الاتحاد..
واضاف معاليه ان احتلال بني ياس للمركز الثالث لا اعتبره مفاجاة.. كما استغرب اطلاق بعض النقاد ورجال الاعلام على بني ياس لقب الحصان الاسود او الازرق او الحصان الجامح او فريق المفاجآت.. لان بني ياس قد تجاوز هذه المرحلة واتمنى ان ياتي اليوم الذي تكون فيه خسارة بني ياس.. هي المفاجأة..
وفي ختام كلمته وجه معاليه الشكر لكل الذين وقفوا خلف الفريق متمنيا للفريق النجاح في المسابقات القادمة..
ثم قام معاليه يرافقه اعضاء مجلس الادارة بتوزيع المكافآت التشجيعية على نجوم الفريق..

الاهلى يقرر تجديد عقد الشيخ طه والجهازين الادارى والفنى

قرر مجلس ادارة النادى الاهلي في اجتماعه أمس برئاسة قاسم سلطان رئيس مجلس ادارة النادى تجديد عقد مدرب الفريق الاول لكرة القدم الدكتور طه اسماعيل والجهاز الادارى والفنى للفريق محمد مطر غراب، وثابت البطل مدربا لحراس المرمى وادارى الفريق عبدالمجيد حسين.
كما تقرر تطوير الوحدة العلاجية بالنادى من ناحية الاجهزة والمعدات الطبية تماشيا مع مصلحة النادى ومصلحة اللاعبين.
وتقرر الموافقة على انارة الملعب الفرعى رقم (٢) كي يواكب فعاليات الموسم القادم.
كما قرر المجلس ايفاد بعض الكوادر الوطنية لدورات تدريبية وهم:
محمد القامة وعنتر مرزوق وعباس ابراهيم لحضور دورة باوكرانيا ومحمد مطر غراب واحمد الملا لحضور الدورة التدريبية بالبرازيل وعبدالمجيد حسين لحضور الدورة التدريبية بالمجر وعلى حسن سالمين لحضور الدورة التدريبية بلندن.

سسكا بطلا للدوري البلغاري

فاز سسكا صوفيا ببطولة بلغاريا في كرة القدم بفارق نقطتين امام ليفسكي سبارتاك، وفي المرحلة الثلاثين الاخيرة تعادل بوتيف وسسكا صوفيا ٢/٢ وفاز ليفسكي سبارتاك على سلافيا ٢/١. كذلك فاز سليفن على بيرين ١/صفر ولوكوموتيف اورياهوفيتسا على يانترا ٢/صفر وتعادل مينور وهيبار ٢/٢ وتشرنومورتس وبيروي ١/١ وخسر لوكوموتيف صوفيا امام لوكوموتيف بلوفديف صفر/٣ ودوبروديا امام ايتار ٢/٤..

حمدان بن زايد يتلقى تهنئة حمدان بن مبارك وعبدالله بن زايد

العين ـ داود محمد:

وجه معالى الشيخ حمدان بن مبارك آل نهيان، رئيس دائرة الطيران المدنى رئيس مجلس ادارة نادى العين، برقية تهنئة الى سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان، وزير الدولة للشئون الخارجية، رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم بمناسبة تاهل منتخبنا الوطنى لنهائيات كاس امم اسيا فى هيروشيما.

وتمنى معاليه ان تواصل كرة القدم الاماراتية انجازاتها التى تاتى تتوجياً للرعاية الكريمة التى اولاها رئيس الاتحاد، لاتحاد اللعبة ولكرة القدم ومنتخبنا الوطنى وانعكس ايجابيا على المستوى المشرف الذى ظهر عليه ابناء منتخبنا الوطنى.

كما وجه الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الادارة رئيس اللجنة الرياضية العليا برقية مماثلة اكد فيها ان انتزاع منتخبنا لورقة الترشيح الوحيدة الى نهائيات كاس اسيا عن مجموعته جاء نتيجة طبيعية للمستوى والاداء المشرف الذى قدمه لاعبو منتخبنا الوطنى مما يؤكد تطور مستوى كرة القدم، وتمنى ان تستمر الانجازات وتكلل الجهود بانجازات اخرى فى هيروشيما تضاف الى انجازات كرة القدم فى ظل رعاية سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم.

تشكيل بعثة نادى عجمان للشطرنج الى الفلبين

عجمان ـ الاتحاد:

عقد نادى عجمان للشطرنج مساء امس الاول مؤتمراً صحفياً بشأن مشاركته فى البطولة الدولية المفتوحة على هامش الاولمبياد العالمى للشطرنج بالفلبين فى الفترة من ١٣ وحتى ٢٢ يونيو الحالى بتمويل من بنك الخليج الاول بعجمان.

وتقرر تشكيل الوفد المشارك فى البطولة من اللاعبين عثمان ربيع وانس محمد وعبدالرحيم الملا والمدرب احمد يحيى وحميد احمد نوز مشرفا على المعرض الذى سيقام على هامش البطولة على ان يكون ١٠ يونيو الحالى موعداً للسفر.

يبدأ المؤتمر بكلمة لرئيس النادى سالم القيوانى الذى شكر فيها البنك على مبادرته الكريمة فى دعم وتمويل النادى فى البطولة الدولية المفتوحة التى ستقام على هامش اولمبياد الشطرنج العالمى بالفلبين حيث تركت هذه المبادرة اثرا طيبا فى نفوسنا كما اكدت مدى التجاوب والترابط بين الهيئات والمؤسسات والاندية الرياضية فى سبيل ابراز انشطتها الرياضية والثقافية التى تعود بالنفع على ابنائنا الرياضيين.

كما شكر مدير محلات العبور حسين ملحم لمساهمته فى تقديم الجوائز للفائزين فى البطولة التنشيطية التى اقامها النادى مؤخرا، ثم القى فيصل الحاجب ممثل البنك كلمة اكد فيها سياسة البنك فى دعم ومساندة القطاع الرياضى لتحقيق ما تصبو اليه الاندية فى سبيل ابراز الانشطة الداخلية والخارجية حيث اننا قمنا فى الاعوام الماضية بدعم وتمويل عدد من الاندية بالدولة.

ثم اكد سيف سالم الشامسى نائب رئيس النادى ان الهدف من المشاركة فى هذه البطولة الدولية هو الاحتكاك واكتساب الخبرة والتعود على المباريات الدولية التى تعطي لاعبينا حافزاً وثقة فى انفسهم، من جهة اخرى اقام النادى حفل تكريم للفائزين فى البطولة التنشيطية التى اقامها النادى مؤخرا وفاز فيها عثمان ربيع ياقوت برصيد ٧ نقاط وجاء بالمركز الثانى مصطفى عبدول ثم احمد خليفة يليه وليد محمد عبدالكريم ومحمد عيسى وفهد احمد ونال جائزة احسن دور فى البطولة اللاعبان مصطفى عبدول وفهد خليفة.



○ المؤتمر الصحفى لنادى عجمان للشطرنج.

احالة قضية كرابة الى لجنة تحكيم

قال بريمو نيبيولو رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة انه تقرر احالة امر ايقاف العداءة الالمانية كاترين كرابه الى لجنة تحكيم لاتخاذ قرار نهائي..

وقال نيبيولو ان لجنة التحكيم ستنعقد باسرع ما يمكن كما يتوقع ان تبت في الامر وتتخذ قرارها الملزم قبل الموعد النهائي لاختيار الفريق الالماني لدورة برشلونة في نهاية الشهر الجاري..

وقال نيبيولو في مؤتمر صحفي ان قرار اللجنة سيكون نهائيا، وكان الاتحاد الالماني لالعاب القوى قد اوقف كرابه وزميلتيها جريت بروير وسيلكه مولر لاربعة اعوام في فبراير الماضي بدعوى تلاعبهن في عينات البول اثناء احد الفحوصات..

وبعد ذلك قامت اللجنة القانونية للاتحاد الالماني بالغاء الايقاف لعدم توافر الادلة على تلاعب الرياضيات.. ولابد من تصديق الاتحاد الدولي على الغاء الايقاف قبل ان تتمكن العداءات من الاشتراك في الاولمبياد..

الكويت تطلب طرد العراق من اولمبياد برشلونة

ذكر رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى عيسى الدشتي لوكالة فرانس برس في تورنتو ان الكويت تريد ان يطرد العراق من دورة برشلونة الاولمبية..

وجاء تصريح الدشتي الذي يشغل ايضا منصب الامين العام للجنة الاولمبية الكويتية خلال اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي لالعاب القوي..

وأكد المسئول الكويتي ان العراق لايزال يحتجز الفي شاب كويتي منذ حرب الخليج..

واوضح الدشتي انه اثار مسالة طرد العراق من دورة برشلونة خلال اجتماع للجنة الاولمبية الدولية في مارس الماضي.. بيد انه اعترف بان مسعاه يحظى بفرصة ضئيلة..

واضاف انه حتى لو لم تتم الاستجابة للطلب الكويتي فاننا ستشارك وسنستخدم الالعاب الاولمبية لنسمع رأينا الى العالم..

وقال الدشتي ان من الشخصيات المحجوزة في العراق رئيس نادي القادسية لكرة القدم وعدد من كبار الرياضيين..

.. والمطالبة بطرد يوغوسلافيا

صرح رئيس الاتحاد الدولي لالعاب القوى بريمو نيبيولو في ختام اعمال المكتب التنفيذي للاتحاد في تورنتو انه يجب الا يسمح لرياضيي ما بقى من يوغوسلافيا بالاشتراك في دورة برشلونة الاولمبية.. واوضح نيبيولو ان المكتب لم يناقش العقوبات التي اتخذها مجلس الامن ضد يوغوسلافيا ولكنه سيبحث المسالة مع اللجنة الاولمبية الدولية..

تصفيات كأس العالم : ترينيداد تهزم بربادوس ٣/صفر

فازت ترينيداد وتوباجو على بربادوس ٣/صفر في مباراة الاياب للدور الاول لمجموعة الكونكاكاف في تصفيات التأهل لكاس العالم عام ١٩٩٤.. احرز مارفين فاوستين الهدف الاول لترينيداد وتوباجو في الدقيقة ٦٣ واضاف كيري جاميرسون الهدف الثاني في الدقيقة ٧١ من المباراة، واحرز ليونسون لويس الهدف الثالث في الدقيقة ٧٤.

كوريير يتأهل لدور الثمانية في رولان جاروس

اضاف لاعب التنس الاول في العالم الامريكي جيم كوريير فوزا جديدا الى سجله الحافل عندما اكتسح اندريه ميدفديف من الكومنولث الجديد وتأهل لدور الثمانية في بطولة فرنسا المفتوحة للتنس التي فاز بها في العام الماضي..

فقد فاز كوريير المصنف الاول في البطولة على ميدفديف ٦/١ و ٦/٤ و ٦/٢ في دور الـ ١٦ من البطولة وكان ميدفديف (١٧ عاما) اصغر لاعب في البطولة قد فاز بلقب الناشئين لهذه البطولة في العام الماضي..

واستمرت المباراة ساعة واحدة و ٤٥ دقيقة.. وبهذا يكون كوريير قد تأهل لدور الثمانية دون ان يخسر مجموعة واحدة..

وبعد المباراة قال كوريير انني اشعر انني اكثر لياقة واعتقد انني العب بطريقة اكثر ذكاء من العام الماضي واصبح من الصعب هزيمتي..

وفي دور الثمانية يلتقي كوريير مع الكرواتي جوران ايفانسيفيتش المصنف الثامن الذي استرد لياقته بعد مشكلات طبية في القلب..

وقد تاهل ايفانسيفيتش لدور الثمانية بعد فوزه على الاسباني كارلوس كوستا المصنف التاسع ٦/٣ و ٦/٤ و ٦/١ و ٦/١، ويعتبر كوستا من انجح لاعبي التنس على الملاعب الطينية بعد ان فاز ببطولتين على هذا النوع من الملاعب الموسم الحالي..

وفي فردي السيدات تأهلت جميع المصنفات الاربع الاوليات اليوغوسلافية مونيكا سيليش والالمانية شتيفي جراف والارجنتينية جابرييلا ساباتيني والاسبانية ارانتشا سانشيز لدور الثمانية دون ان تخسر اي منهن مجموعة واحدة عدا سيليش التي خسرت مجموعة واحدة امام اليابانية اكيكو كيجيموتا..

وكانت سيليش اللاعبة الاولى في العالم والفائزة بالبطولة في العامين الماضيين هي اول من تأهلت لدور الثمانية بعد ان فازت على اليابانية كيجيموتا ٦/١ و ٦/٣ و ٦/٤ بعد مباراة دامت ساعتين و ٤٠ دقيقة..

وفازت جراف الفائزة بهذه البطولة عامي ١٩٨٧ و ١٩٨٨ على المصنفة العاشرة التشيكوسلوفاكية يانا نوفوتنا ٦/١ و ٦/٤، وبهذا تكون جراف قد انتقمت لهزيمتها امام نوفوتنا في دور الثمانية لبطولة استراليا في بداية العام الحالي..

وستلتقي جراف في دور الثمانية مع ناتاليا زفيريفا من الكومنولث الجديد، وكانت جراف قد فازت على زفيريفا ٦/صفر و ٦/صفر في نهائي البطولة عام ١٩٨٨..

وقد تاهلت زفيريفا لدور الثمانية بعد فوزها على الالمانية سابين هاك ٦/٣ و ٦/٣..

وفازت ساباتيني على الكندية هاي ٦/٣ و ٦/١ بسهولة، وكانت ساباتيني قد تاهلت للدور قبل النهائي في رولان جاروس اربع مرات في الماضي..

وتاهلت الاسبانية ارانتشا سانشيز لدور الثمانية بعد فوزها على المصنفة الرابعة عشرة اليابانية كيميكو نيت ٦/١ و ٦/٢ وتنتمي سانشيز الفائزة بلقب فردي السيدات هنا عام ١٩٨٩ الى عائلة رياضية اذ ان شقيقيها اميليو وخافيير من اللاعبين الدوليين المشهورين..

وقد توقفت مباراة اميليو مع المصنف الحادي عشر الامريكي اندريه اجاسي بسبب المطر.. وكانت نتيجة المباراة ٦/١ و ٦/٣ و ١/١ لصالح اجاسي وقت توقف المباراة.. وكان اجاسي قد خسر المباراة النهائية لهذه البطولة في العامين الماضيين..



○ دورات الخط بالمركز وحضور مكثف للاطفال ○

○ دورات الكومبيوتر وسعادة غامرة من الاطفال ○ تصوير: خالدابراهيم

○ الدورات الثقافية والقراءة والاطلاع وقت الفراغ بين الدروس ○

الف طفل في الدورات الصيفية لمركز الطفولة بالمجمع الثقافي

الكمبيوتر والشطرنج والرسم والموسيقى والصحافة في مقدمة الأنشطة

زليخة الحوسني: نسعى لاكتشاف الاطفال الموهوبين ونأخذ بأيديهم

اصدقائي الصغار: بدأ مركز الطفولة بالمجمع الثقافي بابوظبي دوراته الصيفية للاطفال مع بداية هذا الاسبوع.. وكما عودنا المجمع دائما فان دوراته تتميز بالفائدة والامتاع والتشويق وهي تدل على مدى الجهد المبذول لخدمتكم.. لكي تقضوا وقتا ممتعا في ربوعه وترتشفوا من رحيق الثقافة بروافدها العديدة من قراءة وفنون ورسم وخط وموسيقى وكمبيوتر وشطرنج وتمثيل وصحافة وتصوير فوتوغرافي.

ولالقاء نظرة على الدورات التي يقدمها المركز وشروط الالتحاق ومواعيد الدراسة.. تعالوا احبائي الصغار نتعرف على السيدة زليخة الحوسني مسئولة مركز الطفولة بالمجمع الثقافي التي حدثتنا عن هذه الانشطة بقولها:

في الحقيقة لقد اسعدتني الاعداد الكبيرة التي التحقت بالدورات الصيفية منذ اول يوم في العمل وقد تجاوز عدد الاطفال الالف طفل وطفلة من اعمار سنية مختلفة من ٧ سنوات وحتى ١٤ سنة، وقد تم خلال العام الدراسي الماضي توزيع استمارات على الاطفال في المدارس وكذلك على اولياء الامور في اماكن عملهم وكانت الاستجابة كبيرة جدا ومازال باب التسجيل امام الراغبين في الالتحاق مفتوحا لجميع الاطفال.

واضافت: كل دورة مدتها الاجمالية ١٨ ساعة مقسمة على ٣ ساعات كل اسبوع ويحق للطفل ان يلتحق باكثر من نشاط واكثر من دورة ضمن الفترتين الصباحية والمسائية حيث تبدأ من التاسعة صباحا وحتى الثانية عشرة والنصف ومن الخامسة مساءا وحتى السابعة والنصف، وقد بدأت الدورة الاولى في ٣٠/٥ الماضي وتستمر حتى ١٢/٧ والدورة الثانية تبدأ ١٥/٧ وتنتهي في ٢٧/٨ القادم باذن الله.

مواضيع الدورات

اما عن الدورات فهي في مجالات الكومبيوتر والشطرنج والموسيقى والخط العربي والرسم والتصوير الفوتوغرافي ـ والصحافة، وقصص عن القرآن الكريم.

ويشرف على هذه الدورات اساتذة متخصصون في برامج النشاط المختلفة، وهناك شهادات تقدير توزع على الاطفال في نهاية كل دورة حسب المواظبة والحضور والانصراف والالتزام.

○ والهدف من الدورات ـ والحديث مازال للسيدة زليخة الحوسني ـ هو الاستفادة القصوى من وقت الفراغ في الاجازة الصيفية وذلك في النواحي الثقافية، التربوية، والترفيهية والفنية وتنمية المواهب واكتشافها والتركيز على النواحي العلمية والتطبيقية واكتساب المهارات وهناك خطة ينفذها المركز لاكتشاف المواهب.

ففي دورة الرسم هناك فئة للتعلم وفئة مواهب وينطبق ذلك على كل الدورات الاخرى، فالمبتدئ يبدأ من الخطوات الاولى، اما الموهوب فهو يتعلم اجزاء متقدمة من المنهج.

واختتمت السيدة زليخة الحوسني حديثها بالقول:

لقد اضفنا هذا العام نشاطا جديدا للدورات وهو الصحافة والتصوير الفوتوغرافي لشعورنا بان هناك اقبالا وولعا من الاطفال بهذه الانشطة.. ولم ننس النواحي الدينية من خلال قصص الانبياء والسيرة.. وكل ما نتمناه ان نوفق في رسالتنا وان تحقق اهدافنا.



دعاء الصباح

● (اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري وأصلح لي دنياي التي فيها معاشي واصلح لي آخرتي التي فيها معادي واجعل الحياة زيادة لي من كل خير واجعل الموت راحة لي من كل شر).

أعزائي الصغار

تحرص دولتنا الفتية والمؤسسات المختصة، على توفير كل وسائل الإمتاع والافادة لكم، وخاصة في فترات الاجازة الصيفية الطويلة. وكان لمركز الطفولة بالمجمع الثقافي بابوظبي فضل كبير في تقديم الرعاية المتميزة للاطفال طوال الاعوام الماضية، وفي الاجازات الصيفية بشكل خاص، وذلك لتنمية مواهبكم، وهواياتكم، التي تحرصون على مزاولتها، كالرسم والشطرنج والتمثيل والموسيقى والخط والكومبيوتر والثقافة الدينية والصحافة والتصوير الفوتوغرافي، من خلال دورات ممتعة على ايدي اساتذة افاضل اجلاء يقدمون لكم خبراتهم لتستفيدوا منها، ومن خلال مناهج لطيفة مبسطة معدة خصيصا من اجلكم.. وفي الصيف الحالي هناك العديد من الانشطة في المجمع الثقافي ومنها دورات الكمبيوتر التي اعلن المجمع اسماء الاصدقاء الملتحقين بها ومواقيتها.

احبائي: ارجو ان تغتنموا هذه الفرصة الثرية وتلتحقوا بدورات المجمع الثقافي لتشغلوا اوقات فراغكم باعمال وهوايات مفيدة تنمي مواهبكم وتثري وجدانكم وحتى تتحقق لكم الافادة الكاملة، ارجو منكم احبائي الالتزام بالمواعيد وحضور الحصص بشكل منتظم والانتباه لكل مايدور حولكم، وستجدون في مكان آخر من صفحتكم تحقيقا حول انشطة المجمع لهذا الصيف.

تمنياتي لكم بالتوفيق.. وباجازة سعيدة.

نادية يوسف

المسلم الصغير

○ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند النوم:

«اللهم باسمك وضعت جنبي وبك ارفعه» وعند الإستيقاظ: «الحمد لله الذي أحيانا بعد أن أماتنا» واذا دخل البيت: بسم الله والصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. واذا اكل وشرب «الحمد لله الذي أطعمنا وسقانا وجعلنا مسلمين».

○ على المسلم الصغير ان يكون مطيعا لامه محبا لها فقد وصى عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات قبل ان يوصي بالاب لما تعانيه من مشقة في الحمل والولادة والاطعام والسهر على الطفل المريض.

****

○ اجزاء الطفل قبل التجميع ○

مهارات ابتكارية

أنت تسعى دائما لكي تشبع رغباتك وتحقق طموحاتك واقدم لك اليوم فكرة جديدة يمكن ان تسعدك عندما تنفذها، لتكوين شكل لطفل يضحك. عليك ان تجهز قصاصات الورق المقوى مثل الاشكال أ ـ ب ـ ج ـ د ـ هـ ـ و ثم تبدأ بتجميع هذه الاشكال. ضع في قمة المثلث خيطا مطاطا ويمكنك بعد ذلك ان تلون وتزخرف الصور بعد لصق اجزائها بعضها ببعض.. وبعد ذلك استخدمها كلعبة مسلية لك ولاخوانك.



○ الطفل الضاحك بعد التجميع ○

أصدقاء نادي الاطفال



○ ريهام رمضان راضي الصف الثالث الابتدائي.. وتهنئة من ماما وبابا بمناسبة النجاح

○ احبائي الصغار: ارسلوا لي صوركم وصورة من شهادات تفوقكم في امتحان نهاية العام، كما اقدم لكم التهاني انا واصدقاء نادي الاطفال.

****

قرود متطورة

○ تاكل بالملاعب وتجلس على الكراسي ○

توجد قردة شديدة الشبه بالانسان من حيث صفاتها الجسمية، وإن كانت لا تملك قدراته العقلية والمعرفية والروحية، وهي اربعة انواع: الغوريللا ـ الشمبانزي ـ انسان الغابة ـ الجيبون.

○ الغوريللا: هي اكبر انواع القردة الحالية حيث يصل طول بعضها الى مترين ووزنها الى ٣٠٠ كيلوجرام وتتغذى على النباتات وهي حيوان مسالم خجول.

○ الشمبانزي: يصل طوله الى ١ر٧م ووزنه الى ٨٠ كيلوجراما وهو اقل قوة من الانسان ويستخدم تعبيرات وجهه للاتصال مع الآخرين.

○ انسان الغابة ويصل طوله الى ١ر٨ متر ووزنه الى ١٠٠ كيلوجراما وذراعاه طويلتان جدا وهو يتمتع بقدرة كبيرة على تحريك عضلات وجهه.

○ الجيبون: يتمتع بمرونة هائلة تسهل له الهرب من الوحوش التي تطارده قاذفا بنفسه بسرعة عجيبة من غصن الى غصن.





قصة العدد

صاحب الجنتين

في عصر من العصور وفي احدى القرى كان يعيش رجلان احدهما فقير ومؤمن بالله قانع بما اتاه الله والآخر غني انعم الله عليه بحديقتين جميلتين وفيهما قصر عظيم ورغم ذلك كان متكبرا مغرورا بأمواله وينكر فضل الله عليه ولا يشكره ابدا. وذات يوم دخل إحدى حديقتيه ونظر لما فيها من ثمار ناضجة وقصر فاخر وقال في غرور ان مالي وقصوري وحدائقي لن تزول ابدا وساظل غنيا طول حياتي، وكان رغم ثرائه الفاحش لا يتصدق على الفقراء والمحرومين ابدا. وفي احد الايام ذهب إليه الرجل المؤمن وقال له في هدوء وسكينة.. ايها الرجل الغني: إن نعم الله عليك كثيرة، وان الله سيحاسبك عليها يوم القيامة، فاشكر ربك على هذه النعم، ولا تغتر بهذه الاموال، أو تنس يوم الحساب.. ووقع كلام الفقير على الرجل الغني كالصاعقة وقال في تكبر: إسكت ايها الاحمق، ولا تحاول ان تنصحني، انني افضل منك واكثر منك مالا وولدا، وأمتلك الكثير من الخدم والعبيد، ثم ضحك الغني ساخرا وقال: إنني لا اومن بما تقول ولا اصدق ان هناك يوما للحساب ومن الذي يحاسبني وانا صاحب كل هذا السلطان فقال الرجل المؤمن في خشوع: أتكفر بالله ايها الغني، والله هو الذي خلقك من تراب، وهو الذي رزقك الاموال الوفيرة، والاولاد والعبيد والخدم، واذا كنت اقل منك مالا وولدا فالله يعطي ثوابا عظيما خير من المال والولد.. فلا تكفر بالله ياصاحب الحديقتين.. ولكن الكافر أصر على كفره فخرج المؤمن بعد ان قال له: تذكر ان الله الذي وهبك كل هذه النعم قادر على ان يأخذها منك، وسار المؤمن حزينا وهو يدعو له بالهداية، وفي الصباح خرج الغني من قصره ذاهبا الى حدائقه في تكبر وغرور بماله وولده وصحته، ولكنه لم ير حجرا صغيرا كان في طريقه، فتعثر به فسقط مكسور القدم، فشعر بالم شديد ونقله خدمه وعبيده الى قصره وهو يصرخ من الألم، ومرت الايام دون ان يشفى بل ظل جرحه وكسره في ازدياد مع ألم مبرح، ولم ينفعه ماله ولا ولده في تخفيف ما يشعر به من ألم.. ومر عليه الرجل المؤمن فوجده بين الحياة والموت فجلس بجواره وقال له: ألم أقل لك لا تغتر بمالك او ولدك او خدمك.. فنظر له الرجل في أسى وألم وقال: لقد اخطأت في تكبري وكفري فادع لي رب العالمين ليغفر لي ويعفو عني.. فقال له الفقير ولماذا لم تدعه انت؟ الست اكثر مني مالا وولدا ودعوتك ستكون مجابة لمكانتك العظيمة؟.. فبكى الرجل المحموم وقال ارجوك سامحني لقد كفرت واخطأت وشعرت بذنبي فليسامحني الله ويعف عني.

****

تسالي ومسابقات

سؤال و٣ اجابات

○ الريال عملة نقدية معروفة في الكثير من البلدان العربية فما اصل هذه التسمية.. إختر الاجابة الصحيحة من احدى الاجابات الثلاث التالية:

أ ـ الريال كلمة لاتينية وتعني النقود.

ب ـ الريال كلمة اسبانية وتعني الملكي.

جـ ـ الريال كلمة هندية مشتقة من «روبية» ومعناها الذهبي.





يعلن مركز بني ياس التعليمي

عن بدء التسجيل للدورات الآتية:

- ☆ دورات لغة انجليزية لكافة المستويات
- ☆ فصول خاصة للمبتدئين الصغار
- ☆ دورات طباعة عربي وانجليزي وسكرتاريا

وذلك باشراف مدرسين ومدرسات عرب وأجانب

● للاستفسار - هاتف / ٣٢٤٤٤ / ٠٥١ - بني ياس

معهد اللغات الحديث

التحق بالجامعات الروسية وادرس باللغة الانجليزية طب ٣٠٠٠ دولار سنويا - الهندسة بفروعها ٢٥٠٠ دولار - الطيران والكمبيوتر «جميع التخصصات الاخرى» ٢٥٠٠ دولار - وتمتع مجانا بسكن جامعي مؤثث - تأمين صحي - راتب شهري

يعتمد المعهد دورة تحضيرية مكثفة لمن يجتازها تغني عن السنة التحضيرية.

ابوظبي - شارع الكترا - فوق المطعم الابراهيمي ت: ٣٩٣٣٣٠

العين - مقابل منطقة العين التعليمية ت: ٠٣٦٦٠٠١٠

● للبيـع ●

١ - خشب مستعمل بحالة جيدة ٢ - بليود مستعمل وبحالة جيدة
٣ - خلاطة خرسانة نوع ميلر ٤ - ماكينات تكييف مركزى
٥ - خزانات ماء كلفنايز ٦ - مواد بناء مختلفة جديدة
٧ - ماكنة مسح خرسانة (فراشة) جديدة
٨ - سقايل مغدنية متحركة
٩ - كيبل كهرباء ١٦ ملم ٤ كور مسلح
١٠ - كيبل كهرباء ١,٥ ملم ١٦ كور مسلح
١١ - كرفان ايطالى غرفتان وحمام ومطبخ بحالة جيدة عدد (٢)
١٢ - عربة حمل وسحب كيبلات كهرباء
١٣ سخان ماء كهرباء مركزى
١٤ مواد صحية مختلفة

للراغبين في الشراء الاتصال بنداء رقم ٩٢٢٤٤٠٥ او ارسال فاكس على الرقم ٧٨٢٦٧٥ ابوظبى. ت: ٧٧٦١٣٩ / ٧٧٨٤٣٦

حملة جلال المرزوقي لنقل الحجاج

تعلن عن بدء التسجيل لاداء فريضة الحج

جـوا و بـرا

● السكن: مكيف وقريب ● الخدمات جميعها متوفرة

● التنقل: بالباصات المكيفة وموديل ١٩٩٢

ش المطار القديم ابوظبي / ت ٣٢٠١٢٩ / ٣٢٠٧٩٣ / ٧٢٩١٦٣ العين / ٦٥٧٧٥١

الصقير للأقمشة

يقدم تنزيلات كبرى

خصم ٥٠٪ حرير ، أقطان ، مطرزات ، أصواف

ابوظبي - السوق الجديد - مقابل بوب جالب الرماني

هاتف: ٣٢٢٢٣١ / ٢١١٨٤٣

تنزيلات!

لدى برسرام

اعتبارا من ٢٧ مايو

أزياء واحذية مميزة للسيدات والأطفال مع تشكيلة جديدة من أزياء الصيف باسعار لا تصدق

سوق مرشد ديرة هاتف: ٢٢٥٩٧٨

الآن .. الآن .. الآن .. الآن .. الآن .. الآن .. الآن .. الآن

فرصة الموسم أسعار لا تصدق

معرض اللجين

شارع خليفة هاتف ٧٩٥٨٤٤ أبوظبي

هدية لكل قطعة بـ ٥٠ درهما « الكمية محدودة »

نسائي - أطفال - لانجري

فقد جواز سفر

فقدت الدكتورة راميش سارين هندية الجنسية جواز سفرها رقم/ W894299 يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا للسفارة الهندية او شرطة العاصمة.

تنزيلات! ويكر

للاثاث والديكور المترف

● أثاث البامبو والخيزران ● تشكيلة فاخرة من اقمشة للتنجيد والستائر
● كراسى جلوس للحدائق ● الزهور وأشجار الزينة ● غرف الجلوس الطعام والنوم من الرتان ● ابجورات اضاءة من النحاس والبورسلين

لدينا استعداد تام لتنسيق حدائق المنازل الداخلية - سجاد حرير .. وغيرها الكثير

أضف البهجة والجمال لديكور منزلك من الأثاث المميز من ويكر.

انها فرصة ذهبية لشراء الأثاث المميز من ويكر.

ويكر للأثاث والديكور

أوقات العمل: من ٩,٠٠ صباحا الى ١,٠٠ بعد الظهر ومن ٥,٠٠ بعد الظهر الى ١٠,٠٠ مساء

ايام الجمع: من ٥,٠٠ بعد الظهر الى ١٠,٠٠ مساء

أبوظبي شارع الفلاح ، هاتف: ٧٩٣٧٩٣

SHAMBA

بشرى سارة

بمناسبة العيد السعيد

للاتصال بالاهل في لبنان

جميع المناطق

— صوت واضح —

سرعة مميزة للاستفسار

ت ٣٩٢٠١١ — ٣٩٢٤٨٩

الشارقة نداء ٩٢٨٣٢٤٤

مطلوب لشركة اعلانات

مندوبون ومندوبات

راتب + عمولة

يفضل من لديه خبرة في مجال الدعاية والاعلان

ابوظبى ت: ٧٨٠٧٠٠

مدرسة المنارة

روضة - تمهيدي - ابتدائي - إعدادي

● يسر إدارة المدرسة أن تعلن عن فتح باب التسجيل للعام الدراسي ٩٢ / ٩٣

منهاج وزارة التربية والتعليم بالإضافة إلى التركيز على اللغة الإنجليزية وفق المنهاج البريطاني.

● فصول للبنين وفصول للبنات - إبتداء من الصف الرابع الإبتدائي ● تعليم مادة الكمبيوتر إبتداء من الصف الأول الإبتدائي.

التسجيل خلال ساعات الدوام من ٨ - ٢ ظهرا ومن ٦ - ٨ مساء

● للاستفسار تليفون/ ٤٦٤١١٢ - ٤٦١٤٠٦ أبوظبي

مطلـوب

لشركة مقاولات

مقاولو باطن لجميع الأعمال

الاتصال تليفون: ٧٨٤٨٤٠ أبوظبي

مطلوب فورا

١ - مشغل كمبيوتر.
٢ - محاسب.
٣ - مندوب مشتريات
- يحمل رخصة قيادة سارية.

- الشروط الاساسية:
١ - اجادة اللغة الإنجليزية (تحدثا وكتابة).
٢ - الإلمام بتشغيل اجهزة الكمبيوتر.
٣ - اقامة قابلة للتحويل.
٤ - الخبرة (٥) سنوات منها (٣) سنوات بدولة الإمارات العربية المتحدة.

ترسل السيرة الذاتية والطلبات فقط الى السيد / المدير المالي والاداري، فاكس ٣١٤٨١٩ ص.ب ٤٧٣٣ - ابوظبي - خلال اسبوع من تاريخه.

للبيع

أنقاض ومخلفات بناية من طابقين

للمعاينة شارع المطار القديم بناية بها مطعم العباسى

الاتصال المهندس تيسير ت: ٧٧٦٨٣١ أو السيد زيد ت: ٢١١٣٦٢ أبوظبي

محكمة كلباء المدنية الاتحادية

تبليغ بالحكم الغيابى فى الدعوى الحقوقية رقم ٢٣٥ / ٩٢

الى المحكوم عليه / اسماعيل محمد عبدالله - بدون جنسية - مجهول الاقامة نبلغك بانه بتاريخ ١٩٩٢/٥/٣٠م صدر ضدك الحكم الغيابى فى الدعوى الحقوقية رقم ٢٣٥ / ٩٢ من هذه المحكمة والذى يقضى بالزامك بدفع مبلغ وقدره / ١٦٤٦٠ درهما قيمة الدعوى بالاضافة الى المصروفات واتعاب المحاماة لصالح / عبدالله سعيد الزعابى صاحب المؤسسة الوطنية لتاجير السيارات وتسدد الرسوم الى المحكمة. هذا ولك الحق فى الاعتراض على هذا الحكم امام هذه المحكمة خلال المدة القانونية، والا فسيصبح الحكم قطعيا بحقك وستتخذ ضدك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذه.

القاضى / لطفى الطاهر

للبيـع

مرسيدس E230

موديل ١٩٨٤

أوتوماتيك - كير عادي

للمراجعة - ت/ ٣٢٦٨٢٣ أبوظبي

محكمة كلباء المدنية الاتحادية

تبليغ بالحكم الغيابى فى الدعوى الحقوقية رقم ٢٣٧ / ٩٢

الى المحكوم عليه / راشد سعيد حسن الفارسى - عمانى الجنسية - مجهول الاقامة نبلغك بانه بتاريخ ١٩٩٢/٥/٣٠م صدر ضدك الحكم الغيابى فى الدعوى المذكورة اعلاه من هذه المحكمة والذى يقضى بالزامك بدفع مبلغ وقدره / ٥٥٠٠ درهم قيمة الدعوى بالاضافة الى المصروفات واتعاب المحاماة لصالح المحكوم له / عبدالله سعيد الزعابى صاحب مجموعة الزعابى التجارية والرسوم تسدد الى المحكمة. هذا ولك الحق فى الاعتراض على هذا الحكم امام هذه المحكمة خلال المدة القانونية، والا فسيصبح الحكم قطعيا بحقك وستتخذ ضدك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذه.

القاضى / لطفى الطاهر

محكمة كلباء المدنية الاتحادية

تبليغ بالحكم الغيابى فى الدعوى الحقوقية رقم ٢٣٨ / ٩٢

الى المحكوم عليه / خلفان بخيت مسعود - امارات الجنسية - مجهول الاقامة نبلغك بانه بتاريخ ١٩٩٢/٥/٣٠م صدر ضدك الحكم الغيابى فى الدعوى الحقوقية رقم ٢٣٨ / ٩٢ من هذه المحكمة والذى يقضى بالزامك بدفع مبلغ وقدره / ١٠٣٦٠ درهما قيمة الدعوى بالاضافة الى المصروفات واتعاب المحاماة لصالح / عبدالله سعيد الزعابى صاحب مؤسسة الذيد لتاجير السيارات وتسدد الرسوم الى خزينة المحكمة. هذا ولك الحق فى الاعتراض على هذا الحكم امام هذه المحكمة خلال المدة القانونية، والا فسيصبح الحكم قطعيا بحقك وستتخذ ضدك الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذه.

القاضى / لطفى الطاهر

محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية

اعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم ٩٨٧ / ١٩٩١م

المرفوعة من: شركة العين الأهلية للتامين

ضد: محمد خليفة محمد المزروعى - وعنوانه: بالنشر

ليكن معلوما لديكم ان القضية المدنية المشار اليها قد حكم فيها غيابيا بجلسة ٢٦ ابريل ١٩٩٢م قابلا للاعتراض خلال مدة اسبوعين تبدأ من اليوم التالي لتبليغكم هذا الاعلان. - مرفق صورة من مرسوم الحكم الغيابي الصادر بجلسة يوم ١٩٩٢/٤/٢٦ للنشره.

فقد صدر الامر بالآتي: ١ - يدفع المدعى عليه / محمد خليفة محمد المزروعى للمدعية / شركة العين الأهلية للتامين مبلغ ٢٩,٦٦٠ درهما (تسعة وعشرين الفا وستمائة وستين درهما) في الاصل. ٢ - ترد دعوى المدعية فيما زاد عن ذلك بمصاريفها.

٣ - يتحمل المدعى عليه رسوم الدعوى في حدود المبلغ المحكوم به في الفقرة الاولى اعلاه مضافا اليها مصاريف التقاضي الاخرى شاملة مصاريف النشر واتعاب المحاماة وتقدرها المحكمة بمبلغ ستمائة درهم.

صدر بتوقيعي في اليوم ١٨ من شهر مايو سنة ١٩٩٢ الموافق ١٦ من شهر ذي القعدة سنة ١٤١٢هـ

القاضى / د. أحمد المصطفى أبشر

محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية

اعلان الحكم الصادر - في القضية المدنية رقم / ٢٢٨٠ / ١٩٩١م

المرفوعة من: المحكوم له / عثمان ام بلى احمد

ضد: ضيف الله محمد احمد وعنوانه بالنشر

ليكن معلوما لديكما ان القضية المدنية المشار اليها قد حكم فيها غيابياً بجلسة ١٩٩٢/١/٢٨م قابلا للاعتراض خلال مدة اسبوعين تبدأ من اليوم التالى لتبليغكما هذا الاعلان. مرفق صورة الحكم الغيابى الصادر يوم ١٩٩٢/١/٢٨م.

فقد صدر الامر بالاتي: - ١ / تقضي المحكمة بصحة ونفاذ بيع السيارة رقم ١٤٤٠٥ احمر ابوظبي من نوع مازدا صالون طراز ١٩٨١ الى المدعى عثمان ام بلى احمد.

٢ / الحكم بتعديل سجل ملكية السيارة المذكورة ليكون في اسم المدعى / عثمان ام بلى احمد بدلا من المدعى عليه الثاني ضيف الله محمد احمد وعلى المدعى عثمان ام بلى اتخاذ الاجراءات القانونية والادارية اللازمة المتعلقة بتعديل سجل ملكية السيارة والتي بحوزته. ٣ / يتحمل المدعى والمدعى عليه مناصفة مصاريف التقاضي وقدرها اربعمائة وخمسون درهما شاملة رسوم الدعوى ومصاريف النشر ومصاريف التقاضي الاخرى. حكما حضوريا في حضور المدعى عليه. صدر وافهم علنا.

ونرفق لكما مع هذا الاعلان صورة من الحكم ومرسومه - صدر بتوقيعي في اليوم ٢٥ من شهر ابريل سنة ١٩٩٢م - الموافق ٢٣ من شهر شوال سنة ١٤١٢ هـ.

القاضى / احمد المصطفى ابشر

محكمة أبوظبي الاتحادية الابتدائية

اعلان الحكم الصادر - في القضية المدنية رقم / ٢٢٧ / ٩٢

المرفوعة من: طارق عبدالله المطوع ضد: عيسى محمود السعدى / محكوم ضده وعنوانه: مجهول العنوان. ليكن معلوما لديك ان القضية المدنية المشار اليها قد حكم فيها غيابيا بجلسة ٩٢/٥/١٠ قابلا للاعتراض خلال مدة اسبوعين تبدأ من اليوم التالي لتبليغك هذا الاعلان. حكمت المحكمة غيابيا بالزام المدعى عليه بان يدفع للمدعي مبلغا وقدره ١٣٧٠٨ دراهم والرسوم المناسبة مع الامر بمبلغ مائتي درهم اتعابا للمحاماة وبرفض ماازاد على ذلك حكما غيابيا قابلا للمعارضة. ونرفق لك مع هذا الاعلان صورة من الحكم ومرسومه. صدر بتوقيعي في اليوم ١٧ من شهر ٥ سنة ١٩٩٢م الموافق ١٥ من شهر ذي القعدة سنة ١٤١٢هـ

القاضى - عزالدين الخواجا

... تابع - دليل الاتحاد

للبيـع

خرفان «نجدية» للاضاحي ٣١٣٨٢ بني ياس / ٠٥٠٤١٠٤٢٣ سيارة

■■■

ماكينات تنظيف ٤٦٠٠٩٦ / ٩٢٢٤٥٥٧ ابوظبي

او للايجار محل خياطة نسائية بديكور ممتاز وبكامل معداته ٧٩٥٠٧٠ ابوظبي عصرا ٩٢٢٧٠٣٧ نداء

■■■

اجهزة كهربائية والكترونية بشقة ٣٣٠٨٠٧ ابوظبي

■■■

مكيفات سبليت وعادي ٧٧٠٧٢٩ ابوظبي

■■■

صالون رجالي بالكامل ٩٧٢٦٦٥٥ نداء

■■■

ملحمة بكامل التجهيزات وشقة بالاثاث بشارع الجوازات ٢١١٨٧٦ / ٣٣٥٦٣٢ ابوظبي

■■■

عود اثري صناعة مصرية ٤٥١٠٢٤ ابوظبي

■■■

محل فيديو بابوظبي بكامل تجهيزاته بالرخصة او بدون ٩٢٢٤٨٣٦ / ٩٠٣١٣٢٠

■■■

مكيفات وثلاجة ممتازة ٧٨٦٨٢٤ ابوظبي

■■■

صالون رجالي يعمل ٤٦٢٥٦٤ ابوظبي ٥ - ٧ مساء

■■■

غرفتان وصالة بالاثاث ٦٦٦٠١٤ ابوظبي

■■■

غرفتان وصالة بالاثاث ٣٤٩٥١٠ ابوظبي

■■■

تليفون ثابت قديم ٠٥٠٤١٤٣٨٣ سيارة

■■■

محل خضروات وفواكه بكامل المعدات والتجهيزات بالنادي السياحي ٧٧٢٨٦٤ ابوظبي

■■■

مكتب طباعة وتصوير ٧٢٨٤٤٣ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة بالاثاث ٧٨١٤٤٩ ابوظبي

■■■

مزرعة بضواحي دمشق ٦٦٣٤٢٥ ابوظبي

■■■

محل فيديو بالرخصة بسعر مغر ٧٩٢٣٠٣ ابوظبي

■■■

مخبز تنوري ايراني بكامل معداته وجهاز مخبز آلي ٤٥٥٧٢٥ ابوظبي ٩٧٢٣٠٣٠ نداء

■■■

غرفة وصالة بالاثاث ٧٠٠٠ درهم ٣٥١٧٥٤ ابوظبي

■■■

اثاث شقة بالكامل ٣٤١٨٩٦ ابوظبي

للايجـار

شقة غرفتان وصالة الايجار السنوي ٣٣,٠٠٠ بشارع السلام ٣٢٩١٤٨ ابوظبي

■■■

شقة غرفتان وصالة مفروشة لأسرة لمدة ٣ شهور بشارع المطار ٩٢٢٨١٦٣

■■■

شقة مقسومة للايجار ٣٣٩١٣٧ - ابوظبي

■■■

غرفة مقابل كراج البلدية بالمرور ٤٤٥٣٨٦ ابوظبي مساء

■■■

فيلا بمنطقة زاخر بالعين مكونة من ٤ غرف نوم ومجلس وملحقاتها - فيلا كبيرة بابوظبي مكونة من دورين ٩٠٣١٣٢٠ / ٩٢٢٤٨٣٦

■■■

غرفة وصالة ايجار شهري ٦٦٠٧٦٩ ابوظبي ٩٤٢٦١٥٢ نداء

■■■

شقة مفروشة لشهرين ٣٩٢٠٧٦ ابوظبي

■■■

شقة غرفة وصالة ٣٤٨٦١٩ ابوظبي

■■■

سكن للعزاب ٧٢٦٦٧٩ / ٦٥٠٢٧١ ابوظبي

■■■

شقة مفروشة لأسرة ٧٨٠٧٣٧ ابوظبي

■■■

شقة غرفتان بـ ١٥,٠٠٠ / ٦٥٢٩٦٧ ابوظبي

■■■

شقة مقسومة لأسرة ٧٨٦٣١٦ ابوظبي

■■■

روف مفروش لشهرين ٧٩٤١٢٦ ابوظبي

■■■

شقة دوبلكس ٣ غرف نوم وصالون - مؤثثة لمدة شهرين ٦٦٣٦٤٧ ابوظبي

■■■

سكن مؤثث لأعزب ٧٧٢٤٩٥ ابوظبي

■■■

سكن مفروش لأعزب ٣٢٦١٠٧ ابوظبي

■■■

غرفة وصالة مقسومة بالنادي السياحي بدون اثاث ٧٢٢٦٧٣ / ٩٧٧١٩٠٧ ابوظبي

■■■

سكن لأعزب بالخالدية ٣٩٣٥٨٩ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لأعزب ٣٩٢٤٢٣ ابوظبي

■■■

شقة غرفتان وصالة ٣١٠٠١٥ ابوظبي

■■■

غرفة مفروشة لأعزب ش حمدان ٩٢١١٧٦٢

■■■

شقة غرفتان وصالة مركزي مفروشة لأسرة شهري ٢,٢٠٠ / ٧٧٩٧٥٥ ابوظبي

■■■

شقة غرفة وصالة سنوي ١٤,٠٠٠ بالنادي السياحي ٧٩٣٩٤٢ ابوظبي

■■■

غرفة لأعزب نداء ٩٧٢٣١٨٤

محكمة ابوظبي الشرعية

احطار دفع في التنفيذ رقم ٣٥٥ / ٩٢

الى شاكر عبدالقادر حسن / سوداني عنوانه يعلن بالنشر لما كان يوسف ناصر يوسف قد صدر لصالحه حكم من محكمة ابوظبي الشرعية بجلسة ٩٢/٥/٤ في القضية رقم ٢٩٦ / ٩٢ يقضي بالزامك بان تدفع له ٨٧٨٦,٨٢ درهم والمصروفات وقدرها ٨٦٧ درهما ولما كان المحكوم له قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور ودفع الرسوم المقررة لذلك وقدرها ١٤٠ درهما وحيث انك لم تقم بالوفاء بالمبلغ المذكور لذلك انت مكلف بمقتضى هذا الاعلان اذا لم تقم بسداد المبلغ المحكوم به والمصروفات بما فيها رسوم التنفيذ حتى يوم الجلسة المحددة له بالحضور شخصيا امام هذه المحكمة الساعة الثامنة من يوم ٦ شهر محرم سنة ١٤١٣ الموافق يوم ٦ شهر ٧ سنة ١٩٩٢ وذلك لاتخاذ مايلزم من اجراءات في شأن تنفيذ المبلغ المحكوم به والمصروفات.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في اليوم الموافق ٣٠ من شهر ٥ سنة ١٩٩٢م.

قاضي التنفيذ / خالد علي العامري

محكمة ابوظبي الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم ٢٣ من شهر شوال ١٤١٢هـ الموافق ١٩٩٢/٤/٢٥م

انا / عبدالرحمن علي غانم قاضي محكمة ابوظبي الشرعية - قد نظرت القضية رقم ١٦ / ٩٢ المقيدة في ١٩٩٢/١/٦م - المرفوعة من المدعين: ١ - كلاديس عصام ثابت / لبنانية. ٢ - هدى سامي كنعان / لبنانية. ضد المدعى عليهم: ورثة المرحوم / عمر سالم فرج حيدر / امارات - في موضوع: فسخ شراكة. واصدرت الآتي: حكمت غيابيا بالنسبة لزوجة المرحوم / عمر سالم فرج حيدر / ووالدته سالم فرج وشيخة سعد وحضوريا بالنسبة لباقي الورثة: بفسخ الشركة بين المدعى عليهم ورثة المرحوم عمر سالم فرج حيدر والمدعيتين / كلاديس عصام ثابت، وهدى سامي كنعان - والخاص بالاسم التجاري الخط الفضي - استيراد وتجارة الهدايا والصادر له رخصة تجارية رقم ٢١٠٥٠ في ٩١/٥/٢٨ تنتهي في ١٩٩٢/٥/٢٧ دون الاخلال بحقوق الغير حتى تاريخ الحكم، واثبات اتفاق وكيل الورثة والمدعيتين على ان تدفعا للورثة مبلغ ١٠٠٠٠ عشرة آلاف درهم مقابل موافقة الورثة على الفسخ والزام المدعيتين برسوم القضية.

عبدالرحمن علي غانم - قاضي محكمة ابوظبي الشرعية

اعلان تحذيري

مؤسسة البلم للنقليات العامة

تعلن بان المدعو / دار شان سينغ بهاو هندي الجنسية والذي يعمل بوظيفة سائق قد تغيب عن العمل من تاريخ ١٩٩١/١١/٢٦ وعليه مراجعة مقر المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان والا سوف تتخذ الاجراءات القانونية المتبعة بالدولة وتحذر كل من يستخدمه تحت طائلة القانون.

لوس انجلوس تايمز:

ادارة بوش تسعى لرصد ميزانية اضافية للقيام بعمليات سرية لاسقاط صدام حسين



جنود امريكيون يحملون نعوشا يفترض انها تحوي رفات جنود امريكيين قتلوا خلال الحرب الفيتنامية في السبعينات. «ا ف ب»

لوس انجلوس ـ رويتر: قالت صحيفة «لوس انجلوس تايمز» امس الاول ان الحكومة الامريكية اقترحت زيادة ميزانية المخابرات المركزية الامريكية المخصصة للقيام بعمليات سرية للاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين الى ثلاثة امثالها تقريبا. ويبلغ حجم الميزانية المخصصة لهذه العمليات ١٥ مليون دولار.

وقالت مصادر للصحيفة ان الاقتراح يدعو الى زيادة انفاق وكالة المخابرات المركزية الى ٤٠ مليون دولار للحملة على صدام. وستخصص الاعتمادات الجديدة لبرنامج بدأ في مايو عام ١٩٩١ عندما وقع الرئيس جورج بوش على امر خاص يقضيه القانون الامريكي للتفويض بالقيام بعمليات سرية وذلك بعد انتهاء حرب تحرير الكويت وفشل الانتفاضات الداخلية على صدام في الاطاحة به.

ونقلت الصحيفة عن المصادر قولها ان التوقيع على هذا الامر فتح الطريق امام قيام الولايات المتحدة بعمليات سرية لتشجيع محاولات داخلية للاطاحة بصدام، وان المخابرات الامريكية ستستخدم الاعتمادات الجديدة في القيام بعمليات مراقبة فوق العراق لرصد مواقع ترسانات الاسلحة ومساعدة جماعات المعارضة العراقية وتوسيع نطاق حملة مناهضة للرئيس العراقي في محطات اذاعة ومنشورات.

وقال المتحدث الرئاسي مايكل بوش ان البيت الابيض ليس لديه تعليق على هذا التقرير.

وقالت المصادر لصحيفة لوس انجلوس تايمز انه خلال العام الاول من العملية السرية قامت وسائل المراقبة الامريكية بالاقمار الصناعية بدور رئيسي في الكشف عن اماكن وترسانات مخبأة تضم اسلحة نووية وكيماوية. الا انها قالت ان الوصول الى مصادر معلومات بشرية لايزال محدودا وانه نتيجة لذلك فان الحكومة اقل تفاؤلا بشأن احتمال القيام بعملية سرية لدعم المعارضة الداخلية لصدام.

وقالت المصادر ان المخصصات الجديدة المقترحة تحظى بتاييد واسع النطاق بين الاعضاء الجمهوريين والديمقراطيين في الكونجرس الذين تم ابلاغهم بالخطة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ممثل الامم المتحدة لعمليات السلام يزور الكويت والعراق

عبدالمجيد يبدأ اتصالات عربية لانهاء ازمة الاسرى

الكويت ـ القاهرة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: وصل الى الكويت امس كوفي عنان مساعد الامين العام للامم المتحدة لعمليات حفظ السلام في زيارة تستغرق عدة ايام.

وتجيء زيارة عدنان في الوقت الذي يستعد فيه الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية لجولة جديدة من الاتصالات العربية الواسعة لبحث الافراج عن الاسرى الكويتيين بالعراق.

وصرح المتحدث باسم الامم المتحدة بالكويت بان المسئول الدولي كوفي عنان سيجتمع خلال زيارته بعدد من المسئولين الكويتيين، وانه سيزور المنطقة المنزوعة السلاح للاجتماع بالمسئولين عن القوات الدولية لحفظ السلام على الحدود الكويتية العراقية، كما سيقوم بزيارة لبغداد عقب انتهاء زيارته للكويت للاجتماع مع المسئولين في مكتب الامم المتحدة هناك ومع المسئولين العراقيين.

وفي القاهرة ذكرت مصادر سياسية مطلعة بالقاهرة امس الاول ان الدكتور عصمت عبدالمجيد الامين العام للجامعة العربية سيبدأ خلال ايام، جولة جديدة من الاتصالات العربية الواسعة لبحث الافراج عن الاسرى الكويتيين بالعراق.

واعربت المصادر عن اعتقادها بان يكلف عبد المجيد احد مساعديه بالتوجه الى بغداد لبحث الموضوع واغلاق ملف الاسرى والمحتجزين الكويتيين منذ ازمة الخليج بصفة نهائية.

وقالت المصادر ان الامين العام للجامعة اجرى اتصالات مع نبيل نجم مندوب العراق الدائم بالجامعة حيث طلب تقديم رد عاجل من بغداد يفيد موافقتها على الافراج عن هؤلاء الاسرى.

وكان رئيس الجمعية الكويتية للدفاع عن ضحايا الحرب الدكتور غانم النجار قد بحث مع الدكتور عصمت عبدالمجيد امس الاول جهود الجامعة من اجل حل مشكلة الاسرى الكويتيين وغير الكويتيين الذين اعتقلوا اثناء الاحتلال العراقي الغاشم لدولة الكويت والذين يبلغ عددهم ٨٥٠ اسيرا.

وابلغ النجار الصحفيين عقب الاجتماع ان لقاءه مع الدكتور عبدالمجيد كان لحث الجامعة العربية على بذل مزيد من الجهود في سبيل انهاء مسألة الاسرى الكويتيين.

★ افراد احدى وحدات البوليس الصيني في انتظار الاوامر بالانتشار حول ميدان «تيان آن مين» ببكين وذلك تحسبا لاية اضطرابات في ذكرى مظاهرات ربيع الديمقراطية. «ا ف ب»

مسئول صيني فر الى امريكا يدافع عن مظاهرات ربيع بكين

هونج كونج ـ رويتر: خرج مسئول صيني كبير فر الى الولايات المتحدة بعد قمع الجيش الدموي للمطالبين بالديمقراطية في بكين عام ١٩٨٩ من صمت طويل امس ودافع بجرأة عن حركة الديمقراطية التي تزعمها الطلبة.

وفي مقالة نشرتها صحيفتان في هونج كونج قال شوجياتون ان الاحتجاجات نبعت من اليأس من تنفيذ الاصلاحات السياسية والاعتقاد بان الحكومة ستتراجع عن اجراءات التحرر الاقتصادي.

وكان شو «٧٦ عاما» مدير المكتب وكالة انباء الصين الجديدة في هونج كونج الذي يعتبر السفارة الصينية الفعلية في المستعمرة البريطانية خلال الاحتجاجات وحملة الجيش على المتظاهرين.

ونشرت مقالة شو الذي طرد من الحزب الشيوعي في صحيفة هونج كونج ايكونوميك جورنال وصحيفة ساوث تشاينا مورنينج بوست وسط علامات على تزايد التوتر في بكين مع اقتراب الذكرى الثالثة لمذبحة الرابع من يونيو الجاري.

وقال شو «احداث الرابع من يونيو حدثت في الوقت الذي كانت فيه الاصلاحات الاقتصادية التي سجلت مبدئيا بعض النجاح تمر بصعوبات».

وكان شو قد اختفى منذ عامين وظهر من جديد في دار ضيافة للبوذيين في كاليفورنيا. وقال «زعماء الاصلاح واجهوا وتعرضت مناصبهم للخطر. ودلت المؤشرات على انه لا يوجد امل امام الاصلاحات السياسية وان السلطات على وشك التراجع في اجراءات الاصلاح الاقتصادي».

وكان شو قد تجنب الظهور منذ وصوله الى كاليفورنيا في ابريل عام ١٩٩٠ وتفرغ لتاليف كتاب ستكون المقالة احد فصوله.

واشار الى ان موت الامين العام السابق للحزب الشيوعي هو ياوبانج الذي لم يكن يتمتع برضا السلطات في ربيع عام ١٩٨٩ اثار الاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية. وقال شو ان «موت هو ياوبانج الذي كان يعتبر ممثلا للقوى البعيدة عن الفساد داخل الماركسية الصينية حفز الحشود على الخروج بعد ان وصلت الى مرحلة يأس».

اعادة ضخ ٦٥ الف برميل يوميا لحل ازمة وقود استغرقت ٨ ايام باليمن

صنعاء ـ ف ن ا: طلب رئيس الوزراء اليمني حيدر ابوبكر العطاس امس حل ازمة الوقود التي تعاني منها بلاده منذ ثمانية ايام حيث تقف السيارات امام محطات البترول في طوابير طويلة للحصول على احتياجاتها من الوقود.

وذكر مصدر مسئول بالشركة اليمنية للبترول ان رئيس الوزراء اصدر تعليماته باعادة ضخ حاجة السوق المحلية بصورة كاملة والتي تقدر بنحو ٦٥ الف برميل يوميا، مشيرا الى ان جانبا من الازمة يرجع الى مغالاة بعض المواطنين في الحصول على كميات تزيد عن حاجتهم الضرورية في مثل هذه الحالات.

ويعود السبب الاساسي لهذه الازمة الى توقف العمل في مصفاة «صافر» لاجراء الصيانة عليها والتي تغطي حوالي عشرة الاف برميل من حاجة السوق اليومية.. بالاضافة الى قرار اللجنة الوزارية المكلفة بتسويق النفط الخام والذي يقضي بتخفيض كميات السوق المحلية اليمنية تجاه الشركات الاجنبية المتعاقد معها.

ويشير القرار كذلك الى ان تحتاج الى العملات الصعبة لتغطية استيراد المتطلبات الضرورية من الخارج الامر الذي ادى الى الترشيد في استهلاك النفط محليا.

قمة الارض تبحث دعم صندوق حماية البيئة

بوش يعلن زيادة مساهمة امريكا بـ ١٥٠ مليون دولار

بريطانيا مترددة بشأن التوقيع على اتفاقية «التنوع الحيوى»


☆ جنود برازيليون يستطلعون المنطقة خلال دورية حراسة لمقر «قمة الارض» في ريو دي جانيرو «رويتر»

تناقش الوفود المختلفة التي تحضر مؤتمر قمة الارض الذى يبدأ اعماله غدا في ريودى جانيرو بالبرازيل وسائل توسيع نطاق صندوق حماية البيئة العالمة.

ويهدف الصندوق الذى يديره البنك الدولي الى تقديم اعتمادات للدول النامية لمساعدتها على حماية البيئة. ونسب رابيو اوتاوا الى المدير بالصندوق مخائيل كوكو فيتج قوله ان الاتفاقات التى سيتم توقيعها في مؤتمر القمة تدعو لضرورة زيادة المساعدات للدول النامية للحيلولة دون ارتفاع درجة حرارة الارض والحفاظ على التنوع الاحيائي والسلالات الحيوانية على الارض.

وفي واشنطن قال احد كبار مساعدى الرئيس الامريكي جورج بوش ان واشنطن التى تتعرض لضغوط لبذل المزيد من اجل حماية البيئة ستعلن «الاثنين» مساهمة امريكية تزيد على ١٥٠ مليون دولار سنويا في خطة جديدة للحفاظ على غابات العالم. وقال وليام رايلي مدير وكالة حماية البيئة خلال برنامج اذيع امس الاول في محطة اى بي سي التلفزيونية ان بوش سيعلن عن «دفعة جديدة» لتطوير الممارسات الصحيحة للحفاظ على الغابات وان ذلك يتضمن «مايزيد على ١٥٠ مليون دولار» كمساهمات سنوية.

ويجيء الاعلان عن خطة بوش الجديدة قبل يومين فقط من بدء مؤتمر قمة الارض الذى تتعرض فيه السياسات الامريكية بشأن البيئة لانتقادات عنيفة من جانب بعض الزعماء الاجانب.

وكانت الادارة الامريكية قد اعلنت يوم الجمعة الماضى انها لن توقع على احدى المعاهدات الرئيسية المطروحة في المؤتمر التى تفاوضت بشأنها ٩٨ دولة للحفاظ على النباتات والحيوانات والموارد الطبيعية والمعروفة باسم معاهدة «التنوع الحيوى» وهو الموقف القريب من موقف بريطانيا والتى تتردد في التوقيع على هذه الاتفاقية.

واعلن وزير البيئة البريطاني ميكائيل هووارد امس الاول في لندن ان الحكومة البريطانية لم تقرر بعد ما اذا كانت ستوقع على المعاهدة الثالثة بالحفاظ على الاجناس الحيوانية والنباتية والثروات الطبيعية.

وقال الوزير في حديث لتلفزيون بى بى سى ان الاعلان في واشنطن يوم السبت الماضى عن ان الولايات المتحدة لن توقع «يضعف» هذه المعاهدة.

واوضح ان لندن مثلها مثل واشنطن تعتبر ان طريقة التمويل التى تقترحها المعاهدة لا تثير الارتياح الكامل لانها تعنى ان تقوم الشركات الغربية بدفع المبالغ. واضاف «يجب ان نبحث هذه النقطة بكثير من التروى».

واشار ايضا الى ان التدابير التى تقترحها المعاهدة «ضعيفة نسبيا واضعف بكثير مثلا من تلك التي تضمنها الاتفاق حول التغييرات المناخية». وقال هووارد انه متفائل بما ستتوصل اليه القمة معتبرا ان نتيجتها ستكون «افعالا وليس اشارات سياسية وكلاما فقط».

وفي تعليق لها على قمة الارض قالت صحيفة فرانكفورتر روندشاور الالمانية امس ان القضية في ريودى جانيرو ليست فقط الاخلاق ولكن القوة. وهذا هو سبب اهمية هذه القمة البيئية التابعة للامم المتحدة رغم كل التحفظات والشكوك وتذاكر الطيران الملغاة. ولابد من توضيح كيف تقبل الطبقة السياسية للدول المسئولية «او لا تقبل» وما هو حجم الاموال التى سيكون الاغنياء على استعداد لدفعها من اجل حماية البيئة، والى اى مدى ستكون دول العالم الثالث مستعدة لتحويل اقتصادياتها القائمة على استغلال الموارد الطبيعية.

واضاف ان الحوار هو الفرصة الوحيدة امام المجتمع الدولى للاعتراف بمحدودية النمو والتكيف معها وان قمة ريودى جانيرو معرضة لخطر الفشل ولكن عدم المحاولة كان من شأنه ان يجعل الفشل حقيقة مؤكدة.

من جهة اخرى غادر القاهرة امس متوجها الى البرازيل الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والوفد المرافق له للاشتراك في مؤتمر قمة الارض.

وصرح الدكتور عاطف عبيد بان مؤتمر «قمة الارض» دعت اليه الامم المتحدة منذ خمس سنوات.. وكان على شكل لقاءات بين الدول في المناطق المختلفة التى كانت تبحث خلال هذه اللقاءات عن وسائل لحماية الارض من كافة الجوانب والاتجاهات ومنها حماية المناطق الزراعية من التآكل.. وحماية الغابات الطبيعية والمحافظة على المياه من التلوث.. والمحافظة على البحار والشواطىء وحماية الهواء.. كذلك تم بحث كيفية توفير الاموال اللازمة لتحقيق هذه الحماية.. وتوفير التكنولوجيا المتقدمة لهذا الغرض.

مصرع ١٧ شخصا في معارك بين الجنود والمتمردين في كولومبيا

بوجوتا ـ رويتر: قالت مصادر عسكرية ان ما لا يقل عن ١٧ من المتمردين والجنود لقوا حتفهم في معارك ضارية بين الجنود والمتمردين اليساريين في عدة مناطق في كولومبيا.

وكان اشد قتال قرب شاليزا في سفوح تلال الانديز على بعد ١٥٠ كيلومترا شمال شرقي بوجوتا، حيث افادت مصادر عسكرية ان ١٢ من الثوار وثلاثة جنود قتلوا منذ يوم الجمعة الماضى.

واضافت المصادر ان اربعة جنود اخرين اصيبوا في الاشتباكات بين القوات الحكومية والقوات المسلحة الثورية الكولومبية وجيش التحرير الوطني.

وقد استخدمت طائرات مقاتلة في قصف مواقع الثوار وابطل الجنود مفعول ثلاثة حقول الغام زرعها المتمردون.

في ختام مؤتمر استغرق اربعة ايام

الزعماء السابقون يطالبون بخفض الانفاق على التسلح

بدء محاولات تحويل المشروعات العسكرية للاستخدامات المدنية

واشنطن ـ المكسيك ـ وكالات :

اختتم قادة الدول والحكومات السابقون امس الاول مؤتمرا عقد في مدينة كورنتارو المكسيكية استغرق اربعة ايام وركز على النظام العالمي الجديد في اعقاب انهيار الشيوعية. واكد المؤتمر في ختام اعماله على اهمية عدم حصول دول العالم الثالث على مساعدات مالية دولية الا اذا خفضت انفاقها العسكري الى ٢ في المائة كحد اقصى من اجمالي ناتجها القومي.

وقال الزعماء السابقون في بيان ختامي ان الانفاق على التسلح الذي يصل الى تريليون دولار في انحاء العالم سنويا يجب خفضه بمقدار النصف واستغلال هذه الاموال في محاربة الفقر.

واعربوا عن قلقهم لان قمة الارض التي ستبدأ اعمالها في ريودي جانيرو غدا لم تدرج قضية الانفجار السكاني على رأس جدول اعمالها.

وحذر المستشار الالماني السابق هيلموت شميدت الذي ترأس اعمال المؤتمر من ان ظروفا لا تطاق ولا تحتمل ستنشأ مع بداية القرن القادم اذا لم تتخذ تدابير لخفض النمو السكاني.

وفي رسالة الى المندوبين قال الزعيم السوفييتي السابق ميخائيل جورباتشوف ان الفارق المتزايد بين الشمال والجنوب يمكن ان يعرض الامن العالمي للخطر.

من جهة اخرى بدأ العلماء محاولتهم للاستفادة من المشروعات العسكرية بتحويل بعضها الى الاستخدامات المدنية وذلك بعد اتجاه الحكومة الامريكية لخفض الانفاق على البرامج العسكرية باهظة التكاليف. ويتم في جامعة شيكاغو حاليا محاولة لنقل تلسكوب ضخما كان مخططا ارساله الى الفضاء الخارجي للعمل ضمن برنامج حرب النجوم، ولكن بعد التطورات الاخيرة على الساحة الدولية انتفت الحاجة لذلك، وتقل التلسكوب الى جامعة شيكاغو حيث يأمل اساتذة علوم الفلك في صنع تلسكوب افضل لخدمة دراساتهم حول النجوم.

جددت دعوتها لكوريا الشمالية

سيئول تدعو لقبول مبدأ التفتيش المتبادل للمنشآت النووية

سيئول ـ وكالات الانباء:

جددت كوريا الجنوبية دعوتها الى الشطر الشمالي لقبول مبدأ التفتيش المتبادل للمنشآت النووية في كلا البلدين، وحذر رئيس الوزراء شون وون شيك من ان استمرار التأخير سيعوق تحقيق اي تقدم في العلاقات بين البلدين. وقال شيك في رسالة الى نظيره الشمالي يون هيونج موك ان القلق بشأن المشكلة النووية لم يهدأ، معربا عن شعوره بالاسف العميق بسبب اخفاق اللجنة المشتركة للحد من الاسلحة النووية في تلبية توقعات سبعين مليون شخص بعد ان تجاوزت الزمن المحدد لتطبيق الاتفاقات الموقعة بينهما. واضاف انه بدون عمليات تفتيش متبادلة بين الجنوب والشمال فانه لن يحدث اي تقدم مهم في مجمل العلاقات بينهما. وشدد شيك على الحاجة لان تتبع عملية التفتيش النووي مباشرة عمليات التفتيش الدولية الجارية حاليا لازالة الشكوك حول القدرات النووية لكوريا الجنوبية.

وقال مسئولون كوريون جنوبيون ان كوريا الشمالية طالبت بتفتيش جميع القواعد العسكرية الامريكية في الجنوب في الوقت الذي اكتفت بعرض فتح محطة يونجبيون النووية على مسافة ٩٠ كيلومترا شمالي بيونج يانج امام المفتشين الجنوبيين. وكانت الدولتان الكوريتان قد اتفقتا في ابريل الماضي على وضع قواعد تفصيلية للتفتيش بحلول نهاية مايو الماضي حتى يمكن القيام بعمليات التفتيش في منتصف الشهر الحالي ولكنهما لم تتمكنا من الوفاء بالموعد بسبب خلافات واسعة على تفاصيل من بينها المواقع التي يجب تفتيشها. وتخشى سيئول وواشنطن وطوكيو من ان كوريا الشمالية التي تعاني عزلة وصعوبات اقتصادية شديدة منذ انهيار الشيوعية في اوروبا ربما تكون على وشك انتاج قنبلة نووية.

في مواجهة تفتت الامبراطورية السوفييتية

روسيا تحاول لعب دور الخصم والحكم في النزاعات العرقية

موسكو ـ ا ف ب: تخوض روسيا في مواجهة تفتت الامبراطورية السوفييتية مناورات سياسية واقتصادية لا تتردد بعض الدول الجديدة المستقلة التى كانت تنتمي الى الاتحاد السوفييتي السابق في وصفها بانها ضرب من «السياسة الامبريالية».

وتتعرض موسكو لاعنف الانتقادات من جانب يريفان وباكو وشيسيناو وتسخينفالي لانها وسيط وطرف في وقت واحد في نزاعات ناجورني كاراباخ ودنيستر واوسيتيا الجنوبية.

فاذربيجان وارمينيا اللتان تتنازعان عسكريا على ناجورني كاراباخ اتفقتا في الرأى على ان «موسكو تلعب ورقة هذه البقعة غير المستقرة لتحتفظ بنفوذها في القوقاز، وازدادت اتهاماتها حدة عندما قررت روسيا التى تدعى دور الوسيط مع مؤتمر الامن والتعاون في اوروبا في هذا النزاع يوم الجمعة الماضى تقسيم عتاد حربى للاتحاد السوفييتي السابق بين يريفان وباكو.

وقال وزير الدفاع الروسى الجنرال باقل جراتشيف ردا على سؤال عن هذا القرار ان يريفان وباكو التزمتا عدم استخدام هذا العتاد. اما الرئيس المولدوفي ميرسيا سنيجور فهو يندد باستمرار «بالاطماع الامبريالية» لروسيا ويطالب بالانسحاب الفورى للجيش الرابع عشر لمجموعة الدولة المستقلة الخاضع لروسيا والذى يساند الانفصاليين الناطقين بالروسية في نزاع دنيستر «شرقي مولدوفا» على حد قوله.

وقد اوضحت وزارة الخارجية الروسية ان انسحاب قواتها لن يتم بين عشية وضحاها وان كان الرئيسى الروسى بوريس يلتسين قد اعلن هذا الاسبوع ان روسيا لا تريد الحرب وانها ستسحب جيشها الرابع عشر من مولدوفا.

اما بلدان البلطيق التى تسعى منذ اشهر الى التعجيل بانسحاب قوات الاتحاد السوفييتي السابق فهى تندد «بسوء نية» موسكو في ختام كل جولة من المفاوضات. واعترف سيرجي زوتوف احد المفاوضين الروس في حديث لصحيفة نيزافيسيمايا جازيتا بان روسيا لها مصالح استراتيجية عسكرية حقيقية في مناطق البلطيق وان مشكلات الامن القومي لا تسمح بحل هذه المشكلة الحساسة بمنتهى السرعة.

وجمهوريات اسيا الوسطى التي يرأسها جميعا اعضاء بارزون سابقون في الحزب الشيوعي وموالون لموسكو هى الوحيدة التى لا تعترض بشكل مباشر على نفوذ روسيا على الرغم من الضغط المتزايد من جانب المعارضة القومية والاسلامية في هذه الجمهوريات.

ومما يبرز مدى هذه التبعية السياسية مساندة موسكو الضمنية للرئيس الاذربيجاني اياد مطاليبوف الذى حاول ان يعود للحكم في ابريل الماضي بعد شهرين من اقالة المعارضة القومية له.

وفي تحليل طويل نشرته مجلة «انباء موسكو» هذا لاسبوع اعترف رجل الاقتصاد الاصلاحي جريجورى يافلينسكي بانه «بعد عودة ادوارد شيفارنادزه الى جورجيا اصبح الوضع في هذه الجمهوريات مواتيا لموسكو» وقد اكد الرئيس السابق زياد جامسا خورديا الذى طردته المعارضة في يناير الماضى ان الاطاحة به دبرت بدعم مالى من موسكو.

ولا تتردد روسيا ايضا في استخدام السلاح الاقتصادى كى لا تخسر حلفاءها التقليديين الذين تستهويهم تحالفات جديدة. وقررت تسعير جميع صادراتها الى بلدان البلطيق التى لم تنضم الى مجموعة الدول المستقلة طبقا «للاسعار العالمية».

وتندد ليتوانيا واستونيا ولاتفيا باستراتيجية تضييق الخناق التى تتبعها روسيا والتى تريد «تحويل جيرانها الى دول تدور في فلكها حسبما صرح بذلك مؤخرا سفير استونيا في المانيا».

كذلك احجمت روسيا عن تسليم اوكرانيا اكبر عدو سياسى لها في مجموعة الدول المستقلة نصف كمية النفط والخشب التى كان يتعين عليها تسليمها.

وفي اسيا الوسطى تستغل روسيا موقعها كمشتر رئيسى للمواد الاولية وكمورد للمنتجات المصنعة كي تقضى على تطلعات الجمهوريات التى تتقارب مع ايران وتركيا من اجل التعاون الاقليمي معها.

وفي حين يرى المحافظون الروس ان هذه الضغوط الاقتصادية والسياسية غير كافية للحفاظ على قوة روسيا يعتقد الاصلاحيون ان استراتيجية روسيا الراهنة خطيرة ومن شأنها ان تؤدى الى تفكك مجموعة الدول المستقلة.

الاجواء التى ستنعقد فيها قمة الارض والمؤشرات المنبعثة من مواقف الدول الفاعلة التي ستشارك في هذه القمة تكاد تتطابق مع الاجواء والمؤشرات التى تسبق عقد اي قمة عربية.

بل الاغرب ان التصريحات المعلنة والمواقف المبطنة تكاد تكون نسخة معدلة لمثيلتها التي تصدر عن المسئولين العرب قبل عقد اي قمة عربية. المواقف المعلنة والتصريحات المذاعة تشير دائما الى وجود وعي بضرورة الالتقاء عند نقاط الاتفاق وتضييق الهوة في مواقع الاختلاف. لان المصلحة العامة تقتضي بأن لا مخرج من الازمات والمصائب التي تعتري الواقع الا بتغليب مقتضيات هذه المصلحة العامة على متطلبات المصالح الخاصة الضيقة. وبالتالي فان على الجميع ان يقبل مبدأ التنازل للاخرين من اجل ان تذوب كل المتناقضات الجوهرية في خدمة القضية الكبرى. ولكن المواقف العملية تؤكد بان المصلحة الوطنية او الاقليمية الضيقة هي اساس اى اتفاق.. وبالتالي لا اتفاق!!

حول قمة الارض سمعنا كثيرا من كل الاطراف الفاعلة في هذا المؤتمر، الذى سيناقش مستقبل كوكب الارض في ظل التطورات البيئية الراهنة.. ما يؤكد بأن لا مفر من التغاضي عن اجزاء من المنجزات الصناعية والمادية لحساب بيئة خالية من التلوث في العالم. وسمعنا ما يوحي بوجود وعي عام بأن التلوث الذى تشهده اجزاء من الارض الآن انما سيأتي على الكوكب كله لو لم يتم تقديم بعض التضحيات لحساب الاطراف الاخرى، في العالم الثالث على وجه الخصوص، ولكننا نسمع ايضا في كل يوم تركيز الدول الصناعية الغنية على الاستمرار في مشاريعها التلويثية، والدخول في حروب اقتصادية جديدة، ضحيتها الاول والاخير الانسان والحياة على هذا الكوكب، وذلك انطلاقا من مبدأ الحفاظ على المصالح الوطنية والقومية لكل دولة من هذه الدول.

كيف ستتم هذه القمة العالمية، وما هي الحلول التى ستقترحها؟ لعل الانفصام الحاد في الشخصية الذى تعانيه الامم المتحدة الآن في تعاملها مع احداث العالم مؤشر قوي على ما سيتمخض عنه «مونديال» ريودى جانيرو البيئي.

عادل الراشد

٤ر٥ مليون يواجهون خطر المجاعة

دول القرن الافريقي تناقش سبل ارسال امدادات الاغاثة الى الصوماليين والكينيين

اديس ابابا ـ رويتر: بدأ مسئولون من خمس دول في منطقة القرن الافريقي المنكوبة بالجفاف محادثات امس بشأن سبل توصيل المعونات الغذائية الى مئات الالوف من الاشخاص الذين يعانون من الحرب الاهلية في الصومال.

ويشترك في المحادثات سفراء ومسئولون من السودان واثيوبيا وكينيا وجيبوتي مع ممثلين لبعض الفئات المتصارعة في الصومال. وارسل اقليم اريتريا المطل على البحر الاحمر ايضا وفدا الى المحادثات التي تناقش كيفية توصيل الاغذية الى نحو ٤ر٥ مليون شخص يواجهون خطر المجاعة. وقد وجه اجتماع قمة في اديس ابابا في ابريل الماضي نداء الى الفئات المتحاربة في الصومال للسماح للمعونات الغذائية بالوصول الى المحتاجين ولكن موظفي اغاثة يقولون انه لا يزال هناك اناس يموتون لان امدادات الاغاثة لا تصل بشكل منتظم.

وتخشى وكالات الاغاثة من ان المعارك في الصومال والتي تصحبها اسوأ موجة جفاف منذ ١٠٠ عام قد يكونان سببا لوفاة مئات الالوف من الاشخاص ما لم يتم ايجاد وسائل لتوصيل الاغذية.

ومن المعتقد ان ٣٠ر٠٠٠ شخص على الاقل قتلوا في مقديشو وحدها منذ الاطاحة بالرئيس محمد سياد بري وما اعقبه من قتال بين جماعات الثوار من اجل السيطرة على البلاد. ويخشى جيران الصومال من ان تمتد الاضطرابات في الصومال عبر حدودهم، تستضيف كينيا اكثر من ربع مليون لاجيء صومالي وتقول انها تحتاج الى معونات غذائية لهم وللكينيين المنكوبين بالجفاف.

اكد ان بلاده ستضرب مثلا لغيرها

ميتران يطالب بوضع خطة دولية لمساعدة افريقيا

«فرنسا يشرفها ان تكون محامي الافارقة»

باريس ـ أ ش أ: طالب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بوضع خطة دولية من اجل مساعدة افريقيا.

وقال في حديث له امس الاول مع التلفزيون السنغالي عشية زيارة الرئيس السنغالي عبده ضيوف لفرنسا انه يطالب بالتوصل الى الخطط المالية التي تشكل سلسلة تسمح بوضع خطة دولية من اجل ان تشعر افريقيا بان هناك من يقف الى جانبها.

واضاف ميتران انه سيستمر في الدعوة لهذه المطالب الى ان يقتنع الجميع تدريجيا بالمشاركة في ذلك، مشيرا الى انه فيما يخص فرنسا فانها ستضرب مثلا لغيرها.

وذكر الرئيس ميتران ان بلاده ستستمر في اعتبار نفسها الصديق والشاهد على الجهود الافريقية وانه سيتدخل شخصيا لدى حلفائه من الدول الصناعية الكبرى والتي ستعقد اجتماعا في يوليو القادم في ميونيخ... كما ان فرنسا ستبذل مساعيها ايضا لدى كل الهيئات الدولية الاخرى مثل البنك الدولي وصندوق النقد الدولي لهذا الغرض.

واكد ميتران «ان فرنسا يشرفها ان تكون محامي الافارقة الذي يعرفهم جيدا، ونحن نعتقد انه يجب علينا مساعدة الدول الافريقية كما قال الرئيس عبده ضيوف... وستعمل فرنسا من اجل ان تقنع المؤسسات المالية لكي تتساهل وتقدم خدماتها وتخفف من اعباء ديون الدول الافريقية».

وقال الرئيس ميتران انه رغم تزايد الطلب العالمي للمساعدات وخاصة لدول اوروبا الشرقية الا انه سيتوخى الحذر من اجل عدم تخفيض المساعدات الافريقية.

ووعد الرئيس ميتران بان مساعدات بلاده المخصصة للتنمية ستستمر في الارتفاع ليصل حجم ما سيقدم الى الخارج الى ٧٠ر٠ في المائة من الناتج القومي الفرنسي طبقا لما طالبت به الامم المتحدة.

واكد الرئيس ميتران ان بلاده ستبذل جهودا خاصة من اجل تشجيع الدول الافريقية التي سارت في طريق الديمقراطية مشيرا الى انه رغم ذلك فان بلاده تتفهم الصعوبات التي تعيشها الشعوب. في بعض الدول الافريقية الاخرى التي لم تبدأ بعد مسيرتها الديمقراطية.

واشار الرئيس ميتران الى انه ليس على فرنسا ان تملي على الشعوب الافريقية طريقة حياتها ولكن فرنسا تستطيع ان تقدم النصح لانها تعرف افريقيا جيدا كما ان الافارقة يعرفون فرنسا جيدا.

تعديل وزاري مرتقب في المغرب

الرباط ـ حسن الزميد: يعلن قريبا في المغرب تعديل وزاري يتوقع ان يرأسه المستشار احمد رضا غديرة.. ويتوقع المراقبون في الرباط ان يلقي العاهل المغربي الملك الحسن الثاني خطابا على الشعب المغربي يتحدث فيه عن آخر تطورات قضية الصحراء..

مقتل ٦ أشخاص في اشتباك مع قوات الأمن الجزائرية

الجزائر ـ أ. ف. ب: قتل ستة اشخاص وجرح واحد واعتقل عشرة آخرون في الجزائر خلال اليومين الماضيين خلال حملة تمشيط تشنها قوات الامن بحثا عن اعضاء جبهة الانقاذ الاسلامية وجماعات مسلحة اخرى..

يلتسين يبدأ حملة لالغاء البرلمان
جراتشوف: ليس لنا أعداء .. ولا نحتاج لجيوش ضخمة

موسكو ـ وكالات الانباء: بعد عودته من جولة في سيبيريا، بدأ الرئيس الروسي بوريس يلتسين حملة لالغاء مؤتمر نواب الشعب ـ اعلى مجلس تشريعي في روسيا ـ مؤكدا ان البلاد بحاجة الى رئيس قوي، بينما اعلن باقل جراتشوف وزير الدفاع الجديد لروسيا انه لم يعد هناك اعداء لروسيا في الخارج ولهذا لم تعد بحاجة الى قوات ضخمة..

فقد اعلن يلتسين انه سيقدم الى البرلمان الخطوط العريضة لدستور جديد يلغي مؤتمر نواب الشعب ويبقي على برلمان دائم يتالف من مجلس واحد مثل البرلمانات في جمهوريات اخرى داخل الكومنولث..

وقالت «رويتر» ان مؤتمر نواب الشعب هو العقبة الرئيسية امام اصلاحات يلتسين كما ان للصراع بين البرلمان والرئيس بعدا شخصيا بعد ان وصف بعض النواب يلتسين بانه سكير.. ومن ناحية اخرى اعلن الجنرال باقل جراتشوف وزير الدفاع الروسي ان قوات الانتشار السريع ستصبح اساس القوات المسلحة الروسية وستكون مزودة بأسلحة عصرية مشيرا الى انه ستجرى تعديلات جوهرية في تشكيلات القوات البرية.. وفي القاهرة أكد ليفون بتروسيان رئيس جمهورية ارمينيا ان حل مشكلة اقليم ناجورنو كاراباخ المتنازع عليه بين ارمينيا واذربيجان يجب ان يتم بالطرق السلمية بواسطة الجهود الدولية، واقترح بدء محادثات بمبادرة تصدر عن الامم المتحدة ومجلس الامن ومؤتمر الامن والتعاون الاوروبي والعمل على عدم تدخل اي دولة اخرى في الصراع..

أنباء عن زيارة مبارك لواشنطن قريبا

الدوحة ـ ق. ن. أ: قالت صحيفة «الراية» القطرية امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم قريبا بزيارة لأمريكا.. وقالت الصحيفة ان الرئيس المصري سيجري خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس جورج بوش وزعماء الكونجرس لتطوير عملية السلام في الشرق الاوسط وخاصة ما يتعلق بالموقف الاسرائيلي المعادي للسلام والاعتداءات المتكررة على لبنان اضافة الى موضوع الازمة الليبية ـ الغربية واحتياجات مصر من الاسلحة.

الأولى منذ ٢٨ عاما
وزير تركي يزور اسرائيل

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: بدأ وزير السياحة التركي عبدالقادر اتس أمس زيارة لاسرائيل هي الاولى التي يقوم بها وزير تركي لتل ابيب منذ ٢٨ عاما، ويبحث الوزير سبل تنمية العلاقات السياحية الاسرائيلية التركية.

تسهيلات كويتية لتسوية اوضاع اللبنانيين

بيروت ـ الكويت ـ وكالات الانباء: منحت الكويت اللبنانيين حق العودة لتسوية اوضاعهم في اراضيها بموجب اذونات الاقامة التي سبق منحها لهم، والتي تستمر صلاحياتها حتى تاريخ الغزو العراقي.

ومن جهة اخرى بدأ امس فرض غرامات على مخالفي قانون الاقامة في الكويت بواقع دينارين لليوم الواحد.

وبدأت امس نقاط التفتيش انتشارها في تقاطعات الشوارع والاماكن الهامة في وسط المدينة وضواحيها للقبض على المخالفين تمهيدا لدفع الغرامة والترحيل من الكويت.

مبارك يؤكد مجددا المصلحة القومية وراء اطلاق الاسرائيليين الاربعة

القاهرة ـ أ.ف.ب: اكد الرئيس المصرى حسني مبارك ان قرار الافراج عن الاسرائيليين الاربعة الذين احتجزوا في مصر بتهمة التجسس املته اعتبارات المصلحة القومية.

ونقلت الصحف القاهرية عن الرئيس المصرى قوله خلال لقاء مع الصحفيين المصريين امس الاول «انني اتخذ قراراتي مستندا الى ما يخدم المصلحة القومية اولا». واشار ايضا الى ان اعتبارات المصلحة القومية تفترض عدم الكشف عن كل الحقائق في هذه القضية.

اليوم تنتهي الانتخابات التمهيدية في أمريكا
الخبراء يتوقعون هزيمة كلينتون في كاليفورنيا

واشنطن ـ وكالات الانباء: تنتهي اليوم المرحلة التمهيدية لانتخابات الرئاسة الامريكية بإجراء التصويت في ست ولايات منها ثلاث ولايات ذات تأثير انتخابي كبير هي كاليفورنيا واوهايو ونيوجيرسي..

وقد اتضحت الرؤيا بالنسبة للحزبين الكبيرين حيث جمع الرئيس جورج بوش من اصوات المندوبين عددا اكبر من الذي يحتاجه ليضمن ترشيح حزبه الجمهوري له في مؤتمره الذي سيعقده في اغسطس القادم في هيوستن.. واصبح بيل كلينتون قريبا من جمع الاصوات المطلوبة ليضمن ترشيحه عن الحزب الديمقراطي بعد تقدمه الكبير على منافسه في الحزب جيري براون وان كان بعض المراقبين يتوقعون ان يفوز براون اليوم مع كلينتون في كاليفورنيا خصوصا وان براون كان حاكما سابقا للولاية.. ومازال المرشح المستقل روس بروت يشكل تهديدا للمرشحين عن الحزبين الكبيرين بعد ازدياد شعبيته مؤخرا في الاستفتاءات واحتلاله المركز الاول تاركا بوش في المركز الثاني وكلينتون ثالثا.. ويتوقع ان يعلن بروت ترشيحه رسميا خلال الشهر الحالي ليتنافس ثلاثة مرشحين اقوياء على الرئاسة الامريكية للمرة الاولى منذ عام ١٨٢٤.. ويقدر الخبراء فرص فوز بروت بالرئاسة الامريكية بنحو ٣٠٪ حتى الآن مما يشير بوضوح الى امكانية عدم حصول اي مرشح على الاغلبية المطلوبة للفوز بالرئاسة

وكان بات بوكانان منافس بوش في الحزب الجمهوري قد صرح امس الاول بانه توجد امكانية كبيرة لفوز بروت بالرئاسة لكن بوكانان أكد انه سيؤيد الرئيس بوش في الانتخابات..

حاكم نبراسكا الامريكية يزور القاهرة

القاهرة ـ أ ش أ: وصل الى القاهرة امس الاول ... حاكم ولاية نبراسكا الامريكية في زيارة لمصر ... يجري خلالها مباحثات مع الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي تتعلق بنقل التكنولوجيا الزراعية المتقدمة من الولايات المتحدة الى مصر وامكانية تصدير الحبوب الزراعية الى مصر.

سقوط مقاتلة فرنسية بضواحي اربيل
تركيا تقصف مواقع كردية شمالي العراق

شمال العراق ـ رويتر: قالت مصادر في الحزب الديمقراطي الكردستاني امس ان طائرات تركية قصفت مواقع للاكراد في شمال العراق مطلع الاسبوع مما ادى الى مصرع شخص واحد واصابة ثلاثة آخرين بجروح.

واضافت المصادر ان الهجمات التي وقعت عبر الحدود استمرت منذ منتصف النهار وحتى مساء امس وتضمنت هجمات على قرى بركيم وسانيان ولولان وللكان.. واوضحت ان القصف لا يؤثر على معاقل حزب العمال المحظور، وان ضحاياه من المدنيين.

من ناحية ثانية قالت مصادر كردية ان طائرة مقاتلة فرنسية من طراز «ميراج اف ـ ١» كانت تقوم بدورية فوق شمال العراق سقطت في ضواحي مدينة اربيل بعد ان هبط قائدها بالمظلة بسلام امس. ويذكر ان طائرات فرنسية وبريطانية وامريكية تقوم بطلعات منتظمة في دوريات فوق شمال العراق في اطار عمليات لحماية سكان المنطقة من الاكراد من القوات الحكومية العراقية.

اقتحموا غرفة العناية المركزة بحثا عن مصاب!
استشهاد فلسطيني عذبه جنود الاحتلال بالسجن
شارون يدعو للاسراع بابعاد ١١ فلسطينيا

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء: استشهد الشاب الفلسطيني عمر خميس (١٧ عاما) في احد سجون مدينة غزة بعد تعرضه للتعذيب على ايدي جنود الاحتلال بينما اقتحمت مجموعة من الجنود الاسرائيليين بالقوة غرفة العناية الفائقة في احد مستشفيات المدينة بحثا عن فلسطيني مصاب.

وفي الوقت نفسه طالب الارهابي اريئيل شارون وزير اسكان العدو وموشي كاتزاف وزير النقل الاسرائيلي بالتعجيل باجراءات الابعاد التي بدأت في يناير الماضي ضد ١١ فلسطينيا من الاراضي المحتلة، لكن المستشار القانوني للحكومة انتقد هذه الدعوة مشيرا الى انه ليس للوزيرين ان يتدخلا في هذه المسالة التي تبحثها المحكمة العليا.

وقد نقل الاحتلال مطارداته لسكان الاراضي المحتلة من الشوارع والمنازل الى غرف العناية الفائقة من المستشفيات ودخلت مجموعة من جنوده امس الى مستشفى الشفاء في غزة وضربوا ممرضا حاول منعهم من دخول غرفة العناية المركزة لانهم لا يرتدون ملابس معقمة، الا انهم لم يعثروا على الفلسطيني المطارد الذي كان قد اصيب بالرصاص اثناء اشتباك معهم. وفي القطاع المحتل ايضا الذي تهدده مجاعة وكارثة اقتصادية نتيجة لاستمرار محاصرته ومنع عماله ومنتجاته من دخول الضفة الغربية، اقتحم ١٥ مستوطنا مستودعا لوكالة الغوث الدولية في مخيم دير البلح واتلفوا ٨ اطنان من المواد التموينية المخصصة للاجئين وسكبوا كميات كبيرة من الزيوت على الارض.

كما اصيب مواطنان فلسطينيان بجروح بعد ان صدمهما مستوطن بسيارته قرب مدخل حي الشجاعية في غزة في حين القى شبان الانتفاضة زجاجات حارقة على عدد من السيارات الاسرائيلية في الضفة الغربية، كما خرجت عدة عربات قطار اسرائيلي عن القضبان قرب قرية بتير في القدس لاصطدامها بمتاريس حجرية.

وقالت صحف الارض المحتلة ان موجة من حمى شراء السلاح يجتاح الاسرائيليين الذين قدموا مئات الطلبات الى وزارة الداخلية للحصول على رخص لاقتناء السلاح للرد على الفلسطينيين.

وفي حين وجه الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام نداء دعا فيه العالم لتأمين الحماية للفلسطينيين ولوقف مصادرة اراضيهم وسرقة الموارد المائية لقطاع غزة، ادانت منظمة المؤتمر الاسلامي الحصار المفروض على القطاع وقالت ان ممارسات الاحتلال دليل على رغبة اسرائيل في افشال العملية السلمية.

سفينة حربية فرنسية تزور الكويت

الكويت ـ العمانية: وصلت الى ميناء الشويخ الكويتي امس السفينة الحربية الفرنسية «كومندان دو كوينج» في زيارة تستغرق خمسة ايام في ختام جولة لها في الخليج. وقال بيان للسفارة الفرنسية في الكويت ان الانتشار الحالي للسفن الحربية الفرنسية في الخليج يندرج في اطار ارادة فرنسا للتواجد في المنطقة للمساهمة في المحافظة على امنها.

مديرية الجوازات السعودية تنبه الحجاج الى ضرورة حمل هوياتهم

الرياض ـ ق ن أ: نبهت المديرية العامة للجوازات بالمملكة العربية السعودية ضيوف الرحمن القادمين من الخارج وحجاج الداخل من المواطنين والمقيمين الى ضرورة حمل ما يثبت هوياتهم. واوضح اعلان اصدرته المديرية العامة للجوازات السعودية امس الاول ان ما يثبت هذه الهويات بالنسبة للحجاج السعوديين هو حفيظة النفوس او دفتر العائلة او البطاقة الشخصية الصادرة من احدى ادارات الاحوال المدنية. وبالنسبة للوافدين من خارج المملكة جواز السفر. والمقيمين دفتر الاقامة المثبت عليه تصريح الحج.

زايـــد ومكتــــوم يهنئــــان

● بقية المنشور ص ١ ●

ومن جهة ثانية وجه سعادة عبدالعزيز يوسف العدساني الامين العام لمنظمة المدن العربية الشكر الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ولخيه صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي واخوانهما اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات وشعب الامارات، لدعمهم لمنظمة المدن العربية واستضافة وفدها الذي زار البلاد خلال الايام القليلة الماضية.

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده السيد قاسم سلطان مدير بلدية دبي والوفد الضيف عقب الاجتماع المشترك الخاص بالتمهيد لاستضافة مدينة دبي بتوجيهات صاحب السمو نائب رئيس الدولة للمؤتمر العام العاشر لمنظمة المدن العربية خلال الربع الاول من عام ١٩٩٤.

(تفاصيل المؤتمر ص ٢)

في اجتماع مجلس الوزراء برئاسة مكتوم

● بقية المنشور ص ١ ●

يتالف من احد عشر عضوا من مواطني الدولة وتساهم الدولة بمبلغ ٥٠ مليون درهم سنويا للصندوق مخصصة من الميزانية العامة للدولة. كما تضم ميزانية الصندوق موارد عائدات استثمار اموال الصندوق، بالإضافة الى التبرعات والهبات والوصايا المالية والعينية التى ترد للصندوق من المؤسسات والجمعيات والجهات الخيرية والافراد.

كما اطلع المجلس على مذكرة معالي وزير النفط والثروة المعدنية بشان الخطة المرحلية لانتاج واستخدام البنزين الخالي من الرصاص، وذلك حفاظا على نظافة البيئة. وتقضي الخطة باستخدام ١٥٪ للاستهلاك المحلي من البنزين الخالي من الرصاص في بداية عام ١٩٩٣، وتزداد هذه النسبة من هذا النوع من البنزين الى ٣٥٪ مع نهاية عام ١٩٩٥. وتطمح الخطة الى ان تصل نسبة استخدام هذا النوع من البنزين الى ٨٠٪ من الاستهلاك المحلي مع نهاية عام ٢٠٠٠، على ان يؤخذ في الاعتبار وضع خطة توعية اعلامية شاملة تستهدف رفع الوعي والادراك لدى المستهلكين حول قضايا تلوث البيئة ووجوب استخدام هذا النوع من البنزين الخالي من الرصاص لمنع الاضرار التي تهدد الصحة العامة من ناحية، وتؤثر سلبيا على البيئة العالمية من جهة اخرى.

واطلع مجلس الوزراء على كتاب معالي وزير الداخلية حول نتائج اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي عقدت خلال شهر يناير الماضي في تونس. كما اطلع المجلس على كتاب سمو وزير المالية والصناعة في شأن القرارات الصادرة عن الاجتماع السنوي لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية، والذي عقد في طرابلس بليبيا خلال شهر فبراير الماضي.

واطلع المجلس كذلك على كتاب معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بشان مشاركة وفد الدولة في اعمال الدورة التاسعة عشرة لمؤتمر العمل العربي الذي عقد في العاصمة الليبية طرابلس خلال شهر فبراير الماضي. كما ناقش المجلس خلال الاجتماع بقية المواضيع الاخرى المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشأنها القرارات المناسبة.

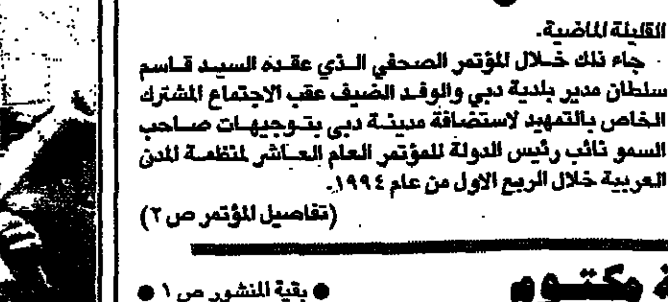
□□□□

حمدان بن زايد يرأس

● بقية المنشور ص ١ ●

ويبحث المجلس الوزاري خلال هذه الدورة التطورات الراهنة في المنطقة. وسير مفاوضات السلام في الشرق الاوسط، وخاصة متابعة سير المفاوضات المتعددة الاطراف، بالاضافة الى مستجدات الاحداث على الساحة الدولية. كما يستعرض المجلس نتائج الاجتماع الوزاري المشترك مع المجموعة الاوروبية الذي عقد في الكويت يوم ١٦ مايو الماضي، ونتائج اجتماعات اللجان الوزارية المختصة التي عقدت خلال الفترة الماضية، والمتعلقة بدعم مسيرة المجلس في مختلف المجالات.





○ اطفال من تلامذة المدارس خلال التظاهرة التي قاموا بها امس الى مكتب الامم المتحدة في بيروت استنكارا للاعتداءات الإسرائيلية. (رويتر)

لبنان يدعو إلى اثبات مصداقية الشرعية الدولية
طائرات سورية تحلق فوق البقاع
العدو يواصل اعتداءاته.. وتحرك لقوات الطوارىء

بيروت ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: طالب لبنان المجتمع الدولي والولايات المتحدة الامريكية بشكل خاص، باثبات مصداقية الشرعية الدولية بالضغط على اسرائيل لوقف اعتداءاتها التي استمرت امس لليوم الثاني عشر على التوالي، واستهدفت بالقصف المدفعي عددا من القرى المحررة المقابلة للشريط الحدودي المحتل. وحلق الطيران الحربي الاسرائيلي في غارات وهمية ارهابية فوق مناطق واسعة من الاراضي اللبنانية في الجنوب والبقاع، بينما شوهدت تحركات للزوارق الحربية مقابل الساحل الجنوبي.

وقالت مصادر سياسية ان رئيس الجمهورية الياس الهراوي اجرى عدة اتصالات هاتفية مع عدد من القادة العرب، ودعاهم الى القيام بتحرك سريع وفعال على اعلى المستويات الدولية وخاصة مجلس الامن لاتخاذ موقف حازم ضد اسرائيل وحملها على تنفيذ القرارات الدولية في الجنوب.

وسجل امس تحليق طائرات سورية فوق منطقة البقاع للمرة الاولى منذ بدء الاعتداءات الاسرائيلية المكثفة على لبنان يوم ٢١ الجاري، كما سجل استئناف قوات حفظ السلام الدولية دورياتها في مناطق بالشريط الحدودي المحتل للمرة الاولى منذ ١٤ عاما حيث كانت اسرائيل والميليشيا الحليفة تمنعها من القيام بدوريات، فعلى نحو مفاجىء بدأت القوات الدولية امس تسيير دوريات بالعربات في مناطق ابرزها حاصبيا وعين قنيا وشويا بالقطاع الشرقي، ومرجعيون وبنت جبيل في القطاع الاوسط وهي تعتبر من اهم معاقل الميليشيات وقوات الاحتلال منذ غزو عام ١٩٧٨. وقالت مصادر الشرطة اللبنانية ان قوات حفظ السلام ربما تكون قد اتخذت هذه الخطوة تحسبا لانسحاب اسرائيل من حاصبيا او مرجعيون.

ومن جانب آخر نقلت وكالة «فرانس برس» عن مصدر عسكرى سورى في بعلبك ان وسائل الدفاع الجوى التابعة للقوات السورية وتنظيم «حزب الله» اطلقت النار امس ضد طائرات سورية ساد الظن خطأ انها اسرائيلية.. ولم تصب القذائف الطائرات ويبدو انها اطلقت فقط لارغامها على الارتفاع. وقالت الوكالة انه لم يتسن الحصول من المصدر نفسه على اى ايضاح بشأن هدف التحليق السورى الذى يأتى بينما يسود التوتر بين سوريا واسرائيل.

وافادت الانباء مساء امس ان المدفعية الاسرائيلية تقصف المناطق المحاذية للشريط المحتل، عقب ليلة من القصف شملت قرى شقرا، كفرا، ياطر، صربين في القطاع الاوسط، وقرى عربصاليم، جرجوع، عين بسوار، مليتا في اقليم التفاح، بالاضافة الى مناطق بعيدة عن ساحة المواجهة ومنها حبوش، وجبل الريحان مما ادى الى اصابة عدة اشخاص وتضرر عدد من المنازل وحصنت المقاومة الوطنية مواقعها المتقدمة، فنصبت شبكة جديدة من الكمائن المتحركة، بعد ان تزايدت محاولات التوغل الاسرائيلية على اكثر من محور، وقال مصدر مسئول في غرفة العمليات المركزية للمقاومة «للاتحاد» ان متطوعين من الاهالي التحقوا في صفوف المقاومة في غضون الايام الثلاثة الماضية، لكنه رفض الكشف عن عددهم.

وفي بيروت انطلقت امس مسيرة سلمية حاشدة تضم مئات النساء والاطفال الى مبنى الامم المتحدة استنكارا للاعتداءات الاسرائيلية. وجاءت هذه المسيرة تلبية لدعوة من «لجنة الدفاع عن اطفال الجنوب والبقاع الغربي».

تأجيل اجتماع وزراء خارجية

● بقية المنشور ص ١ ●

يونيو بسبب ارتباطات طارئة لبعض الوزراء. وقال مصدر رسمي في الخارجية الاردنية ان التاجيل املاه عدم تمكن فاروق الشرع وزير خارجية سوريا من التوجه الى الاردن غدا لانشغاله في هذا الموعد بمسائل اخرى.

وفي لندن التي وصلت اليها حنان عشراوي بهدف حث المجموعة الاوروبية على لعب دور اكثر فعالية في جهود السلام بما يتكافأ مع قوتها ـ اكدت المتحدثة الفلسطينية ان الاشهر الثلاثة المقبلة ستكون حاسمة بالنسبة لمستقبل عملية السلام، وقالت في مقابلة مع وكالة «فرانس برس» انه مهما كانت نتيجة الانتخابات الاسرائيلية فانه سيكون بامكان تل ابيب بعدها أن تبدأ التفاوض الحقيقي.

ومن ناحيته قال اسحاق رابين زعيم المعارضة الاسرائيلية لصحفيين اسرائيليين ان كل مايحدث منذ مؤتمر مدريد مجرد تمثيلية لان الليكود يريد تجنب مواجهة المشكلة الفلسطينية التي هي جوهر النزاع العربي الاسرائيلي.

وباستثناء القدس وضواحيها وغور الاردن وهضبة الجولان اعرب رابين عن تأييده لتجميد المستوطنات القائمة ومعارضته لبناء مستوطنات جديدة. وفيما يتعلق بهضبة الجولان السورية التي احتلتها اسرائيل سنة ١٩٦٧ وضمتها سنة ١٩٨١ اكد رابين انه «على استعداد للتخلي عن اجزاء من هضبة الجولان مقابل السلام مع سوريا».

الميليشيات الصربية تواصل قصف سراييفو

● بقية المنشور ص ١ ●

الساحلية لليوم الرابع على التوالي، منتهكين اتفاقية وقف اطلاق النار التي تم التوصل اليها امس الاول بوساطة اخرى من قوات الامم المتحدة. وادى القصف على المدينة الى مصرع شخصين.

وقال الجنرال بويدار ستيفانوفيتش قائد سلاح الطيران اليوغسلافي ان وسائل الدفاع الجوى وضعت في حالة تأهب كامل تحسبا لاحتمالات تعرض يوغسلافيا لتدخل عسكرى خارجي. واضاف انه تم سحب جميع الانظمة الصاروخية التابعة للجيش من الجمهوريات اليوغسلافية السابقة وتم نصبها حول العاصمة بلجراد.

واكدت الحكومة الامريكية رفضها الاعتراف بكل المتغيرات التي حدثت نتيجة للعدوان الصربي وطرد وتشريد الفئات العرقية غير الصربية من المناطق الخاضعة للادارة الصربية. وقد ازداد التجاوب الدولي مع قرار مجلس الامن الخاص بفرض العقوبات على صربيا والجبل الاسود المكونتين لجمهورية يوغسلافيا الجديدة. وقررت بريطانيا امس طرد السفير اليوغسلافي من لندن وتجميد ارصدة الصرب والجبل الاسود المالية فيها والبالغة نحو ٣٠٠ مليون جنيه استرليني (٥٥٠ مليون دولار).

ارتفاع طفيف في اسعار النفط

طوكيو ـ لندن ـ وكالات الانباء: انخفض سعر الدولار في اسيا امس بينما استقر في اوروبا وسجل سعر النفط ارتفاعا طفيفا وقد سجل الدولار عند الاقفال في طوكيو ١٢٦٫٧٨ ين بتراجع ١٫٥٥ ين عن سعر اقفال الجمعة الماضي.. واستقر سعر الدولار في فرانكفورت عند ١٫٦٠٠ مارك المانى مقابل ١٫٦١١٢٨ مارك.

وقد انخفضت اسعار الاسهم امس في البورصات الرئيسية حيث فقد مؤشر «نيكي» في طوكيو ٣٤٣٫٦٤ نقطة ليسجل عند الاقفال ١٨٠٠٤٫١١ نقطة وفقد مؤشر «الفايننشيال تايمز» للمائة شركة في لندن ١٠ نقاط ليسجل ٢٦٩٧٫٦ نقطة كما فقد مؤشر «داوجونز» في نيويورك ١٢٫٤٥ نقطة عند بداية التعامل في بورصة «وول ستريت». اما اسعار النفط فقد ارتفعت في لندن وسجل سعر برميل نفط بحر الشمال من نوع برنت ٢٠٫٨٥ دولار للشحنات الفورية بزيادة ٦ سنتات عن سعر اول امس..

□□□

موسى: الاجتماع الوزاري

● بقية المنشور ص ١ ●

مجلس الشعب المصرى ان الاجتماع المقبل لوزراء خارجية دول اعلان دمشق سيعقد خلال شهر يونيو الحالي بعد عيد الاضحى المبارك او اوائل شهر يوليو القادم. واضاف ان التاخير للشهر المقبل قد يكون بسبب الاجتماع المتوقع لوزراء خارجية المؤتمر الاسلامي في منتصف هذا الشهر والانشغال بانعقاد مؤتمر القمة الافريقي في هذا الشهر ايضا.

وذكر ان اجتماع دول اعلان دمشق سيتم خلاله الاستماع الى مواقف الدول الثماني واليات التنفيذ وقد يكون هناك اجتماع اخر بالقاهرة لطرح النتائج مشيرا الى انه لم يتم التوقف عن العمل باتفاق دمشق وانه لا توجد ازمة في التنفيذ ولكن هناك بعض الاجتهادات والمناقشات لاتزال مستمرة.

□□□

قبول طعن الفريق الشاذلي في الحكم بحبسه

القاهرة ـ «الاتحاد»: قضت محكمة استئناف مصرية امس بقبول الطعن المقدم من رئيس الاركان المصري السابق الفريق سعدالدين الشاذلي في الحكم الصادر ضده بالحبس ثلاث سنوات..

□□□

عملية جراحية لعرفات في دماغه

عمان ـ تونس ـ وكالات الانباء: اعلن في تونس امس ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات قد اجريت له عملية جراحية في دماغه وصفت بانها «ناجحة» وذلك في احد المستشفيات الاردنية.

وذكر الناطق الرسمي للمنظمة بتونس احمد عبدالرحمن ان الحالة الصحية لعرفات الذي اجريت له العملية صباح امس «لاتدعو للقلق».

□□□

واشنطن تجدد رفضها نقل سفارتها الى القدس

القدس ـ ا ف ب: ذكر مصدر اسرائيلي مسئول ان السفير الامريكي في اسرائيل وليام كلايدويل هاروب اكد مجددا امس انه ليس في نية الولايات المتحدة ان تنقل سفارتها الى القدس. واوضح المصدر نفسه ان السفير الامريكي قال اثناء لقاء مع وزير الاسكان الاسرائيلي افنير شاكي ان مثل هذه الخطوة لن تكون «مناسبة» وقد تهدد عملية السلام في الشرق الاوسط.

وزير الخارجية الليبى يستقبل الباز
المؤتمر الشعبي في بنغازي يرفض تسليم المتهمين في قضية «لوكيربي»

طرابلس، القاهرة ـ «الاتحاد» ووكالات الانباء: استقبل ابراهيم البشاري امين المكتب الشعبي للاتصال الخارجي والتعاون الدولي «وزير الخارجية» امس الدكتور اسامة الباز الوكيل الاول لوزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس حسني مبارك للشئون السياسية. وعلمت «الاتحاد» في القاهرة ان مهمة الباز تتعلق بابلاغ المسئولين في طرابلس نتائج الاتصالات التى اجرتها مصر لترتيب اجتماع بين دوجلاس هيرد وزير الخارجية البريطاني وابراهيم البشاري وزير الخارجية الليبي لبحث قضية «لوكيربي».

وقد قرر المؤتمر الشعبي لبلدية بنغازي عدم تسليم الشخصين الليبيين المتهمين في قضية انفجار الطائرة الامريكية فوق «لوكيربي» الايرلندية عام ٨٨ واكد المؤتمر الذي اختتم اعماله امس رفضه قرار مجلس الامن رقم ٧٤٨ الذي فرض عقوبات على ليبيا، واكد المؤتمر نبذه الارهاب بكافة اشكاله، وحيا موقف القادة والمنظمات العربية من الازمة الليبية ـ الغربية، وقرر المؤتمر اعادة النظر في علاقات ليبيا مع الدول التي صوتت الى جانب فرض عقوبات عليها.

ولختتمت المؤتمرات الشعبية للبلديات الليبية اجتماعاتها امس وبذلك انتهت المرحلة الثانية، اما المرحلة الثالثة والاخيرة وهي مؤتمر الشعب العام فتعقد يوم ١١ يونيو الحالي في ذكرى جلاء القوات الامريكية عن القواعد الخمس في ليبيا واشهرها قاعدة «هويلس»، وخلال هذه المرحلة ستتم صياغة ما انتهت اليه كافة المؤتمرات ليكون هو الرأي النهائي للجماهيرية في كافة القضايا.

ومن جانب اخر قال وزير النفط الليبي عبدالله البدري في مقابلة نشرتها امس في نيقوسيا نشرة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي «ميس» النفطية المتخصصة، ان بلاده تنوي رفع انتاجها البالغ حاليا ١٫٧ مليون برميل يوميا الى مليوني برميل يوميا بحلول عام ١٩٩٤.

واضاف الوزير انه رغم التاخير البسيط الناجم عن العقوبات الاخيرة التي فرضتها الامم المتحدة، فقد خصصت ميزانية خاصة لخطة التطوير تحت بند النفقات النفطية ٣٫٥ مليار دولار للعام المالي ١٩٩٢ ـ ١٩٩٣.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

١٫٦ مليون درهم

● بقية المنشور ص ١ ●

تمهيدا لنقلها الى المتضررين من المسلمين، مشيرا الى ان قيمة المساعدات تصل الى حوالي مليون و ٦٨٠ الف درهم.

واضاف انه تم تجهيز مواد الاغاثة في ضوء تقرير وفد الجمعية الموجود حاليا في كرواتيا والذى حدد فيه نوعية الاغذية والمساعدات المطلوبة بصفة عاجلة وذلك بعد ان تم تفقد احوال المسلمين النازحين من البوسنة والهرسك. واوضح ان مواد الاغاثة التي يجرى شحنها حاليا تشمل ٢٠٠٠ كرتونة حليب و ٧٠٠ كرتونة اغذية اطفال و ٣ الاف كرتونة معلبات من مختلف الاغذية والف علبة بسكويت و ٧٠ طنا من الطحين و ٧٠ طنا من الارز و ٦٠٠ خيمة مختلفة الاحجام بالاضافة الى ٥٥٠ كرتونة تحتوى على ملابس للرجال والنساء والاطفال.

وقال السيد علي حسن الحوسني المشرف العام على عمليات الاغاثة وعضو لجنة المشتريات والمخازن بالجمعية ان التقارير الواردة تفيد ان المسلمين هناك بحاجة ماسة الى المواد الغذائية مشيرا الى انه من المقرر ان تغادر الباخرة الى كرواتيا يوم الحادى عشر من الشهر الحالى حيث يستغرق وصولها نحو ٢٠ يوما. واضاف ان وفدا ثانيا سوف يتوجه الى كرواتيا للانضمام الى جانب الوفد الاول الموجود هناك للاشراف على عمليات التوزيع.

□□□

حكمتيار ينهي مقاطعته

● بقية المنشور ص ١ ●

الماضية في اجتماع للمجلس الانتقالي للمرة الاولى منذ تشكيله. وقال مساعدون لحكمتيار ان المجتمعين وافقوا على قرار يدعو لحظر نشاط ممارسة الاحزاب غير الاسلامية في البلاد، وخطة سلام من خمس نقاط لانهاء الخلافات بين حكمتيار والميليشيات.

كما وافق المجلس على الدعوة لاقامة هيئة جديدة للتليفزيون والاذاعة.

□□□

اجتماع ليبي ـ بريطاني في جنيف ٩ يونيو الحالي

الامم المتحدة ـ رويتر: ذكرت مصادر في الامم المتحدة امس ان اجتماعا ليبيا ـ بريطانيا سيعقد في جنيف في التاسع من شهر يونيو الحالي. واضافت ان الهدف من الاجتماع هو قيام الجانب الليبي بتسليم البريطانيين وثائق عن الجيش الجمهوري الايرلندي. ويعتبر هذا الاجتماع الذي تم بناء على اقتراح ليبيا خطوة الى الامام في قضية لوكيربي.

احدث تسجيلات الفيديو

للبيع

بالتقسيط .. ويكون وسيط ! جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤ سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

شراء وبيع وتصليح آلات التصوير والطباعة ٧٨٧٥٨٣ ابوظبي

نشتري الاثاث المستعمل ابوظبي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤

مؤسسة الوهيبي التجارية الكترونيات وكهربائيات وهدايا بالاقساط المريحة / ت ٣٠٣٠٠ ابوظبي

ابوشعيل المفروشات لدينا مفروشات اوروبية وعربية وجميع الاجهزة الالكترونية والسجاد باقساط مريحة ٤٤٦٩٤ ابوظبي

ورق جدران باسعار مغرية جدا شركة التفنسي ٧٨٨٦٧٧ ابوظبي

مفاجأة الموسم: بالاقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات ٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

نخيل ذو اصناف جيدة واحجام كبيرة وباسعار مغرية دبي ٩٠٢٩٧٨٦ / ٣٧٦٨٨٨

كرفانات «بيوت جاهزة» جديدة ومستعملة ٣٣١٢٣١ / ٣٣٢٣٣٨ الشارقة

محل ديكورات ٤٤٤٥١٠ / ٠٥٠٢١٨١٣ / ٠٥٠٤٧٢٠٠٢ ابوظبي

مخزون ملابس واحذية بارخص الاسعار جملة ومفرق البطريق للتجارة ٧٩٥٠٧٠ ابوظبي

صالون نسائي بالعين ٣٤٠٠٢٨ أبوظبي

ثلاجة عرض ممتازة ٦٦٣٩٦٩ أبوظبي

بداعي السفر وبسعر مغر صالون نسائي بموقع ممتاز ودخل جيد ٣٩٣١٦٧ ابوظبي

غرفة وصالة بالاثاث شهري ١٠٠٠ درهم / ٦٦٤٣٩٢ ابوظبي

شقة ٣ نوم بالاثاث او بدون بالنادي السياحي جانب مخبز زهرة لبنان ٧٢٥٧٣٣ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

نقليات

هادي بن حويرب ٤٥٦٣٦٤ أبوظبي فاكس ٤٥٣٣٤٢

معرض ونقليات الصحراء - المعرض ٤٥٢٢٢٢ - النقليات ٣٢٨٨٨٨ ابوظبي - فاكس ٣٤٤٨٨٨

سيارات .. للبيع

تعلن ورشة كوجك عن تركيب جوانب مرسيدس موديل ١٩٩١ بسعر (٢٠٠٠) / ٣٣٤٣١٢ الشارقة

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ الشارقة

اولدزموبيل ستيشن ١٩٨٩ بسعر ٢٩,٥٠٠ درهم - شيفروليه سيلبرتي ١٩٨٩ بسعر ٢٢,٥٠٠ درهم - شيفروليه بيريتا ١٩٨٨ بسعر ٢٢,٥٠٠ درهما - ٧٧٢٢٩٩ ابوظبي

سيارة كاديلاك ١٩٨٩ / ٠٥٠٤٢٥٨٤٢ سيارة

سيارة ثلاجة تاتا خمسة اطنان بحالة جيدة ٩٢١٣٥٤٦ حسين

اولدز موبيل «٩٨» ريجنسي ١٩٨٤ وارد امريكا لم تسجل بحالة فوق الممتاز الفرش جلد مطلوب ٢٣,٠٠٠ درهم / ٩٢١٩٧٧٨ نداء

نيسان ZX 300 تون تيربو ١٩٩١ اللون لؤلؤي - الجلد اسود كاملة المواصفات مطلوب ١١٥,٠٠٠ درهم نداء ٩٢١٩٧٧٨

فورد موستينج GT - كشف ١٩٨٩ غيار عادي الجلد ابيض بحالة ممتازة جدا وارد امريكا مطلوب ٤٦,٠٠٠ درهم / ٩٢١٩٧٧٨ نداء

ثلاث سيارات مرسيدس ٣٢٥٧٤٧ ابوظبي

شيفروليه لومينا ٩١ / ٠٥٠٣٣٣٥٧ / ٩٧٢١٠٠١ / نداء

نيسان صني - موديل ١٩٨٨ / ٦٩١٢٦٦ دبي

هوندا اكورد EX م ٨٨ وجوال شنطة ٠٥٠٤٧٨٩٠٩

مرسيدس ٢٨٠ SE موديل ٨٥ مواصفات ٩٠ - مكيف واثاث ٧٩٠٢٧٤ ابوظبي

سيارة مرسيدس ٥٦٠ SEC موديل ١٩٩٠ اللون ابيض الفرش الداخلي جلد طبيعي اسود كاملة المواصفات قطعت ٣٧,٠٠٠ كم / ٩٢١١٩٨٠

كابريس ٨١ ابيض ٧٠٠٠ / ٩٧٢٥٢٤٨

طلب وظائف

سوري سائق خفيف ٧٨٥١٨٤ ابوظبي

شحن وتخليص

قاعة الصداقة للشحن جوا وبرا وبحرا ت: ٣٥٢١٤٦ - ابوظبي

مكتب النزهة للسفر والسياحة والشحن الجوي والبحري وتخليص البضائع ٦٥٠٠١٨ العين

شركة اكسبريس للتخليص - شحن بري - بحري - جوي - شحن بري للاردن - حاويات مشتركة باسعار منافسة ٧٢٥١٠١ - ٧٢٥٠٣٥ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

الاهلية للكمبيوتر / تعليم لغات الكمبيوتر والاوتوكات والطباعة واللغة الانجليزية دروس خصوصية لجميع المراحل ت: ٣٣٨٦٨٤ - ابوظبي

لطلبة بيروت ملخصات للتفوق محاسبة ورياضيات ٧٨٨٤٤٣ ابوظبي

خدمات ترجمة

جوسسب للترجمة القانونية عربي - انجليزي - فرنسي - الماني ٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ ابوظبي

سعيد للادارة والترجمة ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعادية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

الوكيل للترجمة القانونية ت: ٢١١٤٩٧ ابوظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٩٦٢ ابوظبي بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

آلات وتصوير مستندات ٦٤٥٧٩٥ العين

دروس خصوصية

لكافة الطلاب والطالبات ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

مدرس ابتدائي واعدادي ٧٧٨٤٥٣ ابوظبي

علوم ورياضيات بالانجليزي ٤٥٦٦٨٢ ابوظبي

للايجار

الكوت لإدارة العقارات ت: ٧٧٥١٦٣ ابوظبي

لدينا شقق وفلل ت: ٧٨٧٩٥٧ - ابوظبي

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

التميمي - شقق وفلل واراض ٧٧٧٧٥٤ ابوظبي

الشخيبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩ شقق - فلل - اراض - ابوظبي

الغزال لادارة العقارات ٣٣٣٣٦٦ ابوظبي

اسكان - فلل وشقق ٦٦٦٢٥٥ ابوظبي

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

شقق - فلل - محلات ٣٩٣٠٣٣ - ابوظبي

الصوابر للعقارات بيع شراء تاجير ٧٨٨١٤٨ ابوظبي

الحوار للعقارات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

شقق ومكاتب ومحلات ببناية جديدة بارخص الاسعار بمدينة الشهامة ٧٢٣٥٩٤ ابوظبي

مكاتب ودكاكين م ٨ مصفح ٥٥٤٤٣٥ / ٠٥٠٤١٠٧٩٩ / نداء ٩٧٢٠٠٢٤

دكاكين بالمصفح م ١٠ / ٩٢١٣٧٣٦ / ٠٥٠٣١٦٤٢

شقق غرفتان وصالة + دكاكين بمدينة الشهامة - الدفع شهري - فلل وشقق ٤ غرف وصالة بمدينة العين بشارع خليفة ٧٩٣٧٣٧ ابوظبي / ٩٢٢٧٠٤٠ نداء

سكن لأعزب بالخالدية ٦٥٠٧٦١ أبوظبي

يوجد غرفة لأعزب ٧٨٢٧٧٥ ابوظبي

للاستثمار ارض بالمصفح ٩٢١٤١٥٣ نداء

غرفة مفروشة لأعزب ٧٧٩٠٩٧ ابوظبي

سكن لأعزب مفروش ٣٣٥١٤٩ ابوظبي

سكن لأعزب سوداني ٧٩٣٩٦٠ ابوظبي

غرفة مفروشة لأعزب ٦٥٢٩٩٦ ابوظبي

ابراهيم للعقارات ٢١٥٩٣٤ / ٧٩٠١٥٤ ابوظبي

غرفة لأعزب في العين منطقة النيادات ٩٢٣٣١٢٥ نداء

سكن لأعزب ٣٤٤٧٥٦ ابوظبي بعد ٢ ظهرا

شقة مقسومة غرفة وصالة مفروشة لعائلة صغيرة ٩٤٢٤٠٢٠

غرفة لأعزب مقابل المحلات الكبرى ٧٢٥٥٨٥ ابوظبي

غرفة وصالة مفروشة لشهرين ٤٥٦٠٢٧ مقابل جريدة الاتحاد ابوظبي

غرفة لأسرة صغيرة ٦٦٢٥٨٢ ابوظبي

ثلاث غرفة وصالة تكييف مركزي بمدينة زايد ٧٩٣٧٣٧ - ٩٢٢٧٠٤٠ ابوظبي

شقة مقسومة لأسرة بالخالدية لثلاثة شهور ٠٥٠٤١٠٥٨٣ - ٦٦٣٨٢٠ ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٣١٥ - ٩٢٢٤٣٧٨

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠

الرأس الاخضر - مدربون ومدربات عرب ٧٢٢٨٦٤ ابوظبي

الشامسي - مدربات ومدربون - سيارات جديدة ٩٢ - ٣٣٨٦٧٧ - ابوظبي

العامري - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠ ابوظبي

العمران مدربون ومدربات ٧٢٧٥٣٥ - ٧٢٧١٣٤ - ابوظبي

المقدم للسيدات - للرجال ٧٧٤٧٥٠ ابوظبي

ليندا كار - مدربون ومدربات ٣٢٣٥٧٥ ابوظبي

الشمس - خفيف - الساعة ٤٠ درهما وتعليم ثقيل ٣٣٧١٩٠ - ابوظبي

زهرة الخليج للتعليم ٦٦٤٦٦١ ابوظبي

للدرب ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ / ٩٢٢٢١٦٤ ابوظبي

مطلوب

معلم خبز عربي ٣٣١٩٠١ ابوظبي

فلل للسكن لعائلات اوروبية - الملكي للعقارات ٣٢٢٢٦١ ابوظبي

الامراء لتوريد العمال - موظف او موظفة لهما خبرة في هذا المجال - اجادة اللغتين العربية والانجليزية ٤٩٠٨٨٢ دبي

سكرتيرة تجيد الطباعة عربي وانجليزي ٦٦٩٠٠٠ / ٦٤٢٠٠٠ العين

مدربة سباحة ومنقذة لنادي المنتزه للفتيات بالشارقة ٢٢٤٤٧٤

نشتري مكيفات بحالتها ٧٧٠٧٢٩ ابوظبي

طباعون وطباعات ٧٩١١٦٥ ابوظبي

مطلوب طابعة عربي تجيد المراسلات وتعبئة الاستمارات دوامين - السري للطباعة ٧٢٧٨٤٩ ابوظبي

مساح + سباك لأعمال الصرف الصحي ٧٨٩٢٤٥ ابوظبي

مندوبون لمكتب عقارات ٣٤٣٣٣٧ ابوظبي

سكرتيرة - مندوبات ٢٤٤٣٣ بني ياس

كوافيرة درجة اولى ٣٤٨١٥٣ ابوظبي

فني لصناعة الاسنان ٣٤٠٩٤٦ ابوظبي

للايجار

شقة غرفة وصالة مفروشة مركزي لشهرين ٧٠١٢٧٢ ابوظبي - بعد ٣ عصرا

شقة مقسومة لشهرين ٧٢٢٨٠٨ ابوظبي

سكن لأعزب مصري ٧٨٠٦٩٩ ابوظبي

تابع في صفحة الاعلانات المبوبة

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت: ٧٧٤٠٠٦

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء وتاجير: ٤٥١٣٩١ - ٤٢٢٢٨٨ - ٠٥٠

البستاني للعقارات ٧٩٣٣٣٩ ابوظبي شقق - فلل - اراض

ابو سنينة للعقارات بيع وشراء وتاجير واستثمار بنايات، فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع، ابوظبي - ٧٩٣٣٤٥ - ٩٠٢٣٩٦١

شجون للعقارات ٣٢٦٨٦٨ ابوظبي فلل، شقق، محلات، اراض، مزارع

الفهد للعقارات ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ ابوظبي

اليوم السعيد للعقارات ٧٨٣٠٥٨ ابوظبي

صباح للعقارات ٣٣١٥٤٧ ابوظبي - شقق - فلل - اراض

ابو السعود للعقارات ٧٨٧٧٦٥ ابو ظبي

الرمادي للعقارات ٧٩٢٨٧٧ ابوظبي

السويدي للعقارات ٧٨٨٨٤٥ شقق - فلل - ابوظبي

شركة الفيحاء - تاجير - ادارة عقارات ٣١٢٤٤٨ - ابوظبي

شبر للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦ ابوظبي

الهمام / شقق - فلل - محلات - ٧٢٣٢٣٤ ابوظبي

بهاء وراشد / ٧٢٤٠٠٦ / ٧٢٤٠٠٢ / ابوظبي

البراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

الصقر - للعقارات ٧٩٠٧٦٧ - ابوظبي

الحامدي للعقارات ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ ابوظبي

الريم للعقارات - تاجير واستئجار واستثمار ٣٤٢٣٣٧ ابوظبي

النورس شقق وفلل ٧٨٦٩٥٧ ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات الثمينة المستعملة ت: ٧٨٢٧٤٧ - ٣١٩٦٨٧ - ابوظبي

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

بن حيروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

النسر لتاجير السيارات ت: ٣٥١٦٧١ - ٢١١٦٧٦ أبوظبي

صحارى لتاجير السيارات هادي بن حويرب ت: ٤٥٦٤١٧ أبوظبي - فاكس ٤٥٣٣٤٢

هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي

الخليج - ٣٣٨٨٣٣ - أبوظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس لتاجير السيارات ٣١٩٥٩٥ أبوظبي

الدانة لتاجير السيارات ٣١٣١٠٠ أبوظبي

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

العالي لتاجير السيارات ٤٥٣٩٦١ ابوظبي

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

الجزيرة لتاجير السيارات ٧٢٧٤٤٩ ابوظبي

فاس لتأجير السيارات
٦٥٥٦٦٧ ابوظبي ٦٥٥١٥٤ - فاكس

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥ ابوظبي

رويال لتاجير السيارات ٤٦٢٠٣٣ ابوظبي

الوادي لتاجير السيارات ٣١٢٣٤٤ ابوظبي

العتيبي ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي سيارات جديدة ٩٢ باسعار خاصة

الديار - اسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

الشعلة لتاجير السيارات ٣٢٧٢٢٢ ابوظبي

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦ ابوظبي

العصرية، موديلات ٩٢ صالون، ستيشن باصات اسعار مغرية ٣٢٩٥٩٦ ابوظبي

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٥٢٠٥ ابوظبي - كابريس ٩٠ درهما - كورولا ١٢٠ درهما - الدفع باربع عجلات ٣٠٠

المفتاح الفضي - جميع انواع السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٩٢ ابوظبي

الاسد لتاجير السيارات سيارات اتوماتيك م ٩٢ / ١١٠ دراهم ابوظبي هاتف ٧٨٧٣٣٧

المشرف - سيارات اوتوماتيك ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

عيسى بن حويرب لتاجير السيارات ٣٣٣٣٣ / بني ياس - ٤٢٢٠٠١ / ٠٥٠

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

بن سلطان لتاجير السيارات ٤٦٢٧٣٩ ابوظبي

بلوتو لتاجير السيارات ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

بن علي ٣٢٥٧٤٧ ابوظبي سيارات جديدة وباسعار خاصة

ابن الكندي لتاجير السيارات ت: ٧٨٦٢٦١ - ابوظبي

الريف لتاجير السيارات سيارات حديثة ١٩٩٢ - خدمة ٢٤ ساعة ت ٧٨٦٠٤٧ ابوظبي / نداء ٩٢٢٠٠٠٣

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة للاعراس كافة المستلزمات - متخصصون كوشات وخيام ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ ابوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
خيم للاعراس مكيفة مركزيا بجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
كوشة مجانا لكل حفلة
ت: ٣٢٨٣٩٤ ابوظبي

ليالي لتجهيز الاعراس ٤٧٥٦٦٤ - ٤٧٨٦١١ - ابوظبي

مؤسسة الخليج للافراح - خيام ملونة ومضاءة ومكيفة مركزيا ومفروشة مع المغاسل والمقاسات حسب الطلب ٦٥٨٨٦٦ العين ٩٤٧١٤١١ نداء

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة تاجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٩٤٢٥٦١٦ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ ابوظبي

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣

مؤسسة نزيه التجارية تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

صالون ريم الخليج ٣٣٤٩٨٤ ابوظبي

مؤسسة لما - لوازم وتجهيزات الصالونات ٧٨٩٧٤١ - ابوظبي

كوافير وازياء وخياطة زهرة الربيع ٣٥١٠٥٠ / ٣١٩٢٧٧ ابوظبي

صالون واحة الجمال ٤٦٣٩٣٧ ابوظبي

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

التمني خادمات مسلمات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

الكنيبي ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

المنارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزبارة ٧٢٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

الزراقة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ أبوظبي

فرح للعلاقات - ٧٨٨٩٦٨ أبوظبي خادمات - الفلبين - وسريلانكا

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

خادمات فلبينيات وسريلانكيات ت: ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي

الشامسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١٦٨١٣ ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهامة ٠٥٠٢١٣٨٧ - ٣٢٦٥٨ / ٠٥٦

خادمات فليبينيات - سيرلانكيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي

الهاشمي للخدمات العامة ٣٩١٦٠٦ ابوظبي

القبيسي العالمية - خدامات - توظيف - ايدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

الشامري - خادمات وعمال / ٧٨٧٢١١ ابوظبي

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧ ابوظبي

البرق - فلبينيات، سريلانكيات ٧٧٧١٠٠ ابوظبي

تجهيز اعراس

مؤسسة القيصر للافراح - خيام ملونة ومكيفة مركزيا - استعداد تام لكافة تعهدات الافراح ٦٦٦٩٦٦ العين نداء ٩٢٣٣٠٣٠ - سيارة ٤٧٢٧٣٧

ريم - لأفخم الكوشات ٧٢٣١٧٧ ابوظبي

ابتسام للخيام
وستوديو ابتسام - خيم للاعراس مصرية بجميع الكماليات وتجهيزاتها
كوشة وتصوير مجانا
تأجير مسارح ممرات كراسي
ت/ ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨

زينة لخدمات الافراح وعمل الكوشات ٣٤٨٦٧١ - ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي

مؤسسة سوارين - كوشات وخيام ٧٨٥٥٣٠ - ٧٧٤٠٩٠ - ابوظبي

فريد حافظ - مطربات مطربون فرق طيران خليجية ٣٢٦٩٣٢ / ٩٧٢٠٢٦٦ - ابوظبي

الشروق لخدمات الافراح ٣٢٣٥٨٢ ابوظبي

خيم للأعراس مكيفة مركزيا وبجميع المقاسات مع المغاسل والاضاءة
مؤسسة المدينة الاولى
ت: ٧٨٥١٩٩ - ابوظبي

مؤسسة البدر للأفراح خيام ملونة ومكيفة مركزيا - تتكفل بتقديم خدمات الافراح بالكامل / ابوظبي ٧٩٤٣٣٥ / ٠٥٠٤٢١٤٥٦ نداء ٩٢٢٣٧٥٠

صيانة عامة وعقارات

الخياري للصيانة العامة وادارة العقارات ٧٩١٥٤٩ ابوظبي ٩٤١٥٩٩٤

تجديد كنب

صادق للستائر وتجديد الموبيليات ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

البطل للستائر وتجديد الكنب / ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي

اخوان خنجي - تجديد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

يارا ديكور - تصنيع وتجديد الكنب ٧٧٦٠٩٨ ابوظبي

الروضة للمفروشات - تجديد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ ابوظبي

المطاعم

كافتيريا وباتسيري الف ليلة وليلة
اشهى انواع السندويتشات والمقبلات اللبنانية «شاورما، فلافل، لسانات، نخاعات، ورق عنب، كبة نية، تبولة وجميع انواع العصير الطازج والكوكتيل بالاضافة الى كابوتشينو واكسبرسو - متخصصو حفلات اعياد الميلاد والمناسبات السعيدة خدمة للمنازل - ابوظبي مقابل عيادة السلام ت: ٧٨٢٠٠٢

مطعم واحة المحطة ٣١٦٤٥٤
جميع انواع المأكولات الشرقية والخليجية والمازات اللبنانية، خرفان محشية، بوفيه مفتوح الجمعة، استعداد تام للحفلات واعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنازل. تأجير طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

مرمر للوجبات السريعة
يوميا أشهى وجبة فطور صباحية - شاورما - لحم بالعجين خروف محشي - فطائر جبنة - سبانخ - زعتر - مشاوي - لحوم طازجة
● ابوظبي ش زايد الاول - مقابل شويترام ت ٣٤٤٢٤٤ - ٢١٤٢٢٢

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بأرقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٦٨٨٦ - ٧٢٦٣٣٥ / الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

الصقر للتنظيف ٢٢ عاما - مكافحة حشرات - شامبو - موكيت - سجاد - سيارات - رخام ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

سنابل للتنظيف ٤٥٩٣٩٩ (١٠٠) غسيل موكيت شقة (١٠٠) غسيل سيارة (١٠٠) رش حشرات بكفالة (١٠٠) تنظيف كنب وتنظيف ستائر - ابوظبي

أرواد لخدمات التنظيف تنظيف سجاد، كنب، سيارات بنايات مكفولة / ٤٥٤٩٩٤ ابوظبي

التونسية للتنظيف: موكيت كنب سيارات ازالة غبراء - رش حشرات مكفول ٧٠١٢٩٩ - ٧٨٤٩٨٦ - ابوظبي

الرولا لخدمات التنظيف
٧٨٤٦٤٥ - ابوظبي

البسمة للتنظيف / ١٠٠ تنظيف موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمعة ٣٢٤٦١٢ ابوظبي / نداء ٩٢١١٦٢٨٢

الجابري «مارتينايزنك» الافضل .. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٢١٧٢٩ نقل اثاث تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

الجسيم للتنظيف ت: ٣١٩٤٨٥ ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميات ٧٢٣٩٢٥ أبوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

المختار للتنظيفات ٦٥٧٨٧٢/٩٧٣٢٩٠١ العين

مغسلة ابراهيم ٥٥٩٤٧٨ مصفح - سجاد - كنب - سيارات

الحامدي للتنظيف ٧٨٧٧٠٤ - ٩٤٢٧٠٣٨ أبوظبي

الصلخدي للتنظيف
١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات / خدمة ٢٤ ساعة ٥٦٤٩٥ ابوظبي

مؤسسة بن عتيق للتنظيف ٧٧٧٦٥٦ ابوظبي

ديكور

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي

صيانة مكيفات وثلاجات

الكناكري للتكييف ولف المحركات ٣٢٣٣٨٣ ابوظبي

مكيفات وغسالات ٧٧٤٥٦٨ - ٧٢١٢١٨ ابوظبي

صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاتوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات - مؤسسة المدينة الاولى ٧٨٥١٩٩ ابوظبي

الفايز - صيانة المكيفات المركزية والعادية والغسالات الاوتوماتيكية والثلاجات والطباخات وجميع الادوات الكهربائية ٧٧٤٢٠٨ / ٧٧٩٠٦٠ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ت ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

المرشد مصورون ومصورات ت: ٣٣٤١٤٩ ابوظبي

ستوديو ابتسام - تصوير - خيام كوشات - ٦٦٤٠٦٨ - ٦٦٨٧٠٨ - ابوظبي

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ - ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

علاء الدين للاثاث المستعمل ٣٤٣٠٨٤ ابوظبي

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ ت ٤٥٦٠٣٤ - ابوظبي

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ / أبوظبي

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

المنارة للاثاث والترحيل ٤٥٧٤٦٩ ابوظبي

بلوط (بيع وشراء واستبدال) ت: ٧٧٩٦٧٠ - ٧٨٣٢١١ - أبوظبي

النمر للاثاث والترحيل ت: ٧٧٣٤٨٨ أبوظبي

الاهرام للاثاث المستعمل ت: ٤٥٦٠٣٠ أبوظبي

تفرتيتي ٢١٤٣٠٣ - ٣٣٣٩١٤ أبوظبي احمد

الشربجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ ابوظبي

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

ابراهيم للاثاث المستعمل ٤٥٥٦٢٠ ابوظبي

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ ابوظبي

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ أبوظبي

سجاد وستائر

تشكيلة واسعة من السجاد واقمشة الستائر والتنجيد - موديلات ٩٢ للفنادق والقصور والمنازل - البورنو - ٣٥٢١١٢٢ الشارقة

اسهم وعقارات

مركز البورصة للاراضي والعقارات بيع وشراء وايجار واستئجار الاراضي والعقارات ت: ٣٧٤٧١١ - ٣٧٤٥٢٢ الشارقة فاكس: ٣٧٦١١٥

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع وشراء وادارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣ خطوط فاكس ٤٥٥٣٧٣ عجمان

السند للتجارة والعقارات - بيع، شراء، ادارة، استئجار ٤٢٧٨٠٨ - ٠٦ / ٠٦-٤٤٣٤٧٥ / ٠٦-٤٦٧٨٠٧

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي



● معالي حمد المدفع اثناء تسليم شهادة اللغة الفرنسية والجائزة التقديرية.
(تصوير: عبدالرحيم عثمان)

حمد المدفع يشهد حفل توزيع شهادات اللغة الفرنسية بأبوظبي

شهد معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم مساء امس حفل توزيع شهادات دبلوم اللغة الفرنسية بمدرسة ليسيه لوي مسينيون حيث شارك معاليه في توزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الطلبة والطالبات الممتازين.

وقد القى سعادة سفير فرنسا خلال الاحتفال كلمة اشاد فيها بالعلاقات الثقافية بين البلدين. وقد حضر الاحتفال السيد يوسف الانصاري مدير المنطقة ومديرو المدارس الخاصة التي فاز طلابها في الحصول على شهادة اللغة الفرنسية.

ملتقى ثالث للكتابات القصصية والروائية في الدولة

انتهت اللجنة التحضيرية للملتقى الثالث للكتابات القصصية والروائية المشتركة بين اتحاد كتاب وادباء الامارات ودائرة الثقافة والاعلام بالشارقة من وضع التصور شبه النهائي للبرنامج الخاص بسير اعمال وفعاليات الملتقى وذلك عبر اجتماعات ولقاءات متواصلة حضرها ممثلو الجانبين.

وقد تم التوصل الى عدة قرارات وتوصيات تحدد الخطوات التنفيذية للعمل حسب الاولويات المطلوبة حيث من المقرر ان ينعقد الملتقى الثالث خلال ديسمبر القادم تحت شعار «نحو قصة جديدة.. نحو قصة للحياة». وتشارك فيه مجموعة كبيرة من الكتاب والنقاد والمبدعين من داخل وخارج الدولة لاثراء محاوره وموضوعاته والمشاركة الايجابية والفعالة في جلساته المتعددة عبر دراسات وابحاث متخصصة في مجال القصة والرواية.

كما تم تحديد المحاور والموضوعات محليا وخليجيا وعربيا بعد ان اقتنع المنظمون بضرورة امتزاج التجارب الابداعية العربية في هذا المجال وامتدادها في الساحة العربية الرحبة بعد مرورها في الساحتين المحلية والخليجية.

١٨ عاماً صلاحية مصباح كهربائي جديد

اعلنت احدى شركات كاليفورنيا انها حققت اول انجاز من نوعه في عالم المصابيح الكهربائية خلال ما يزيد على نصف قرن وهو التوصل الى تصنيع مصباح كهربائي صالح للاستعمال لاكثر من ١٨ عاما..

وقدرت الشركة المنتجة للمصباح الجديد الذي يعرف باسم المصباح الاليكتروني فترة صلاحية المصباح بما يصل الى ٢٠٠٠٠ الف ساعة اي ما يزيد على ١٨ عاما اذا استخدم المصباح بمعدل ثلاث ساعات يوميا..

وتزيد فترة صلاحية المصباح الجديد ١٣ ضعف مدة المصباح الكهربائي التقليدي الذي يستخدم في اضاءة المنازل كما يزيد الضعفين على مصابيح الفلورسنت التي تعمل بالغاز او البخار..

وعلى خلاف المصابيح الكهربائية التقليدية فلا يوجد في المصباح الجديد السلك المعدني الضعيف الذي لا يعيش طويلا..

المصباح الجديد مملوء بالغاز وبداخله سلك ممغنط يرسل اشارات لاسلكية عالية التردد تؤدي الى تحول الغاز الى غاز مؤين ينبعث منه ضوء غير مرئي يصطدم بطبقة فسفورية طلي بها جدار المصباح الزجاجي من الداخل..

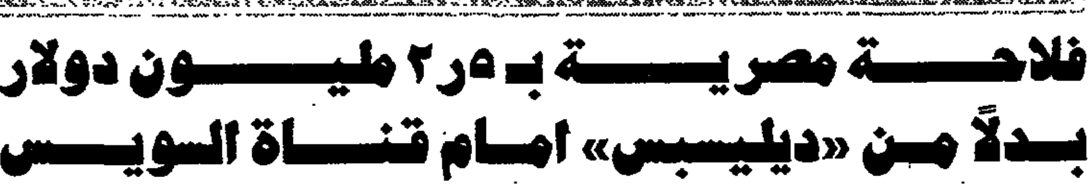
وتقول الشركة المنتجة ان المصباح الجديد سيوفر للمستهلك ما يتراوح بين ٥٠ و ١٠٠ دولار خلال فترة صلاحيته لانه يستهلك كمية من الكهرباء تقل عن المصابيح العادية بنسبة ٧٥ في المائة..

معرض للمجوهرات وسط الجياع

تقيم دار كارتييه لصناعة المجوهرات حاليا في متحف الارميتاج بمدينة سان بطرسبورج الروسية معرضا للمجوهرات التي صنعتها سواء للملوك او لطبقة الارستقراطيين والنبلاء في اوروبا وفي روسيا القيصرية ويتزامن هذا المعرض مع دفن «الدوق فلاديميري» المطالب بعرش اسرة رومانوف في المدينة كأنها محاولة لاعادة الامجاد السابقة لاذهان السكان الذين يتضورون جوعا..

يضم المعرض مائتي نموذج من مجوهرات صنعتها الايدي الماهرة في كارتييه الذي يعتبر مع فابرجيه وبوشرون وشاميه من اكبر صانعي المجوهرات في العالم، ومن بين النماذج المعروضة قطع خاصة بدوقة وندسور وكبار الارستقراطيين ويعتزم كارتييه عرض اعماله في متحف المتروبوليتان في نيويورك..

● على هامش الانتخابات الاسرائيلية ●



فلاحة مصرية بـ ٥ر٢ مليون دولار بدلاً من «ديليسبس» امام قناة السويس

ستحل فلاحة مصرية محل الفرنسي فرديناند ديليسبس عند مدخل قناة السويس.. تمت الموافقة على اقامة تمثال لفلاحة مصرية ترتدي الزي الفرعوني وترفع يديها على شكل هلال ليطل على مياه البحر الابيض المتوسط ببورسعيد بدلا من تمثال المهندس الفرنسي ديليسبس الذي وضع مشروع قناة السويس والذي ظل يطل على مياه البحر منذ اتمام مشروع حفر القناة حتى نحي عن مكانه عام ١٩٥٦ ابان الغضبة الشعبية على الهجوم الذي شاركت فيه بريطانيا وفرنسا واسرائيل على مصر في اعقاب تأميم قناة السويس في يوليو من ذلك العام..

يرقد تمثال المهندس الفرنسي المصنوع من النحاس والبرونز في مخزن تابع للترسانة البحرية ببورسعيد..

وضع تصميم تمثال الفلاحة المصرية الفنان الروسي اوليج سادوفسكي بالتعاون مع هيئة ايطالية مولت اشرفت على الدراسات الخاصة بالمشروع..

ستتم اقامة التمثال فوق حاجز الامواج الذي يمتد لمسافة خمسة كيلومترات داخل البحر في بورسعيد وعلى بعد ٢٠٠ر١ متر من الشاطىء..

سيقام التمثال في اعلى هرم تبلغ مساحة قاعدته ٩٠ مترا ويضم متحفا صغيرا وبانوراما.. المتحف يضم صورا تاريخية عن حفر قناة السويس.. والبانوراما تحكي بالصوت والصورة قصة حفر القناة «وصمود شعب بورسعيد خلال العدوان الثلاثي» عام ١٩٥٦ وحرب اكتوبر عام ١٩٧٣..

سيبلغ ارتفاع القاعدة الهرمية ١٣ مترا ثم يبرز فوقها عمود اعلاه على شكل زهرة اللوتس بارتفاع ٥٦ مترا ثم تمثال الفلاحة المصرية الذي سيبلغ ارتفاعه ١٧ مترا.. وكان سادوفسكي قد حصل على الموافقة على التصميم بعد ان عرضه على وزير الثقافة المصري فاروق حسني ومحافظ بورسعيد جميل ابوالدهب والمهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس..

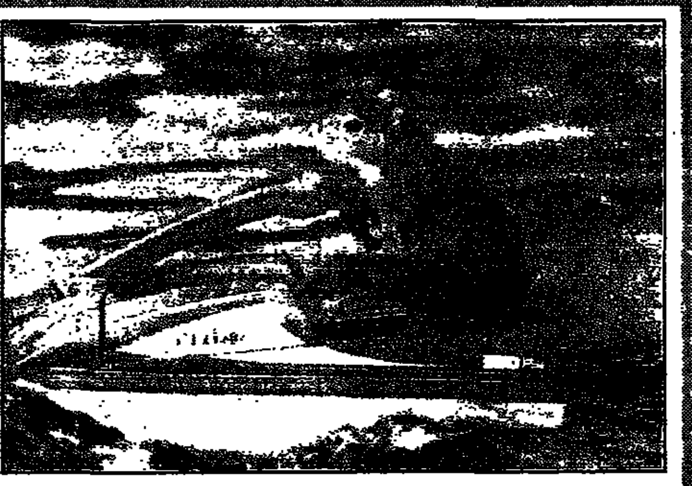
وسيعرض المشروع على المنظمات الدولية في مرحلة لاحقة من اجل الحصول على التمويل اللازم له والذي قدر بما يصل الى ٥ر٢ مليون دولار..

اكتشاف أثري بيزنطي بمدينة حلب السورية

عثر في حي الجديدة بحلب شمال سوريا على مدفن اثري يعود للعهد البيزنطي وتلك اثناء اعمال الحفريات في الحي المذكور مؤخرا..

وذكر مصدر مسئول في مديرية اثار ومتاحف حلب امس انه عثر في المدفن المذكور على زجاجيات كاملة وكسر فخارية تعود للعهد البيزنطي..

واشار الى ان هذا الكشف الاثري يعتبر من اهم الاكتشافات داخل المدينة المأهولة وان دراسة المدفن ستتم بعد استكمال اعمال الحفريات فيه لمعرفة تاريخ صناعة الزجاج في حلب من خلال الزجاجيات المكتشفة..





● السنجاب الرياضي يستعرض مهاراته على الماء..

السنجاب الرياضي

حقق ثنائي السنجاب تويجي واوليي شهرة واسعة في بلدة سان فورد بولاية فلوريدا الامريكية بسبب شغفهما بممارسة رياضة التزلج على الماء بواسطة عربات الجيت - سكي المصممة خصيصا لهما.. وقال مالك السنجابين تشوك بست: لقد قمنا بجولات في الولايات المتحدة وكندا معا حيث قدما مهارتهما في مجال هذه اللعبة المنتشرة في اوساط الشباب والتي اصبح لها شعبية واسعة..

«فان جوخ» العصر الحديث زعيماً للمافيا

السلطات القضائية تشك في ان لوحاته «رسائل» لمزيد من الجرائم

يرى لوتشيانو ليجيو نفسه فان جوخ العصر الحديث.. اما الايطاليون فيعرفونه اكثر كأب روحي للمافيا.. يقضي ليجيو (٦٧ عاما) الذي صدر عليه حكم بالسجن قبل ٢٨ عاما وقته في رسم لوحات لمناظر ريفية عن بلدة كورليوني الواقعة عند قمة احد جبال جزيرة صقلية التي اخرجت للعالم ابا روحيا اسطوريا للمافيا جسده الممثل السينمائي مارلون براندو في فيلمه الشهير «الاب الروحي»..

قال بيرو ارو محامي ليجيو «ليجيو رجل ريفي.. وهذا هو ما يرسم.. ومبعث الهامه هو فان جوخ»..

خلال السنوات العشر الماضية رسم ليجيو من الذاكرة او من وحي البطاقات البريدية التي يرسلها لها اقاربه ما يزيد على ٤٠٠ لوحة في سجن يخضع لاجراءات امنية مشددة بالقرب من نيورو في سردينيا..

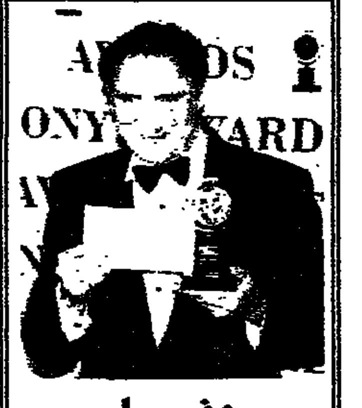
اكتسب ليجيو بشعره الفضي ولحيته شهرته الجديدة كفنان بعد المعرض الذي قدم فيه مجموعة من اللوحات عن بساتين اشجار اللوز المزهرة وازقة بلدة كورليوني الضيقة ولوحات الطبيعة الصامتة وهي لوحات لا غنى عنها لتحقيق شهرة فنية سريعة..

قال سلفاتوري مارينو صاحب صالة العرض الخاصة التي اقيم فيها معرض ليجيو في باليرمو عاصمة صقلية قبل اربعة اعوام ان ليجيو «اظهر مستوى رفيعا في الاداء والحس»..

عرض ليجيو في هذا المعرض ٥٥ لوحة بيعت عن آخرها بما وصل الى ٢٠٠ مليون ليرة (٠٠٠ر١٦٤ دولار امريكي) وهبها ليجيو - الذي لم يسمح له بحضور المعرض - لبناء مركز طبي للكلى في بلدته.. ولكن نزعته الفنية الجديدة ادخلته في صدام قانوني من نوع جديد مع الدولة الايطالية.. فقد حظرت المحكمة العليا في روما الشهر الماضي خروج اي من لوحات ليجيو من السجن.. وجاء في مسوغات الحكم ان ليجيو ربما يرسل هذه اللوحات الى اعضاء عصابته الاجرامية «كرسائل لا يمكن الكشف عنها او اثباتها للقيام بمخالفات جديدة»..

فالمحققون يخشون من ان يكون ليجيو لايزال يقود اعضاء عصابة المافيا من وراء أسوار السجن.. وكان من المعتقد ان ليجيو هو الاب الروحي لعصابة كورليونيسي القوية في صقلية وصدر عليه حكم بالسجن مدى الحياة عام ١٩٧٤ بتهمة قتل الاب الروحي لكورليوني.. وكانت السلطات الايطالية قد تحفظت عليه كاجراء وقائي منذ عام ١٩٦٤.. ويعتقد المحققون ان عصابة كورليوني التي خرجت منتصرة من حروب المافيا في صقلية خلال الثمانينات يتزعمها الآن سالفاتوري رينا وهو احد اتباع ليجيو المخلصين الهارب من العدالة..

وقد عرضت احدى الشركات القريبة من السجن الذي يقضي فيه ليجيو عقوبته على فنان المافيا الجديد القيام بتصميمات الديكور الداخلي لشركة ورسم بعض اللوحات الزخرفية.. حاول ليجيو الحصول على تصريح يمكنه من القيام بدوره الجديد في مقابل تعهده بالعودة الى السجن كل مساء ولكنه فشل.. ومنذ معرضه الاخير تلقى ليجيو ايضا عروضا من مقتني اللوحات الفنية في الولايات المتحدة والمانيا واسبانيا.. الا انه سيكون عليهم فيما يبدو الانتظار طويلا.. فلوحات ليجيو لن يسمح لها بالخروج من ابواب السجن وستظل معلقة على حوائط زنزانته وحتى اشعار آخر..



وفاء

في غمرة فرحته بالفوز بجائزة افضل ممثل لم ينس الممثل الامريكي جود هيرش ان يسجل رسالة شكر مقرونة بتمنياته الطيبة لوالدته التي ترقد باحد مستشفيات نيويورك، اثناء حفل توزيع جوائز مهرجان توني السادس والاربعين للاعمال المسرحية..

صباح الخير

في استراليا حصلت احدى السيدات وهي طبيبة نفسية على ٦٥ الف دولار كتعويض لها من جراء تضررها من دخان سجائر زملائها في العمل. وقد جاء في قرار المحكمة ان صاحب العمل عوقب بتهمة الاهمال، لانه لا يراعي حماية موظفيه من غير المدخنين من اضرار سجائر زملاء اخرين في مكان العمل.

هذا الحكم هو الاول من نوعه، ولكنه قد لايكون الاخير، خصوصا وان الاتجاه السائد لدى معظم الدول، هو التخفيف من اضرار التدخين بسبل شتى، وصل بعضها الى حد حظر التدخين في الاماكن العامة، كما سيكون الحال في فرنسا بعد ستة اشهر، حيث انه اعتبارا من اول ديسمبر المقبل سيصبح التدخين في الاماكن العامة في فرنسا خروجا على القانون. وقد اعتبر القرار الذي نشر في الجريدة الرسمية حربا اهلية.. ضد المدخنين رغم نفي وزير الصحة الفرنسي لهذا التعبير.

ولكن مهما كانت التسميات يبقى القرار علامة بارزة في مجال مكافحة آفة التدخين التي تشير الدراسات الى انها سبب موت ملايين الاشخاص. وقد يكون القانون الجديد سببا في انقاذ الملايين ايضا فايهما افضل؟

السؤال اجابت عنه مسبقا غرامة الـ ٦٥ الف دولار التي فرضت على صاحب العمل لصالح المرأة الاسترالية. ومن الطبيعي القول ان مليارات الدولارات لا تساوي حياة الانسان.

«مصبح»

أصغر مسجل

موظفة بشركة سوني اليابانية تعرض احدث انتاج للشركة عبارة عن اصغر مسجل طرح في الاسواق، ويبلغ وزنه ١٠٠ جرام فقط وعرضه ٦ر٦٧ مليمتر وطوله ٦ر٦٤ مليمتر اما سمكه فيصل الى ٥ر١٨ مليمتر، والجهاز الجديد يباع بـ ٢٨٦ دولارا..

نمو الجنين بالأرقام

اعد الدكتور سمير الشاهد اخصائي امراض النساء والتوليد في مصر دراسة احصائية حول تكوين الاجنة داخل ارحام امهاتهن بالارقام وكذلك كل ما يتعلق بجسم الانسان ومشاكله الطبية وعلاجها بالارقام. وجاء في الدراسة ان الجنين يكون في حجم نصف عقلة الاصبع عندما يبلغ شهرا واحدا، وعندما يبلغ شهرين يكون في حجم عقلة الاصبع ويصل صوله الى ٩ سنتيمترات عندما يصل عمره داخل الرحم ثلاثة شهور ثم ينمو ويصل طوله ١٦ سنتيمترا عند اربعة شهور و ٢٥ سنتيمترا عند الشهر الخامس من الحمل..

بعد معركة استخدمت فيها المروحيات
الاردن تعتقل عصابة مسلحة

صرح مصدر مسئول بمديرية الامن العام الاردنية بانه تم مساء امس الاول القبض على عدد من المجرمين المسلحين بعد اشتباك تم خلاله تبادل اطلاق النار مما ادى الى اصابة اربعة من هؤلاء المجرمين واثنين من رجال الامن.. واوضح المصدر ان هذه العملية تمت في منطقة (طواحين العدوان) الواقعة على طريق جرش الزرقاء.. وقد استخدمت قوات الامن فيها طائرات هليكوبتر تابعة لها.. وذكر راديو عمان ان التحقيقات الاولية مع افراد المجموعة اشارت الى انهم كانوا يقومون خلال السنوات الماضية باعمال السرقة والسلب والتزوير والاحتيال والاعتداء على الارواح والممتلكات..



رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - برقيا الاتحاد
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣
TELEX 22984 ITPRES - EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD - EM DUBAI

الاعلانات:
ابوظبي: ت ٤٥٢٣٣٥
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات (حمدان سنتر) ت ٣٣١٧٦٣
التوزيع: ت ٤٥١٦٧٠ - ٤٥١٦٠١

○ مكتب دبي: ت ٦٦٦١١١
الاعلانات: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس ٦٦٢٦٣٥ - التوزيع ت: ٦٦٢٧٩٧ - ص.ب ٣٤٤٦
○ مكتب العين: ت ٦٥٦٥١٠
الاعلانات والتوزيع ت: ٦٤١٤٦٠
- ص.ب ١٥٢٠٠

○ مكتب الشارقة:
ت ٣٣٣٣٠٠ فاكس: ٣٣٨٠٠٠
ص.ب ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة:
ت ٢٢٦١٢٣ الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة: ت ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات: ٢٢٤٧٧٠

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بابوظبي تليفون: ٤٥١٦٠٠ ●

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٦٦٦٨٧
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧٤١٩٥١٥
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢

● اسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٤ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: ٧٠ بنسا
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ١ جنيه ○ سويسرا: ٥ر٢ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: ٥٠٠ مليم ○ اليونان: ٧٠ درخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ٢٥٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ فلس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ٥ ليرات ○ كندا: دولار وربع